



الموضوع / دعوة حضور اجتماع الجمعية العامة العادية [ الثامنة والعشرون ]  
 للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي  
 شركة مساهمة مصرية تعمل بنظام المناطق الحرة  
 رأس المال المرخص به ٥ مليار جنيه  
 رأس المال المصدر ١٨٩٦٣٠٠٠٠٠ جنيه  
 خاضعة لأحكام قانون الاستثمار رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧ م

السادة/ البورصة المصرية

تحية طيبة ... وبعد .....

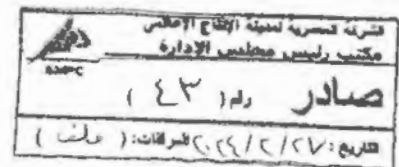
يتشرف مجلس إدارة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية [ الثامنة والعشرون ] للشركة المقرر عقدها يوم السبت الموافق ٣/٢٣ / ٢٠٢٤ م في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً بمقر الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي بمدرج رقم (٩) بالأكاديمية بمدينة السادس من أكتوبر - طريق الواحات - بوابة رقم (٤) وذلك للنظر في الأتي:

جدول أعمال الجمعية العامة العادية:

- ١) المصادقة على تقرير مجلس إدارة الشركة وتقرير الحوكمة عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٣ م.
  - ٢) المصادقة على تقرير مراقبي حسابات الشركة عن القوائم المالية وتقرير الحوكمة عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٣ م.
  - ٣) المصادقة على القوائم المالية ( المستقلة ، المجمعة ) عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٣ م.
  - ٤) اعتماد التعديلات التي طرأت على مجلس إدارة الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٣ م.
  - ٥) إخلاء مسؤولية السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٣ م.
  - ٦) المصادقة على حساب توزيع الأرباح المقترح عن عام ٢٠٢٣ م.
  - ٧) تحديد مكافآت وبدلات أعضاء مجلس الإدارة عن عام ٢٠٢٤ م.
  - ٨) تجديد تعيين مراقبي الحسابات وتحديد أتعابهم لعام ٢٠٢٤ م.
  - ٩) الموافقة على الترخيص للمؤسسين وأعضاء مجلس الإدارة بإبرام عقود معاوضة.
  - ١٠) الترخيص لمجلس الإدارة في تقديم التبرعات خلال عام ٢٠٢٤ م لدعم خدمات المجتمع بمبلغ ٥ مليون جنيه.
- هذا، وفي حالة عدم إكمال النصاب القانوني للإجتماع يلجأ إلى إجتماع ثان الساعة الواحدة ظهراً في نفس اليوم ونفس المكان ويعتبر الإجتماع الثاني صحيحاً أيأ كان عدد الأسهم الممثلة فيه وذلك طبقاً للمادتين ( ٤٦ ، ٤٨ ) من النظام الأساسي للشركة.

وتفضلوا بقبول وافر التحية والتقدير ..

رئيس مجلس الإدارة  
 والعضو المنتدب  
 عبد الفتاح الجبالي



## إجتماع

الجمعية العامة العادية · الثامنة والعشرون ·

للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي

المقرر عقدها يوم السبت الموافق ٢٣ مارس ٢٠٢٤ م ·

---

مع تحيات ...»

إدارة الشركة

## جدول أعمال

### الجمعية العامة العادية " الثامنة والعشرون " للشركة

م	الموضوع	رقم الصفحة
( ١ )	المصادقة على تقرير مجلس إدارة الشركة وتقرير الحوكمة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٢/٣١ م.	(٢٦-١)
( ٢ )	المصادقة على تقرير مراقبي حسابات الشركة عن القوائم المالية وتقرير الحوكمة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٢/٣١ م.	(٢٧ - ٥٦)
( ٣ )	المصادقة على القوائم المالية ( المستقلة ،الجمعة ) عن السنة المالية في ٢٠٢٢/١٢/٣١ م.	(٥٧ - ١٢٧)
( ٤ )	إعتماد التعديلات التي طرأت على مجلس إدارة الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٢/٣١ م.	(١٢٨ - ١٢٩)
( ٥ )	إخلاء مسؤولية السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٢/٣١ م.	(١٤٠ - ١٤١)
( ٦ )	المصادقة على حساب توزيع الأرباح المقترح عن عام ٢٠٢٢ م.	(١٤٢ - ١٤٣)
( ٧ )	تحديد مكافآت وبدلات أعضاء مجلس الإدارة عن عام ٢٠٢٤ م.	(١٤٤ - ١٤٥)
( ٨ )	تجديد تعيين مراقب الحسابات وتحديد أتعابه لعام ٢٠٢٤ م.	(١٤٦ - ١٤٧)
( ٩ )	الموافقة على الترخيص للمؤسسين وأعضاء مجلس الإدارة بإبرام عقود معاوضة .	(١٤٨ - ١٤٩)
( ١٠ )	الترخيص لمجلس الإدارة في تقديم التبرعات خلال عام ٢٠٢٤ م لدعم خدمات المجتمع بمبلغ ٥ مليون جنيه .	( ١٥٠ )

الجمعية العادية - الثامنة والعشرون -

—

البند الأول

التصديق على تقرير مجلس إدارة الشركة وتقرير الحوكمة

عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ م .

.

تقرير مجلس الإدارة عن  
نشاط الشركة المصرية لبنية الإنتاج الإعلامي  
عن العام المالي المنتهى في ٢٠٢٢/١٢/٣١م القوائم المالية المجمعة.

بسم الله الرحمن الرحيم  
( ولقّل اعملوا فميرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون )

السادة / مساهمي الشركة

يشرف مجلس إدارة الشركة المصرية لبنية الإنتاج الإعلامي أن يتقدم لسيادتكم بخالص التهنية بمناسبة انتهاء العام المالي للشركة في ٢٠٢٢/١٢/٣١م متمنين من الله عز و جل أن يكون العام المالي الجديد بداية تحقيق زيادة في معدلات النمو والتقدم وتحقيق المسهدف ولقد قام المجلس رئيساً وأعضاء بذل كافة جهوده في سبيل النهوض والارتقاء بالمدينة ... وسعدنا أن نعرض أهم الإنجازات التي تمت خلال العام المالي ٢٠٢٢م كما يلي :-

- (١) تحقيق صافي ربح بمبلغ وقدره ٤٨١,٦ مليون جنيه مقارنة بصافي ربح عام ٢٠٢٢م الذي بلغ ٤٢٧٢,٠ مليون جنيه .
- (٢) بلغ نصيب السهم من صافي أرباح العام الي ٢,٢٧ جنيه مقارنة بالعام الماضي البالغ ١,٢٩ جنيه .
- (٣) زيادة القيمة السوقية لسهم الشركة حيث تجاوز مبلغ ٢٢ جنيهاً للسهم .
- (٤) تحديث وتطوير مركز الترميم السينمائي وقد سلم ذلك على الافتتاح على الأسواق العربية والمصرية ونجح في ترميم العديد من الأفلام الرواقية والتسجيلية مثل توقيع بروتوكول اتفاق مع الشركة القابضة للاستثمار في المجالات الثقافية والسينمائية التابعة لوزارة الثقافة ترميم ٤٠ فيلماً رواقياً قديماً عن كلاسكيات السينما المصرية وذلك بمركز إحياء التراث السمعي والبصري بالمدينة كمرحلة أولى من أكثر من ٢٠٠ فيلم مطوكة لوزارة الثقافة .
- (٥) إجهاد الشركة إلى تحسين العملية التعليمية الأكاديمية من خلال تدعيم التواحي الوجيستية متمثلة في إضافة معامل جديده، أجهزة كمبيوتر بمبلغ ٦,٤ مليون جنيه ما له من أثر في زيادة أعداد الطلبة خلال العام المالي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٤م .
- (٦) قيام الشركة بفتح أفاقاً جديدة بتصوير الأعمال الأجنبية من خلال الصلاحيات الممنوحة للجنة مصر للأفلام باعتبارها الجهة الرسمية الوحيدة التي لها حق إصدار تصاريح تصوير الأفلام السينمائية الأجنبية داخل جمهورية مصر العربية وبالتسسيق مع الجهات المعنية حيث تم تنفيذ عدد كبير من الأعمال الفنية .
- (٧) تحديث وتطوير أستوديوهات مركز الخدمات الإعلامية بمبلغ ٢,٧٠ مليون جنيه بتقنيات 4K تمهيداً لبث القنوات الإخبارية العالمية العاملة في مصر باستخدام هذه التقنيات الجديدة والتي تعد الأحدث عالمياً في مجالات البث خلال الفترة المقبلة .
- (٨) تدعيم أعمال البنية التحتية بالشركة لأعمال الكهرباء من خلال إحلال وتجديد الكابلات المغنيسة للمحطة ٦٦ ك وكنا التعاقد مع وزارة الكهرباء للإشراف على تركيب عدد (١) محمول جهد ٢٢/٦٦ ك ف سعة ٢٥ أم إجمالي مبلغ ١٧,٤ مليون جنيه وأعمال الشبكات بإضافة خط صرف قطر ٤٠٠ مم على شبكة الصرف الرئيسية بمبلغ ٢ مليون جنيه .
- (٩) تحديث وتطوير مركز التدريب وكان له أكبر الأثر في عمل بروتوكولات لإقامة دورات تدريبية مع الجامعات المصرية ( الكندية، وأكاديمية الشروق، جامعة النهضة، أكاديمية الفنون، المؤسسة العربية للاتصالات ( عرب سات ) في مجالات التدريب مما يساهم في تعظيم إيرادات الشركة على المدى الطويل .
- (١٠) تجديد غرف وسويتات الفندق بحوالي ١٠٠ غرفة بالأثاث والمفروشات في حدود مبلغ ١٠٠ مليون جنيه تمثل حوالي ٤٠٪ من الطاقة الأيوائية للفندق .

أهم نتائج أنشطة الشركة :

١ إيرادات النشاط :-

بلغت الإيرادات المحققة خلال العام المالي ٢٠٢٢ م مبلغ ٨٧٤,٥٠ مليون جنيه مقابل مبلغ ٦٦٦,٥٠ مليون جنيه خلال العام المالي ٢٠٢١ م بزيادة قدرها ٢٠,٨ مليون جنيه بنسبة ٣,١٪ عن العام السابق .

٢ مصروفات النشاط :-

بلغت المصروفات عام ٢٠٢٢ م مبلغ ٢٨٥,٢ مليون جنيه مقابل مبلغ ٢٥٦,١ مليون جنيه عام ٢٠٢١ م بزيادة قدرها ٢٩,٢٠ مليون جنيه بنسبة ١١,٤٪ .

٣ الربحية :-

• بلغ مجمل الربح خلال العام المالي ٢٠٢٢ م مبلغ ٥٨٩,٢ مليون جنيه مقابل مبلغ ٤١٠,٣ مليون جنيه خلال العام المالي السابق بزيادة قدرها ١٧٨,٩ مليون جنيه بنسبة ٤٤,٤٪ .

• بلغ صافي الربح خلال العام المالي ٢٠٢٢ م مبلغ ٤٨١,٦ مليون جنيه مقابل مبلغ ٢٧٢,٠٤ مليون جنيه خلال الفترة من العام السابق بزيادة قدرها ٢٠٩,٥٦ مليون جنيه بنسبة ٧٧,٧٪ .

٤ العاملين بالشركة :-

بلغ عدد العاملين بالشركة والأكاديمية ومراكز الخدمات الاعلامية عدد:

عام مالي	٢٠٢٢	٢٠٢١	٢٠٢٠	٢٠١٩	٢٠١٨	٢٠١٧	٢٠١٦	٢٠١٥	٢٠١٤
عدد العاملين	٢٥٠٧	٢٤٠٥	٢٢٧٣	٢٢٥٢	٢٢٢٢	٢٢٢٢	٢٢٢٢	٢٤١٨	٢٥٢٤

٥ إجمالي التقديرة :-

بلغت التقديرة في ٢٠٢٢/١٢/٣١ م مبلغ ٦٥٢ مليون جنيه والمتاح منها للاستخدام ٢٧٨ مليون جنيه .

٦ رأس المال :-

بلغ رأس المال المدفوع في ٢٠٢٢/١٢/٣١ م مبلغ ١,٨٩٦ مليار جنيه مقابل ١,٨٩٦ مليار جنيه في ٢٠٢١/١٢/٣١ م .

٧ حقوق الملكية :-

بلغت حقوق الملكية والالتزامات في ٢٠٢٢/١٢/٣١ م مبلغ ٢,٤٨٩ مليار جنيه مقابل مبلغ ٢,٠١٤ مليار جنيه في ٢٠٢١/١٢/٣١ م .

• أعلين من الله مزيد من التقدم في خدمة و رفعة الشركة .



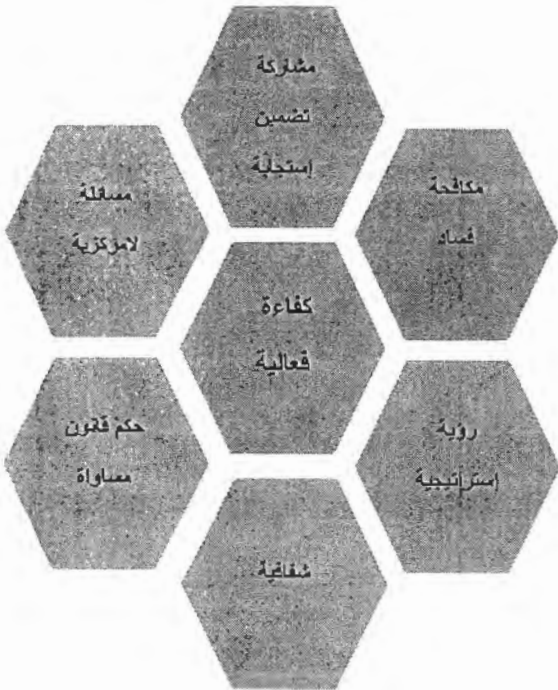
الإدارة العامة لعلاقات المستثمرين

General Administration of Investor

# تقرير إفصاح الحوكمة

الشركة المصرية لمدينة الانتاج الإعلامي  
عن العام المالي المنتهى في ٢٠٢٣/١٢/٣١ م

# EMPC





## المقدمة :

يسرنا أن نقدم تقرير الحوكمة المؤسسية للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي يشار إليها مدينة الإنتاج الإعلامي "EMPC" لعام ٢٠٢٣م والذي تم إعداده إمتثالاً لمتطلبات الجهة المنظمة لسوق المال وفضلاً عن قرار رئيس الهيئة العامة للرقابة المالية ووفق التعديلات التي تطرأ عليه من وقت لآخر. كما يسعدنا العمل في إطار إستراتيجية جديدة للمعايير البيئية والإجتماعية والحوكمة التي تسير نحو بناء أعلى المعايير للشركة من مبادئ المسؤولية والمحاسبة والمساواة والإفصاح العادل ووضع قواعد ومبادئ لإدارة كافة أنشطة الشركة والرقابة عليها مع تحقيق العدالة والشفافية وضمان حق المساءلة لحماية حقوق المساهمين من خلال توزيع الأدوار والمسؤوليات عبر هياكل تنظيمية مُحكّمة.

حيث يشير هذا التقرير علي المعلومات المتعلقة بالحوكمة المؤسسية وممارستها المطبقة في الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ويغطي الفترة من ٢٠٢٣/١/١م إلي ٢٠٢٣/١٢/٣١م الذي سيتم نشره في الموقع الإلكتروني للبورصة المصرية والهيئة العامة للرقابة المالية وكذلك الموقع الإلكتروني بالشركة [www.empc.com.eg](http://www.empc.com.eg).

رئيس القطاع المالي / علاء الدين عمر  
رئيس القطاع التجاري / سمير عمران  
رئيس قطاع الهندسة / محمد فؤاد  
رئيس قطاع الخدمات الفنية / شريف انس

رئيس قطاع المباتى والخدمات الإنتاجية / ياسر صلاح الدين  
رئيس قطاع الامن / أحمد ابو الفضل  
مدير عام علاقات المستثمرين / محمود مصطفى

إعتماد .

مدير عام علاقات المستثمرين

" محمود مصطفى محمود "

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

عبدالفتاح عبدالعز علي اسماعيل

" عبدالفتاح الجبالي "



تحريراً: / / ٢٠



## نبذة عن الشركة :

الشركة المصرية لمدينة الانتاج الاعلامى [ ش.م.م تعمل بنظام المناطق الحرة ]

## غرض الشركة

القيام في المنطقة الحرة العامة الإعلامية بمدينة السادس من أكتوبر بمزاولة الأنشطة التالية .

- توفير وسائل إنتاجية يمكن تاجيرها أو بيعها للغير للأغراض التليفزيونية والسينمائية والإعلامية بما في ذلك الأنشطة المكمل لها .
- توفير إنتاج متنوع (درامي - ثقافي - اطفال ) والتوزيع والتسويق لإنتاج الشركة وإنتاج الغير .
- توفير وتصنيع احتياجات المدينة ( مشغولات خشبية - معدنية - ملابس -أكسسوارات لغرض الشركة) من خلال مجمع الخدمات المنشأ لهذا الغرض أو غيره أو تاجيرها أو بيعها للغير .
- إقامة فنادق داخل المدينة لتقديم الخدمات الفندقية للوافدين على مدينة السادس من أكتوبر والساكنين والفنانين .
- مشاركة وتمويل وإدارة وتشغيل شركات عالمية ومحلية في كافة الأنشطة التي تحقق اغراض الشركة بما في ذلك الأنشطة المكمل لها .
- استخدام مكونات المدينة كمزار سياحي .
- إنتاج أفلام الدعاية وتسويق الإعلانات وتوفير الخدمات السياحية المصاحبة للبعثات الفيلمية .
- استخدام منطقة تصوير الاطفال والمنوعات كمنطقة ترفيهية للجمهور وتوفير الخدمات اللازمة لها .
- مباشرة النشاط التعليمي بإنشاء الاكاديمية الدولية لعلوم الاعلام ولهندسة الاعلام .
- تقديم خدمات التدريب للغير بتنفيذ برامج متخصصة عن طريق مركز التدريب بالشركة فيما يخص أنشطة الشركة وإصدار الشهادات المعتمدة للتدريب المتخصص .
- تملك أو استئجار أو تجهيز أو تشغيل أو إدارة دور العرض السينمائي .
- خدمات الاعلان والدعاية والعلاقات العامة .
- إقامة القنوات الفضائية التليفزيونية والاذاعية والمعلوماتية بكافة انواعها .
- تقديم الخدمات والاستشارات اللازمة للمجال الاعلامي .
- انشاء مركز خدمات اعلامية تابع للشركة بوسط العاصمة لتوفير كافة الوسائل الإنتاجية للوكالات الإخبارية والإعلامية العربية والأجنبية اللازمة لمزاولة انشطتها .

## بيانات الشركة

- المدّة المحددة للشركة خمسة وعشرون عاماً تبدأ في ١٩٩٧/١١/٢٣ إلى ٢٠٢٢/١١/٢٢ .
- المدّة الثانية المحددة للشركة خمسة وعشرون عاماً تبدأ في ٢٠٢٢/١١/٢٣ إلى ٢٠٤٧/١١/٢٢ .
- رقم القيد بالسجل التجارى ١٥٤٨ بتاريخ ٢٣ / ١١ / ١٩٩٧ مكتب سجل تجارى الاستثمار القاهره
- تم قيد الشركة بالبورصة المصرية اعتباراً من ١٩٩٩/٩/٢٢ .
- القانون الخاضع له الشركة قانون رقم ( ٧٢ ) لسنة ٢٠١٧ .
- رأس مال الشركة المرخص به خمسة مليار جنيه مصرى .
- القيمة الاسمية لسهم الشركة عشرة جنيهات .

## بيانات الإتصال بالشركة

- المنطقة الحرة العامة الإعلامية طريق الواحات بمدينة ٦ أكتوبر - محافظة الجيزة .
- رمز بريدي / ١٥٥١٥ ص.ب:٥
- أرقام التليفونات / ٣٨٥٥٥٠٦٤ - ٣٨٥٥٥٠٩٤
- ارقام الفاكس / ٣٨٥٥٥٠٥٣
- الموقع الإلكتروني للشركة [www.empc.com.eg](http://www.empc.com.eg)

## بيانات مسؤل الإتصال

- الأستاذ / محمود مصطفى محمود أحمد
- البريد الإلكتروني / mahmoud.4554888@gmail.com

investor-relations@empc.com.eg

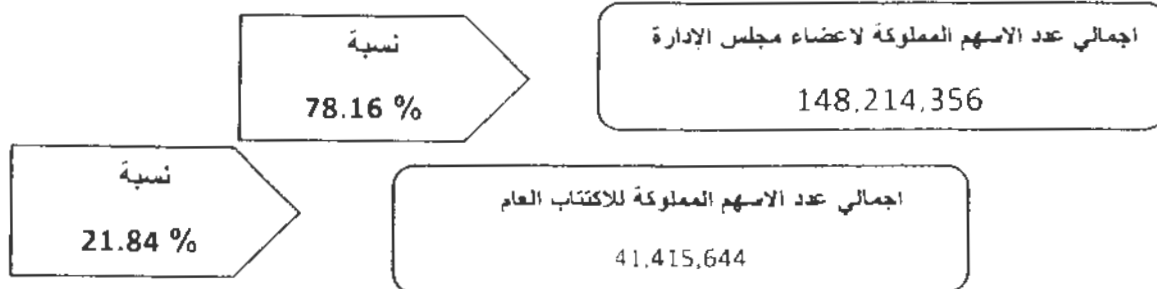
- ارقام التليفونات / ٢٣٨٥٥٥١٧٤ - ١٥٥٧٦٥٣٣٣٣ - ١٥٥٤٩٦٥٩٣١
- فاكس / ٢٣٨٥٥٥١٦٥

## إجراءات الجمعية العامة للمساهمين :

- لكل مساهم حائرا عن مائة سهما الحق في حضور الجمعية العامة للمساهمين بطريق الاصاله او ابابة مساهم اخر . وذلك طبقا للمادة (٤٠) من النظام الاساسى للشركة .
- يجب على المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة ان يثبتوا انهم او دعوا اسهمهم في مركز الشركة او أحد البنوك المعتمدة قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة ايام كاملة على الاقل . وذلك طبقا للمادة (٤١) من النظام الاساسى للشركة .
- يكون لكل مساهم يحضر اجتماع الجمعية العامة الحق في مناقشة الموضوعات المدرجة في جدول الأعمال، واستجواب اعضاء مجلس الادارة ومراقبي الحسابات بشأنها، ويشترط تقديم الاسئلة مكتوبة قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة ايام على الاقل في مركز الشركة بالبريد المسجل او باليد مقابل ايصال . وذلك طبقا للمادة (٥٠) من النظام الاساسى للشركة .
- يتم العمل بنظام التصويت التراكمى فى انتخاب اعضاء مجلس الاداره فى ضوء قرار الجمعية العامة الغير عادية للمساهمين رقم (١١) بتاريخ ٢٠١٩/١/٣ م .
- يتم الافصاح بشكل مباشر ودورى عن الاحداث الجوهرية بالشركة على شاشات البورصة المصرية عن طريق الافصاح الالىكترونى (ODS) وموقع الشركة الالىكترونى.

### هيكل ملكية المساهمين بالشركة

م	الاسم	عدد الاسهم المملوكة	القيمة من رأس المال المدفوع بالجنيه	النسبة المئوية للأسهم المملوكة من رأس مال الشركة
١	الهيئة الوطنية للإعلام	85,878,946	858,789,460	45.288 %
٢	بنك الإستثمار	35,627,504	356,275,040	18.788 %
٣	بنك الأهلي المصري	9,486,227	94,862,270	5.002 %
٤	الشركة المصرية للمشروعات الإستثمارية	8,667,587	86,675,870	4.571 %
٥	بنك مصر	8,554,092	85,540,920	4.511 %
٦	الإكتتاب العام	41,415,644	414,156,440	21.84 %
	الإجمالي	189,630,000	1,896,300,000	100 %



## الخطة الإستراتيجية للشركة :

### • الرؤية :

( ان تصبح الشركة ابرز المراكز الاعلامية والترفيهية في مصر والشرق الأوسط .  
وان تكون محطة مرجعية للابداع والابتكار في صناعة الاعلام والفن العربي والعالمى )

### • الرسالة :

تقديم تجارب اعلامية وترفيهية مميزة وملهمة، تعكس التراث الثقافي والفني لمصر والعالم العربي بشكل ابداعي ومتطور لتكون جزءا من الحياة اليومية للمشاهدين، نثريها بالمحتوى الذي يثري الذهن ويثير العواطف، ونبني جسورا من التواصل والتفاهم بين الثقافات . من خلال تقديم محتوى متنوع وجذاب يعكس الهوية الثقافية والفنية لمصر، ويساهم في نشر رسالة ايجابية عن الثقافة المصرية والعربية ،،،،

### • الأهداف :

- ❖ إنتاج محتوى إعلامي وترفيهي عالي الجودة والمتنوع، يتناسب مع تطلعات واحتياجات الجمهور المصري والعربي .
- ❖ تعزيز الهوية الثقافية والفنية لمصر والعالم العربي من خلال عرض اعمال فنية تعبر عن التراث والتاريخ والتطور الثقافي.
- ❖ توفير بيئة مثالية للمواهب الاعلامية والفنية للتعبير عن انفسهم وتطوير مهاراتهم وابداعهم .
- ❖ تعزيز التواصل الثقافي والفني بين مصر وبقية دول العالم عبر تبادل الخبرات والتعاون الدولي في مجال صناعة الاعلام والترفيه .
- ❖ دعم الاقتصاد المصري من خلال توفير فرص عمل للمواهب المحلية وتعزيز السياحة الثقافية والترفيهية في البلاد.

### • القيم والغايات :

- ❖ التميز نسعى دائما لتحقيق أعلى معايير الجودة والإبداع في كل ما نقدمه
- ❖ التنوع : نؤمن بأهمية تقديم محتوى متنوع يلبي اهتمامات واحتياجات الجمهور
- ❖ الوطنية : نحن فخورون بتمثيل الهوية والقيم المصرية والعربية في أعمالنا الاعلامية
- ❖ الشفافية نلتزم بالشفافية في كل عملياتنا وننضم مسؤولينا تجاه المجتمع والجمهور.
- ❖ التطوير المستمر: نسعى للتطوير والابتكار في كل جوانب عملنا لنبقى في المقدمة ولنبلي تطلعات الجمهور والمجتمع

## قيادة مجلس الإدارة وحوكمة المجلس :

يحدد النظام الاساسي لشركة EMPC طريقة تأسيس مجلس الإدارة بما يشمل تشكيل المجلس وأنماط مسنولية إدارة الشركة بمجلس الإدارة الذي تنتخبه الجمعية العمومية بالتصويت السري التراكمي . وحسب ما تنص عليه القوانين واللوائح المعمول بها ، ويتولي كل عضو من أعضاء مجلس الإدارة منصبه لمدة ثلاث سنوات أو ما تبقى منها وفي نهاية المدة يعاد تشكيل المجلس

يضم مجلس إدارة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي خمسة عشر عضو غير تنفيذيين بخلاف رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب وحدة فهو العضو التنفيذي ، و من ضمنهم عضوين ممثلين عن الإكتتاب العام يتم إنتخابهم من قبل الجمعية العامة العادية وكذلك عضوين مستقلين من ذوي الخبرة يتم تعيينهم من قبل مجلس الإدارة وما يتبقي من تكوين أعضاء مجلس الإدارة عددهم أحد عشر عضو فهم أعضاء ممثلين عن الجهات الإعتبارية المؤسسين للشركة ويتولي مجلس الإدارة فترة ثلاث سنوات ستنتهي في مارس ٢٠٢٥م وذلك وفقاً للنظام الأساسي للشركة .

## رئيس مجلس الإدارة :

السيد الاستاذ / عبدالفتاح عبدالمعز على اسماعيل " عبدالفتاح الجبالي "

( رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة )

هو الممثل القانوني للشركة وقد تم الدمج بين وظيفة العضو المنتدب ورئيس مجلس الادارة بالشركة وذلك لخبرات السيد الاستاذ / رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الكبيرة في مجال الاقتصاد .

ويقود السيد الاستاذ / رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة بواجباته المتعددة والتي من بينها:

- توجيه الدعوة لانعقاد مجلس الادارة ووضع جدول اعماله وادارة جلساته.
- دعوة الجمعية العامة العادية وغير العادية للانعقاد للنظر في جدول الاعمال المعروض من مجلس الادارة.
- التأكد من اتاحة المعلومات الكافية والدقيقة في الوقت المناسب لاجزاء المجلس والمساهمين.
- التأكد من أن اتخاذ القرارات يتم على اساس سليم وبناء على دراية شاملة بالموضوعات مع ضرورة التأكد من وجود الية مناسبة لضمان فعالية تنفيذ تلك القرارات في الوقت المناسب.
- تلقي التقارير والتقارير من كافة اللجان وعرضها على المجلس بصفة دورية لاتخاذ اللازم بشأنها.
- التأكد من قيام كل أعضاء المجلس بإجراء التقييم الذاتي الذي يبين مدى التزام العضو بواجبات وظيفته.
- التأكد من التزام المجلس بإنجاز مهامه على اكمل وجه بما يحقق أفضل مصلحة للشركة مع ضرورة تجنب تعارض المصالح.
- التأكد من فعالية نظام الحوكمة المطبق بالشركة وكذلك فعالية أداء لجان المجلس. تنفيذ الإستراتيجية وخطة الشركة السنوية الموضوعية والمعتمدة من مجلس الإدارة.
- ريادة العمل التنفيذي بالشركة وتصريف أمورها اليومية ، والإشراف على سير العمل في جميع إدارات وأقسام الشركة ومتابعة الأداء لجميع الأنشطة، واتخاذ ما يراه من قرارات لانتظام العمل وتحقيق الأهداف ، وكذلك العمل على زيادة رضاء العملاء عن الشركة.
- العمل على تنفيذ كافة السياسات واللوائح والنظم الداخلية للشركة والمعتمدة من مجلس الإدارة.
- اقتراح الموضوعات التي تطرح في الاجتماعات الدورية لمجلس الإدارة بالتشاور مع رئيس المجلس.
- الإشراف على إعداد التقارير الدورية المالية وغير المالية عن نتائج أعمال الشركة وتقييم أداءها، وكذلك تقرير حوكمة الشركات ، ومراجعة كافة الردود على استفسارات مراقبي الحسابات قبل إعداد هذه التقارير.
- المشاركة الفعالة في بناء وتنمية ثقافة القيم الأخلاقية داخل الشركة واقتراح نظم الإثابة والتحفيز واليات تتابع السلطة التي يعتمدها المجلس لضمان ولاء العاملين وتعظيم قيمة الشركة.
- تحديد اختصاصات ومسؤوليات كافة العاملين بالشركة وفقا للوائح العمل المعمول بها وقرارات مجلس الادارة.
- القيام بالمهام التي تناط به من قبل المجلس او الجمعية العامة .

## دور مجلس الإدارة ومسئوليته :

- بناء على التكليف الصادر من الجمعية العامة للشركة يتولى مجلس الإدارة مسؤولية ادارة الشركة ، ويقوم المجلس بوضع الأهداف الاستراتيجية لها ، وتحديد الاسلوب الامثل لتطبيق الحوكمة ، واعتماد السياسات والمعايير المهنية الواجب اتباعها من قبل العاملين بما ينعكس على ادايتهم ونصرفاتهم ، ويقوم بوضع الأهداف الاستراتيجية وقرار الخطط والسياسات العامة للشركة ، ومراقبة اداء الإدارة التنفيذية والتأكد من فعالية نظام الرقابة الداخلية وتحديد الأسلوب الأمثل لتطبيق الحوكمة واعتماد السياسات والمعايير المهنية تجاه العاملين بما يعكس على ادايتهم ونصرفاتهم لصالح الشركة والسادة المساهمين .

ويقوم المجلس بجانب ما سبق بعدة مهام اخرى من ابرزها ما يلي :

- وضع الآليات والنظم التي تضمن التزام كافة العاملين بالشركة بالقوانين والمواثيق والسياسات الداخلية للشركة، ويكون مسئولاً كذلك عن وضع نظام للإنذار المبكر لكشف أي خلل أو انحراف قد يحدث، وضمان سرعة اتخاذ الإجراء المناسب. ولا بد أن يتضمن هذا النظام سبل لحماية مصادر المعلومات والمبلغين عن الفساد والانحراف.
- وضع خطة لتتابع السلطة داخل الشركة وذلك للوظائف الإدارية العليا فضلاً عن أعضاء مجلس الإدارة بما يضمن استدامة الشركة وسير أعمالها بشكل فعال.
- تحديد الصلاحيات التي يقوم بتفويضها لأحد أعضائه أو لجانته أو غيرهم، وكذلك يجب على المجلس تحديد مدة التفويض، ودورية التقارير التي يحصل عليها من اللجان والإدارة التنفيذية، ومتابعة نتائج ممارسة تلك الصلاحيات المفوضة.
- وضع الإجراءات الوقائية والأدوات والآليات التي تعمل على تأمين تدفق المعلومات والسيطرة على دقة وسلامة البيانات داخل الشركة وحمايتها من التلاعب والاختراق سواء من داخل الشركة أو من خارجها مثل تأمين استخدام الانترنت وأجهزة المحمول ضد الاختراقات والقرصنة.
- الإشراف العام على عملية الإفصاح عن البيانات وقنوات الاتصال، وضمان نزاهة التقارير المالية والمحاسبية الصادرة عن الشركة، وكذلك ضمان استقلالية كل من نشاط المراجعة الداخلية والالتزام بالشركة.
- تعيين امين سر لمجلس الإدارة من دوى الكفاءة والفهم لكافة اعمال الشركة، كما يمكن للمجلس إنشاء وحدة تنظيمية لأمانة السر بحسب حجم واحتياجات الشركة.

## أمين سر مجلس الإدارة :



اللواء / تامر الصغير

يشغل السيد اللواء / تامر محمد نبيل طه الصغير منصب مدير عام المكتب الفني لرئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، حاصل علي " ليسانس حقوق ، وبكالوريوس علوم شرطية "



ويقوم بدور المحرك والوسيط بين أعضاء المجلس والإدارة العليا للشركة ويعتبر منصب امين سر مجلس الإدارة من المناصب الحيوية والمؤثرة في الشركة حيث انه هو الشخص المسئول عن الاعداد والتنسيق لاجتماعات مجلس الإدارة ولجانته وكذلك اجتماعات الجمعية العامة وتسجيل محاضر الاجتماعات بالإضافة الى عدة مهام اخرى من أبرزها :

- الإعداد والتحضير وإدارة لوجستيات اجتماعات المجلس واللجان، ومعاونة رئيس المجلس في إعداد جدول أعمال الاجتماعات وتحضير المعلومات والبيانات والتفاصيل الخاصة بهذه الموضوعات وإرسالها إلى الأعضاء قبل الاجتماع بوقت كافي .
- معاونة رئيس المجلس في الإعداد والتحضير لاجتماعات الجمعية العامة للمساهمين وإدارة لوجستياتها.
- متابعة استصدار وتنفيذ قرارات مجلس الإدارة وإبلاغ الإدارات المعنية بها وكذلك إعداد تقارير متابعة لما تم بشأنها.
- حفظ وتوثيق كل ما يتعلق بقرارات المجلس والموضوعات المعروضة عليه مع التأكد من حصول المجلس على المعلومات الهامة في الوقت المناسب.
- التنسيق مع كافة لجان المجلس بما يكفل الاتصال الفعال بين تلك اللجان ومجلس الإدارة.



نبذة عن أعضاء مجلس الإدارة

الاستاذ / عبد الفتاح الجبالي

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

ممثلاً عن الهيئة الوطنية للإعلام



تاريخ الالتحاق

٢٠٢٢/٣/٢٦ م



يشغل السيد الأستاذ/ عبدالفتاح عبد المعز علي اسماعيل منصب العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، حاصل علي بكالوريوس التجارة عام ١٩٨٠ وحصل علي دبلوم الدراسات العليا المتعمقة من جامعة السوربون بفرنسا وشغل عدة مناصب إعلامية، وكذلك في الهيئات الاقتصادية للدولة سابقاً :

- مستشار لوزير المالية .
- مستشار لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب عام ٢٠٠٥ .
- رئيساً لمجلس إدارة مؤسسة الأهرام .
- رئيساً لمجلس إدارة صحيفة الوطن ٢٠١٥ .
- وكيل المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام عام ٢٠١٧ .
- مستشار اقتصادي بمركز الأهرام للدراسات الاستراتيجية .
- مستشار لوزير التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري .
- عضو بمجلس إدارة الهيئة العامة للثروة المعدنية .
- عضو بمجلس إدارة بنك الاستثمار القومي في مصر .
- عضو مجلس إدارة شركة سيدي كرير للبتر وكيموايات .

ويشغل سعادته حالياً المناصب التالية :

- مقرر عام مساعد للجنة الاقتصادية للحوار الوطني ٢٠٢٣ م .

الاستاذ / مجدي لاشين

عضو مجلس إدارة

ممثلاً عن الهيئة الوطنية للإعلام

يشغل السيد الأستاذ/ مجدي عبد الفتاح سيد لاشين منصب عضو مجلس إدارة غير تنفيذي للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، حاصل علي بكالوريوس الإعلام عام ١٩٨٦ ويشغل عدة مناصب أخرى " مستشار الهيئة الوطنية للإعلام "



تاريخ الالتحاق

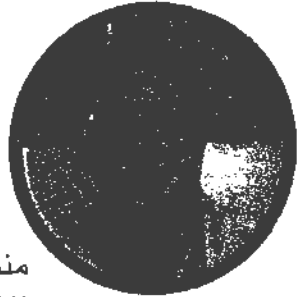
٢٠٢٢/٣/٢٦ م

الاستاذة / ميرفت عشري

عضو مجلس إدارة

ممثلاً عن الهيئة الوطنية للإعلام

تشغل السيدة الأستاذة/ ميرفت محمد عشري علي منصب عضو مجلس إدارة غير تنفيذي للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، حاصلة علي بكالوريوس هندسة مناظر ودراسات عليا عام ١٩٨٣ وتشغل عدة مناصب أخرى " رئيس قطاع الإنتاج بالهيئة الوطنية للإعلام "



تاريخ الالتحاق

٢٠٢٢/٣/٢٦ م

الاستاذ / طه عبد العال

عضو مجلس إدارة

ممثلاً عن الهيئة الوطنية للإعلام

يشغل السيد الأستاذ/ طه محمد محمود أحمد عبد العال منصب عضو مجلس إدارة غير تنفيذي للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، حاصل علي بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ١٩٨٨ ويشغل عدة مناصب أخرى " رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية بالهيئة الوطنية للإعلام "



تاريخ الالتحاق

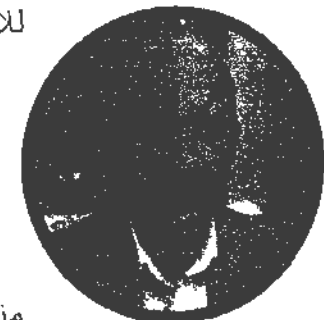
٢٠٢٢/٣/٢٦ م

الاستاذ / احمد سالماني

عضو مجلس إدارة

ممثلاً عن الهيئة الوطنية للإعلام

يشغل السيد الأستاذ/ أحمد حسين محمود سالماني منصب عضو مجلس إدارة غير تنفيذي للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، حاصل علي ليسانس الحقوق ١٩٨٧ ويشغل عدة مناصب أخرى " رئيس الإدارة المركزية للشئون القانونية بالهيئة الوطنية للإعلام "



تاريخ الالتحاق

٢٠٢٢/٣/٢٦ م

الاستاذ / ايمن يونس



عضو مجلس إدارة

ممثلاً عن بنك الإستثمار القومي

يشغل السيد الأستاذ/ أيمن عبد الخالق يونس محمد منصب عضو مجلس إدارة غير تنفيذي للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، حاصل علي بكالوريوس تجارة ١٩٨٧م ودبلوم دراسات مصرفية ١٩٩٦م ويشغل عدة مناصب أخرى " مستشار بنك الإستثمار القومي للمتابعة المصرفية "



تاريخ الالتحاق

٢٠٢٢/٣/٢٦م

الأستاذة / هالة محمود



عضو مجلس إدارة

ممثلاً عن بنك الإستثمار القومي

تشغل السيدة الأستاذة/ هالة محمود محمد متولي منصب عضو مجلس إدارة غير تنفيذي للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، حاصلة علي بكالوريوس تجارة ١٩٨٩م وتشغل عدة مناصب أخرى " مدير عام تمويل وأئتمان بنك الإستثمار القومي "



تاريخ الالتحاق

٢٠٢٢/٣/٢٦م

الاستاذة / نعمات محمد



عضو مجلس إدارة

ممثلاً عن بنك الإستثمار القومي

تشغل السيدة الأستاذة/ نعمات محمد احمد علي منصب عضو مجلس إدارة غير تنفيذي للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، حاصلة علي بكالوريوس تجارة ١٩٩٠م ودبلوم دراسات مصرفية ٢٠٠٠م وتشغل عدة مناصب أخرى "مدير عام التنظيم وتطوير نظم العمل ببنك الإستثمار القومي"



تاريخ الالتحاق

٢٠٢٢/٣/٢٦م

الاستاذ / احمد السرسى

عضو مجلس ادارة

ممثلاً عن بنك الاهلي المصري



يشغل السيد الأستاذ/ أحمد محمد ماهر السرسى منصب عضو مجلس إدارة غير تنفيذي للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، حاصل علي بكالوريوس تجارة ١٩٩٧م وماجستير إدارة الأعمال ٢٠٠٢م ويشغل عدة مناصب أخرى " رئيس قطاع القروض المشتركة بالبنك الأهلي ، عضو مجلس إدارة شركة الأهلي كابيتال القابضة "

تاريخ الالتحاق

٢٠٢٣/٢/٢٠

الاستاذ / ابراهيم عثمان

عضو مجلس ادارة

ممثلاً عن الشركة المصرية للمشروعات الإستثمارية

يشغل السيد الأستاذ/ ابراهيم محمد صلاح الدين عثمان منصب عضو مجلس إدارة غير تنفيذي للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ويشغل عدة مناصب أخرى " مستشار إقتصادي بالشركة المصرية للمشروعات الإستثمارية "

تاريخ الالتحاق

٢٠٢٢/٣/٢٦



الاستاذة / ولاء حسن

عضو مجلس ادارة

ممثلاً عن بنك مصر



تشغل السيدة الأستاذة/ ولاء حسن محمود عطية منصب عضو مجلس إدارة غير تنفيذي للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، حاصلة علي بكالوريوس تجارة وإدارة أعمال ١٩٩٩م ، وتشغل عدة مناصب أخرى " رئيس مخاطر الإستثمار بينك مصر ، عضو مجلس إدارة بالشركة الدولية للتنمية السياحية "

تاريخ الالتحاق

٢٠٢٢/٣/٢٦



## الاستاذ / حسين ز غول

الاكتتاب العام

عضو مجلس ادارة

ممثلاً عن الاككتاب العام

يشغل السيد الأستاذ/ حسين سعد ز غول محمد عيد منصب عضو مجلس ادارة غير تنفيذي للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، حاصل علي بكالوريوس تجارة ١٩٧٦م ، وليسانس الحقوق ١٩٩٥م ، ودبلوم الدراسات في تحليل الأوراق المالية ٢٠٠١م ويشغل عدة مناصب أخرى " عضو مجلس ادارة الشركة الشرقية " استرن كومباني ، و عضو مجلس ادارة شركة المحمودية للصناعة والتنمية الزراعية "



تاريخ الانتحاق

٢٠٢٢/٣/٢٦م

## الاستاذ / طارق فتح الله

الاكتتاب العام

عضو مجلس إدارة

ممثلاً عن الاككتاب العام

يشغل السيد الأستاذ/ طارق محمود عبد الحليم فتح الله منصب عضو مجلس إدارة غير تنفيذي للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، حاصل علي ثانوية عامة ١٩٧٧م ، دبلوم في ريادة الأعمال ٢٠١٦م ، دبلومة في تنظيم الأعمال ٢٠١٦م ويشغل عدة مناصب أخرى " استشاري بحوث وتسويق عقاري ، عضو مجلس إدارة شركة إيجي ترند "



تاريخ الانتحاق

٢٠٢٢/٣/٢٦م

## الاستاذ / شريف فاروق

مستقل

عضو مجلس إدارة

ممثلاً من ذوي الخبرة

يشغل السيد الأستاذ/ شريف محمد فاروق علي مصطفى منصب عضو مجلس ادارة غير تنفيذي للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ١٩٨٧م ، ماجستير في إدارة الأعمال ٢٠٠٣م ، درجة الدكتوراه في إدارة الأعمال ٢٠٠٦م ويشغل عدة مناصب أخرى " رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للبريد ، عضو مجلس ادارة بالمصرية للإتصالات "



تاريخ الانتحاق

٢٠٢٢/٣/٢٦م

## الاستاذة / رشا راغب

مستقل

عضو مجلس ادارة

ممثلاً من ذوي الخبرة

تشغل السيدة الأستاذة / رشا عياد راغب خليل منصب عضو مجلس ادارة غير تنفيذي للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، حاصلة علي دكتوراه في التسويق ٢٠١٠م و تشغل عدة مناصب أخرى " المدير التنفيذي للأكاديمية الوطنية للتدريب ، عضو مجلس إدارة هيئة الاعتماد والجودة ، عضو مجلس ادارة مؤسسة البورصة المصرية للتنمية المستدامة "



تاريخ الانتحاق

٢٠٢٢/٣/٢٦م

جلسات حضور أعضاء مجلس الإدارة  
واللجان المنبثقة . لهذا السرد

م	إسم العضو	إجتماعات مجلس الإدارة		إجتماعات لجنة المراجعة		المنصب في لجنة المراجعة	صفة العضو	تاريخ الالتحاق
		حضور	إعتذار	حضور	إعتذار			
١	الاستاذ / عبدالفتاح عبدالعز على	١٠	—	—	—		تنفيذي	٢٠٢٢/٣/٢٦ م
٢	الاستاذ / مجدى عبدالفتاح سيد احمد	١٠	—	—	—		غير تنفيذي	٢٠٢٢/٣/٢٦ م
٣	الاستاذة / ميرفت محمد عشرى على	١٠	—	—	—		غير تنفيذي	٢٠٢٢/٣/٢٦ م
٤	الأستاذ / طه محمد محمود احمد	١٠	—	٩	—	عضواً	غير تنفيذي	٢٠٢٢/٣/٢٦ م
٥	الأستاذ/ احمد حسين محمود سالماني	١٠	—	—	—		غير تنفيذي	٢٠٢٢/٣/٢٦ م
٦	الأستاذ / ايمن عبد الخالق يونس	١٠	—	—	—		غير تنفيذي	٢٠٢٢/٣/٢٦ م
٧	الأستاذة / هالة محمود محمد	١٠	—	٩	—	رئيساً	غير تنفيذي	٢٠٢٢/٣/٢٦ م
٨	الأستاذة / نعمات محمد أحمد	١٠	—	٩	—	عضواً	غير تنفيذي	٢٠٢٢/٣/٢٦ م
٩	الأستاذ / أحمد محمد ماهر السرسري	١٠	—	—	—		غير تنفيذي	٢٠٢٣/٢/٢٠ م
١٠	الأستاذ / إبراهيم محمد صلاح الدين	١٠	—	—	—		غير تنفيذي	٢٠٢٢/٣/٢٦ م
١١	الاستاذة / ولاء حسن عطية	١٠	—	—	—		غير تنفيذي	٢٠٢٢/٣/٢٦ م
١٢	الأستاذ / حسين سعد زغلول محمد	١٠	—	٩	—	عضواً	غير تنفيذي	٢٠٢٢/٣/٢٦ م
١٣	الأستاذ / طارق محمود عبدالحليم	١٠	—	—	—		غير تنفيذي	٢٠٢٢/٣/٢٦ م
١٤	الاستاذ . د / شريف محمد فاروق	١٠	—	—	—		غير تنفيذي	٢٠٢٢/٣/٢٦ م
١٥	الاستاذة . د / رشا عياد راغب	١٠	—	—	—		غير تنفيذي	٢٠٢٢/٣/٢٦ م

## لجنة المراجعة ...

يوجد بالشركة لجنة للمراجعة مبنية من مجلس الإدارة مكونة من أعضاء المجلس الغير تنفيذيين والمستقلين بحيث تتمتع بالاستقلالية في اداء عملها وتكليفها باداء مهامها بموجب قرار من مجلس الإدارة بما يتماشى مع القوانين وتعليمات الجهات الرقابية وتقوم بالمهام والدور المنوط بها التي من بينها :

- فحص ومراجعة اجراءات الرقابة الداخلية للشركة ومدى الالتزام بتطبيقها.
- دراسة السياسات المحاسبية المتبعة والتغيرات الناتجة عن تطبيق معايير محاسبية جديدة.
- فحص ومراجعة البيانات وأدوات المراجعة الداخلية واجراءاتها وخططها ونتائجها ودراسة تقارير المراجعة الداخلية ومتابعه تنفيذ توصياتها.
- فحص الإجراءات التي تتبع في إعداد ومراجعة ما يلي :
  - القوائم المالية الدورية و السنوية.
  - نشرات الاكتتاب والطرح العام والخاص للأوراق المالية.
  - الموازنات التقديرية ومن بينها قوائم التدفقات النقدية وقوائم الدخل التقديرية.
- فحص مشروع القوائم المالية المبدئية قبل عرضها على مجلس الإدارة لإرسالها إلى مراقب الحسابات.
- اقتراح تعيين مراقبي الحسابات وتحديد أتعابهم والنظر في الأمور المتعلقة باستقالتهم أو إقالتهم وبما لا يخالف أحكام القانون.
- إبداء الرأي في شأن الإذن بتكليف مراقبي الحسابات بأداء خدمات لصالح الشركة بخلاف مراجعة القوائم المالية وفي شأن الأتعاب المقدرة عنها وبما لا يخل بمقتضيات استقلالهم.
- دراسة تقرير مراقب الحسابات بشأن القوائم المالية ومناقشته فيما ورد به من ملاحظات وتحفظات ومتابعة ما تم في شأنها والعمل على حل الخلافات في وجهات النظر بين إدارة الشركة ومراقب الحسابات.
- التأكد من رفع تقرير لمجلس الإدارة من احد الخبراء المتخصصين غير المرتبطين عن طبيعة العمليات والصفقات التي تم ابرمها مع الأطراف ذات العلاقة وعن مدى إخلالها أو إضرارها بمصالح الشركة أو المساهمين فيها.

## اللجان ..

يصم مجلس الإدارة كوادر عالية الكفاءة يكتسبون كثير من الخبرات المختلفة عن أعمال اللجان ويتمتعون بالمعرفة البينة وحيث ان الشركة تمارس أعمالها من خلال تقسيمات تنظيمية بنصم توصيف أعمالها مضمون هذه اللجان ( الترشيحات - المكافات - المخاطر - الحوكمة ) .

## لجان مساعدة ..

- لجنة السلامة والصحة المهنية بالشركة .

وتجتمع اللجنة مرة واحدة كل شهر على الاقل وتختص ببحث ظروف العمل واسباب الحوادث والاصابات والامراض المهنية وغيرها ووضع القواعد والاحتياطات الكفيلة بمنعها وذلك اعمالا لما ورد بقرار وزير القوى العاملة والتدريب رقم ( ١٢٤ ) لسنة ٢٠٠٣م بشأن تحديد المنشآت التي تلتزم بإنشاء اجهزة وظيفية ولجان السلامة والصحة المهنية وتأمين بيئة العمل والجهات التي تتولى التدريب والقواعد التي تتبع هذا الشأن .

- لجنة الاشراف والمتابعة على اعمال الانذار والاطفاء ومكافحة الحريق والدفاع المدني بمجمع الاستوديوهات وباقي منشآت المدينة المختلفة وتقوم اللجنة بالإشراف والمتابعة على تنفيذ الاتي .
  - إعداد خطط الطوارئ ضد اخطار الحريق و أى اخطار تهدد الارواح او المنشآت او المعدات .
  - اعداد خطط تدريب العاملين والمتواجدين بالمنشآت وخلافه.
  - الصيانة والكشف اليومي على جميع مكونات نظام الانذار ومكافحة الحريق وكافة اعمال الوقاية.
  - متابعة التقارير الفنية اليومية والاسبوعية والشهرية التي يعدها السادة اعضاء اللجنة كل فى حدود اختصاصه والتي تعطى صورة تفصيلية عن الاعمال سواء الصيانة الدورية او الطارئة والتشغيل لنظام الانذار ومكافحة الحريق للوقوف على كافة المشاكل والعمل على تلافيتها.
  - متابعة اجراءات التجارب الدورية للتأكد من سلامة كافة مكونات نظام الانذار ومكافحة الحريق واستعداد الافراد لمواجهتها من خلال البيانات العملية وذلك لكل منشآت مجمع الاستوديوهات العالمي وكذا باقي اجزاء ومناطق المدينة بالكامل، وللجنة ان تستعين بمن تراه مناسباً فى تادية اعمالها .



## حوكمة القيادة و الإدارة التنفيذية ..

الأستاذ / سمير عمران  
رئيس القطاع التجاري



- الإدارة العامة للتسويق
- الإدارة العامة لمناطق التصوير المفتوحة
- الإدارة العامة لخدمة العملاء ( OSS )
- الإدارة العامة للإنتاج

الأستاذ / علاء الدين محمد عمر  
رئيس القطاع المالي



- الإدارة العامة للحسابات
- الإدارة العامة المراجعة
- الإدارة العامة للتكاليف والموارد التخطيطية
- الإدارة العامة للمستخرجات
- الإدارة العامة للمخازن

الإدارات العموم

المهندس / ياسر صلاح الدين  
رئيس قطاع المباني والخدمات الانتاجية



- الإدارة العامة للخدمات الإنتاجية
- الإدارة العامة للورش
- الإدارة العامة للمباني

المهندس / محمد أحمد فؤاد  
رئيس قطاع هندسة الإستديوهات



- الإدارة العامة للإستديوهات
- الإدارة العامة للخدمات الهندسية
- الإدارة العامة للإذاعات الخارجية
- الإدارة العامة للإتصالات
- الإدارة العامة لحماية التراث السمعي والبصري

الإدارات العموم

المهندس / شريف أنس  
رئيس قطاع الخدمات الفنية



- الإدارة العامة للشبكات
- الإدارة العامة للكهرباء
- الإدارة العامة للميكانيكا
- الإدارة العامة للتكييف

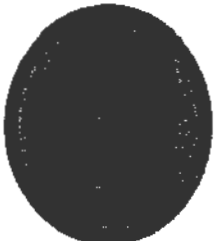
الأستاذ / أحمد أبو الفضل  
رئيس قطاع الامن



- الإدارة العامة للأمن
- الإدارة العامة للحراسات والمناشد
- الإدارة العامة للحماية المدنية

الإدارات العموم

الأستاذ / محمود مصطفى محمود  
مدير عام علاقات المستثمرين



## بيئة الرقابة الداخلية ..

نظام الرقابة الداخلية هو مجموعة السياسات والإجراءات واللوائح لضمان تحقيق أهداف المنشأة بفعالية وكفاءة وإصدار تقارير مالية موثوق بها، والامتثال للقوانين واللوائح والسياسات والتي تعتمد من مجلس الإدارة ، للفصل التام بين مسؤوليات وسلطات كافة العاملين بالشركة وضمان دقة وجودة المعلومات ودقة تنفيذ التعليمات لحماية أصول الشركة المادية من الأخطار التي يمكن ان تتعرض لها، وتوثيق وتسجيل تلك الاصول بسجلات الشركة مع زيادة الكفاءة الانتاجية للشركة وتحقيق اهدافها بأقل التكاليف وبنفس الجودة مع مراعاة تطبيق قواعد حوكمة الشركات ، وتتكون البيئة الرقابية الداخلية بالشركة من الآتي :

المراجعة الداخلية  
قبل الصرف

الرقابة والمراجعة  
الداخلية بعد الصرف

لجنة المراجعة  
المنبثقة من مجلس  
الإدارة

( س شرحها بعاليه سابقاً )

- الرقابة والمراجعة الداخلية بعد الصرف  
( ذات تبعية مباشرة مع رئيس مجلس الإدارة )



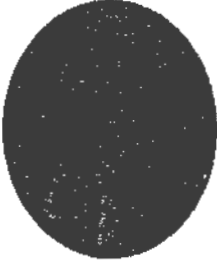
يمثلها : مدير عام الرقابة والمراجعة الداخلية

الاستاذة / حنان أحمد حمدي

تتضمن أعمال التقسيمات التنظيمية التابعة للإدارة من القيام بأعمال المراجعة والفحص بطريقة العينة العشوائية لكافة أعمال التقسيمات التنظيمية للشركة والكيانات الفرعية المدمجة بمزانية الشركة سواء موجودة حالياً او قد تنشأ مستقبلاً بحيث يمتد نطاق العمل إلي جوانب رئيسية تنقسم إلي :

- نواحي مالية ومحاسبية
- فحص ومراجعة السجلات والقيود المحاسبية ، المخزون ، المشتريات ، المدينون .
- نواحي ادارية
- فحص ومراجعة نظم الموارد البشرية والعلاقات الإدارية وتسلسلها .
- نواحي فنية وإنتاجية :
- فحص ومراجعة أعمال مقاسات الورش والدورة المستندية لتداول الخامات .

مهام الإدارة



• المراجعة الداخلية قبل الصرف

( ذات تبعية مباشرة مع رئيس القطاع المالي )

يمثلها : مدير عام المراجعة

الاستاذ / ابراهيم عبد الرازق

- مراجعة جميع العمليات المالية قبل الصرف وفقاً للوائح والقوانين ومراجعة القيود المحاسبية وفقاً للمعايير والتوجيه المحاسبي .
- تطبيق اللوائح الداخلية التي تنظم العمل من الناحية المالية والادارية .
- تطبيق جميع مراحل الدورة المستندية المعتمدة من الشركة .
- تقديم التقارير الدورية التي تعمل على منع وتقليل الأخطاء والمخاطر المالية .
- تطبيق القوانين الصادرة من الدولة والجهات المنظمة للعمل .

مهام الإدارة

الإدارة العامة للزامات وشنون المقر ،،،

تتبع مباشرة للسيد الاستاذ / رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب ويختص مركز ادارة الازمات بدراسة الازمات على تنوع تصنيفها وكيفية التعامل مع الازمات والتغلب عليها وتخطيطها ايضاً وتجنب اثارها السيئة سواء على المدى القريب او المدى الطويل والبعيد بالاضافة لكيفية حل المشاكل الناتجة عنها وتحويلها من سلبيات ضارة الى ايجابيات يمكن الاستفادة منها وبالتالي تقليل حجم الخسائر الناجمة عن الازمات قدر الامكان، وتقسم مراحل الازمة الى ثلاث مراحل كالتالي :

المرحلة الاولى ما قبل الازمة او الحدث الطارىء

المرحلة الثانية مرحلة المواجهة والاستجابة والاحتواء

المرحلة الثالثة مرحلة التوازن

## مراقب الحسابات الخارجي

يعمل مكتب مور إيجيبت بصفتة مراقب الحسابات الخارجي للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي منذ ٢٠١٩/٣/٣٠ م حيث يقدم خدمات المراقبة والمشورة والاستشارات المالية للشركة.

## مور إيجيبت

اسم مكتب مراقب الحسابات

سجل الهيئة العامة للرقابة المالية رقم (٨٨) بتاريخ ٢٠٠٦/١٠/٢٢

الأستاذ / شرين مراد نور الدين

اسم مراقب الحسابات

منذ تاريخ ٢٠٢٢/٣/٢٦ م حتى تاريخه

الفترة

عامين

عدد السنوات التي قضاها

١٦٥,٠٠٠ جنيه

إجمالي أتعاب مراقب الحسابات مراجعة القوائم المالية المجمعة والمستقلة للشركة لعام ٢٠٢٣ م

أخرى

٣٥,٠٠٠ جنيه

مراجعة الحساب الختامي للأكاديمية الدولية لهندسة وعلوم الإعلام

لا يوجد

خدمات مالية أخرى تتعلق بضوابط الرقابة الداخلية علي إعداد التقارير المالية

## الإفصاح والشفافية ..

المعلومات الجوهرية والإفصاح المالي وغير المالي

الشركة ملتزمة بقواعد الحوكمة والإفصاح ومعلوماتها ذات مصداقية وموثقة وقابلة للقياس والمعارنة ، وتقوم الشركة بالإفصاح في الوقت المناسب للكافة في وقت واحد بصورة واضحة وغير مضللة لمستخدميها من خلال قنوات الإفصاح المتاحة المختلفة حرصاً من إدارة الشركة على حقوق الأقلية كما يلي :

- الإفصاح الفوري عن أية أحداث جوهرية عن طريق الإفصاح الإلكتروني للبورصة المصرية (ODS) والنشر على شاشات البورصة المصرية والموقع الإلكتروني للشركة .
- الإفصاح عن أنشطة الشركة والمعلومات المالية وغير المالية بأسلوب سهل من خلال الموقع الإلكتروني للشركة على شبكة المعلومات الدولية ، ويتم تحديثه بالمعلومات المنشورة بشكل مستمر ، وإتاحة إمكانية التواصل مع الشركة بسهولة ، ومتابعة الرد على الرسائل والاستفسارات التي تتلقاها الشركة من خلاله .
- الإفصاح عن أخبار سهم الشركة من خلال تعاقد الشركة مع شركة مصر لخدمة المعلومات والتجارة "ميسر" للتداول اللحظي .
- الإفصاح بنشر القوائم المالية المجمعة والمستقلة ودعوة الجمعية وتقرير مراقب الحسابات والجهاز المركزي للمحاسبات في جريدتين واسعتي الانتشار على شاشات البورصة المصرية والموقع الإلكتروني للشركة .
- الإفصاح كل ٣ شهور عن (القوائم المالية - هيكل المساهمين و أعضاء مجلس الإدارة اعمالا للمادة ٣٠ من قواعد القيد) على شاشات البورصة المصرية والموقع الإلكتروني للشركة .
- الإفصاح ونشر تقرير مجلس الإدارة السنوي المرفق بالقوائم المالية المجمعة اعمالا لنص المادة (٤٠) من قواعد القيد على شاشات البورصة المصرية والموقع الإلكتروني للشركة.
- الإفصاح ونشر ملخص قرارات مجلس إدارة الشركة بعد انتهاء الاجتماع وقبل بداية جلسة تداول اليوم التالي للاجتماع.
- الإفصاح ونشر اهم نتائج اعمال الشركة بالمقارنة بالفترة المماثلة قبل احوالها لمراقب الحسابات ليصدر بشأنها تقريره.

## الإفصاح و الشفافية ..

- الإفصاح عن اى احكام قضائية بعقوبة سالبة للحرية ضد أحد اعضاء مجلس ادارة الشركة او أحد المسئولين الرئيسيين بها اعمالا لقرارى الهيئة العامة للرقابة المالية ارقام ( ٨٢ ) ، ( ٨٥ ) بشأن قواعد قيد وشطب الاوراق المالية بالبورصة المصرية ، وبشأن الشروط الواجب توافرها فى عضوية مجالس ادارة الشركات الخاضعة لرقابة الهيئة العامة للرقابة المالية .
- الإفصاح عن تقرير مراقب الحسابات وملاحظات الجهاز المركزي للحسابات علي القوائم المالية الدورية .
- الإفصاح عن مواعيد ومكان انعقاد الجمعية العامة للمساهمين ( عادية – غير عادية ) و جدول الاعمال الخاص بهما ، والإفصاح ونشر محضري الجمعية قبل التوثيق وبعد التوثيق خلال الفترات القانونية المحددة .
- الإفصاح عن نموذج رقم ( ١٨ ) بقواعد قيد وشطب الاوراق المالية بالبورصة بشأن تعاملات الداخلين والمساهمين الرئيسيين والمجموعات المرتبطة بهم على الاوراق المالية للشركة .
- الإفصاح على موقع الشركة وشاشات البورصة عن المعلومات الداخلية التي تخص أنشطة الشركة واهدافها ورويتها وطرق التواصل مع الشركة.
- الإفصاح عن المعاملات مع الأطراف ذات العلاقة وعقود المعاوضة من خلال العرض على الجمعية العامة للمساهمين للموافقة عليها .
- الإفصاح لمساهمين الشركة وللجهات الرقابية المختلفة عن أسهم الخزينة وقت شرائها .
- الإفصاح لمساهمين الشركة على موقع الهيئة العامة للرقابة المالية عن الإفصاحات المتعلقة بالممارسات البيئية والمجتمعية والحوكمة المتعلقة بالاستدامة ، والإفصاحات المتعلقة بالتغير المناخي .

المخالفات الصادرة على الشركة خلال عام ٢٠٢٣ م ..

"" لا يوجد مخالفات أو غرامات مفروضة على الشركة خلال العام ....

## علاقات المستثمرين ..

هي وطيفه استراتيجيه مسنطة ذات تبعية مباشرة للسيد الاستاذ / رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لنقل وجهات نظر السوق واستفسارات المستثمرين لمجلس الإدارة بصفة مسنمة ونقدم تقاريرها الدورية له ، و تعمل علي تنظيم الاجتماعات والريارات للمستثمرين الحاليين والمرتبين للتعرف على الشركة مما يكون له الاثر الايجابي على روية المستثمرين لاداء الشركة وتوقعاتهم للاداء المسنطلي ، وتعمل علي الترويج لجذب الصناديق الاستثمارية للشركة و فتح قنوات الاتصال بذوى العلاقة بسوق المال والاستثمار وتوفير الافصاح والشفافية اللارمين بخصوص الاحداث الجوهرية بالشركة على النماذج المعدة من الهيئة العامة للرقابة المالية والبورصة المصرية وفقا لقواعد قيد وشطب الاوراق المالية واللائحة التنفيذية لها ، مع الافصاح الالكتروني على شاشات البورصة المصرية (ODS) والموقع الإلكتروني للشركة .

يمثلها : مدير عام علاقات المستثمرين

الاستاذ / محمود مصطفى محمود

يشغل السيد الأستاذ/ محمود مصطفى محمود منصب مدير عام علاقات المستثمرين للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، حاصل علي بكالوريوس تجارة تخصص تمويل وإستثمار من جامعة القاهرة ، حائز علي شهادة معتمدة كمسنول لعلاقات المستثمرين من الهيئة العامة للرقابة المالية والبورصة المصرية ، ويمتلك خبرة مهنية لأكثر من ٢٠ عاما بمجال العمل مع مؤسسات سوق المال وكذلك لدي عديد من البنوك الإستثمارية والشركات التجارية الكبرى وذلك قبل انضمامه الي الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي .

مهاد ومسؤوليات الادارة العامة لعلاقات المستثمر من طبقاً لقواعد القيد و الشطب الصادرة من هيئة الرقابة الماليه و وفقاً للمعايير الملزم بها كافة الشركات المدرجة بالبورصة المصرية .

## • علاقات المستثمرين ،

- تخطيط وتنفيذ برنامج لعلاقات المستثمرين مع وضع خطة عمل تعتمد على سياسة الإفصاح والشفافية للجهات المختصة .
- المتابعة الدورية من التواصل مع البورصة لمواجهة أي معوقات تؤثر على تداول الأوراق المالية
- الإشتراك في اعداد الاحتياجات الخاصة بالإدارة العامة لعلاقات المستثمرين وتقييمها مالياً لإدراجها ضمن مشروع الموازنة التخطيطية للشركة .
- الإلتزام بسرية المعلومات الجوهرية الداخلية للخطة الإستراتيجية للشركة وما تتخذة من قرارات داخلية وخارجية .
- التعاون المستمر مع كافة المحللين والماليين بشركات التداول الأوراق المالية لدعم سياسة الإفصاح والشفافية في الشركة لتحسين الصورة الاعلامية من وجهة النظر الإقتصادية والفنية للسهم .
- متابعة ما ينشر عن الشركة ووسائل الاعلام من ادارات البحوث والتحليل للمعلومات من شركات السمسرة وعرضها على الإدارة العليا .
- اعداد التصريحات الإعلامية الهامة المختلفة ونشرها على مجتمع سوق المال بنتائج أعمال الشركة الجوهرية للحفاظ على سير العمل .
- القيام بالرد على إستفسارات المساهمين والمستثمرين عبر أدوات الإتصال المختلفة في نفس التوقيت مع إيضاح كل الأمور المطلوبة فيما يخص أعمال الإدارة .
- العمل على ترويج للشركة من الناحية الإقتصادية لأسهمها بالتعامل مع صناديق الأستثمار العالمية والمحلية .
- نقل حالة السوق إلي الإدارة العليا والمساعدة في اعداد رد الشركة على أي إستفسارات والتعامل مع الشائعات التي قد تؤثر على تداول أسهم الشركة .
- اتخاذ ما يلزم لتجديد الإشتراك السنوي لدي (الهيئة العامة للرقابة المالية ، البورصة المصرية ، شركة مصر المقاصة ، الشركة المقدمة لخدمة الشائعات اللحظية ، صفحتي علاقات المستثمرين بالموقع الإلكتروني) .
- تنظيم المعلومات الصادرة عن الشركة طبقاً لقواعد الإفصاح المعمول بها .
- إنشاء ومتابعة قاعدة بيانات المستثمرين .
- اعداد صفحات علاقات المستثمرين على الموقع الإلكتروني للشركة وتحديثها .
- العمل على توعية السوق بأعمال الشركة وفرص النمو المستقبلية للحفاظ على المستثمرين الحاليين وجذب مستثمرين جدد .
- المشاركة في اعداد للجمعية العادية والغير العادية للشركة وكافة مستنداتها .
- متابعة حركة السهم بشكل يومي مع رفع التقارير اللازمة .
- تنفيذ النظم والقواعد واللوائح المعمول بها وما يستجد من قرارات .



## ● الحوكمة والاستدامة ،

- نوطيد و ارساء مباديء الحوكمة و مناعة بطييفها وريادة فعاليتها بالشركة .
- متابعة مدي توافر المباديء والعناصر الاساسية لتطوير وتحسين الاداء بالشركة.
- متابعة تطبيق مبدأ الإفصاح والشفافية وثقافة الحوكمة في كافة أنشطة الشركة .
- متابعة ميثاق قواعد السلوك المهني بالشركة لتحسين وتطوير الاطار العام ومباديء العمل بالشركة مع تحديد مسنوليتها الاجتماعية تجاه العاملين والمجتمع ككل .
- متابعة تطبيق سياسة تجنب تعارض المصالح علي كافة العاملين بالشركة.
- العمل على تطبيق مباديء الحوكمة(٧) في التعامل مع جميع المساهمين وكذلك كافة العاملين داخل الشركة .
- العمل علي تطبيق مفهوم الشفافية والوضوح والعدالة في التعامل مع جميع المساهمين .
- العمل علي وضوح العلاقات فيما بين مجلس الإدارة وأصحاب المصالح .
- وضع إطار عام للحوكمة يضمن كفاءة وشفافية الإلتزام بالقوانين لحماية حقوق المساهمين والمعاملة المتكافئة بينهم.
- إعداد التقرير السنوي عن مدي إلتزام الشركة بحوكمة الشركات .
- إعداد التقارير الإفصاحية عن الأداء البيئي والمجتمعي وأعمال الإستدامة.
- تهيئة الشركة نحو رفع قدرتها التنافسية في مجال التنمية المستدامة .
- العمل علي توفيق أوضاع الشركة وفقاً للمباديء والمعايير الدولية في إفصاح الشركات المقيدة عن أداء الإستدامة وقرارات الجهات الإدارية .
- دمج جوانب الإستدامة في التقارير الدورية الخاصة بالشركة .
- إعداد تقارير الإستدامة بشكل دوري لمساعدة المستثمرين والمحللين في التعرف علي إمكانيات الشركة في تحقيق أهدافها الإستثمارية .
- اعداد تقارير الإفصاح المرتبطة بالإستدامة والتغير المناخي للشركة ( ESG TCFD ) طبقاً لمعايير المبادرة العالمية للتقارير ( GRI ) وقرارات الجهات الإدارية .
- إعداد تقارير مجلس الإدارة المرتبطة بالقوائم المالية .
- الإلتزام بسرية المعلومات الجوهرية الداخلية للخطة الإستراتيجية للشركة وما تتخذة من قرارات داخلية وخارجية .
- المشاركة في إعداد للجمعية العادية والغير العادية للشركة وكافة مستنداتها.
- تنفيذ النظم والقواعد واللوائح المعمول بها وما يستجد من قرارات .

## ● القيد والإفصاح ،

- التقييم بوبيق إجراءات اسنمرار قيد وسطب الأوراق الماليه بالتعامل مع كلا من (الهيئه العامه للرفانه الماليه - البورصة المصرية - شركة مصر المقاصة ) .
- اعداد افصاح الشركة عن مجلس الإدارة و هيكل المساهمين و هيكل الملكية و اي تغييرات مسجده كل ثلاثه اشهر لمعرفة المسنحدثين من عمليات التداول لشراء او بيع اسهم الشركة على نسابات التداول و الموقع الالكتروني .
- ارسال تقرير الجهاز المركزي عن الفوائم الماليه ورد الشركة عن تقرير الجهاز المركزي في الميعاد المحدد لذلك .
- ارسال اجتماعات مجلس الإدارة و الاحداث الجوهرية بالشركة فور اعتمادها .
- الإشتراك في اعداد الجمعية العمومية العادية و الغير عادية للشركة بالمحاضر و الافصاح عن احداثها و اهم قراراتها فور انعقادها و اعتمادها من رئيس مجلس الإدارة .
- الإفصاح عن المعاملات مع الاطراف ذات العلاقة و عقود المعاوضة بالشركة .
- الإفصاح عن تعاملات اعضاء مجلس الإدارة او المجموعات المرتبطة علي أسهم الشركة .
- الإفصاح عن شراء الشركة اسهم خزينة او عن التوزيعات النقدية او توزيعات الاسهم المجانية فور اعتمادها .
- التنسيق مع الجهات التنظيمية الداخلية بالشركة للتأكيد علي ضرورة توفير متطلبات الجهات المنظمة و الرقابية في المواعيد المحددة تجنباً لأي غرامات .
- طلب بيانات المساهمين من شركة مصر المقاصة كل ثلاثة شهور و كذلك وقت إنعقاد الجمعية العامة .
- التواصل مع شاشة المعلومات و مراجعة البيانات المحملة عن الشركة في الموقع الالكتروني .
- متابعة الموقع الالكتروني للإدارة و وسائل الاتصال الخاصة بالشركة مع المساهمين و المستثمرين و الرد علي استفساراتهم بما يناسب سياسة الإفصاح عن المعلومات فيما يخص أعمال الإدارة .
- الإلتزام بسرية المعلومات الجوهرية الداخلية للخطة الإستراتيجية للشركة و ما تتخذة من قرارات داخلية و خارجية .
- متابعة يومية لحركة تداول سهم الشركة و الاخبار المنشورة علي منصات التداول و الصحف و السوشيال ميديا .
- تنفيذ النظم و القواعد و اللوائح المعمول بها و ما يستجد من قرارات الجهة الادارية .
- السير في إجراءات و موافقات الجهات الخارجية البورصة و هيئة الرقابة المالية اللازمة لتعديل بعض مواد النظام الأساسي بالشركة .
- الإعداد و الإفصاح عن المؤشرات المالية و الميزانيات المستقلة و المراجعة بالتنسيق مع القطاع المالي و ارسالها للبورصة المصرية و هيئة الرقابة المالية بعد اعتمادها بالموافقة علي النشر .
- تعريف السوق بالأعضاء الجدد في مجلس الإدارة أو الإدارة العليا .

## ادوات الإفصاح ..

### التقرير السنوى :

تصدر الشركة تقريراً سنوياً باللغة العربية يضم ملخص لتقرير مجلس الإدارة والقوائم المالية بالإضافة إلى كافة المعلومات الأخرى التي تهم المساهمين والمستثمرين الحاليين والمرقبين وأصحاب المصالح الأخرين.

### تقرير مجلس الإدارة :

تصدر الشركة الشركة تقريراً سنوياً طبقاً لما ورد بقانون الشركات رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحه التنفيذية ، مرفقا بالقوائم المالية المجمعة للعرض على الجمعية العامة للمساهمين والجهات الرقابية.

### تقرير الإفصاح :

الشركة حرصت على حماية حقوق الأقلية من خلال الإفصاح عن أى أحداث جوهرية أو من خلال نشر النماذج المعدة من الهيئة العامة للرقابة المالية والبورصة المصرية عن طريق الإدارة العامة لعلاقات المستثمرين على شاشات البورصة المصرية (ODS) وارسالها للهيئة فى المواعيد المحددة قانوناً التى من بينها :

- تقرير إفصاح مجلس الإدارة وهيكـل المساهمين كل ثلاثة شهور .
- ملخص قرارات مجلس الإدارة قبل جلسة تداول اليوم التالى للاجتماع .
- ملخص قرارات الجمعية العامة العادية والغير عادية قبل جلسة تداول اليوم التالى للاجتماع.
- ملخص محضر اجتماع الجمعية العامة العادية والغير عادية قبل وبعد التوثيق .
- تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات – المؤشرات المالية – القوائم المجمعة والمستقلة كل ثلاثة شهور .

### تقرير الاستدامة :

تصدر الشركة تقرير مجلس الإدارة سنوياً يشتمل على إنجازات الشركة فى المجالات الاقتصادية والبيئية والاجتماعية ، وكذلك الإفصاح عن مؤشرات الأداء الخاصة بالإفصاحات المتعلقة بالممارسات البيئية والمجتمعية والحوكمة المتعلقة بالاستدامة ، والإفصاحات المتعلقة بالتغير المناخي .

### الموقع الإلكتروني للشركة :

ينم من خلاله الإفصاح عن المعلومات المالية وغير المالية بأسلوب سهل للمستخدم ويتم تحديثه بشكل مستمر واتاحة امكانية الاتصال والتواصل مع الشركة بسهولة باللغتين العربية والإنجليزية والرد على الرسائل والاستفسارات الواردة إلى الشركة من خلال الرابط [www.empc.com.eg](http://www.empc.com.eg) .

## المواثيق و السياسات ..

### ميثاق الاخلاق والسلوك المهني :

يتوفر لدى الشركة لوائح ادارية ومالية ، تشمل مجموعة من القيم التي تعمل على ضبط وتنظيم قواعد السلوك الوظيفي و اخلاقيات المهنة داخل الشركة ، وتحتوي على معايير السلوك التي يتعين على كل العاملين بالشركة اتباعها ومراعاتها في سائر المعاملات وفي كل موقع يودون فيه اعمالهم بما يؤثر ايجابيا على سمعة ومصداقية الشركة وبراثة العاملين بها بما يضمن حقوق المساهمين وكافة المتعاملين مع الشركة .

### سياسة تتابع السلطة Succession Planning :

تقوم الشركة من خلال الإدارة العامة للموارد البشرية باتباع سياسة تتابع السلطة بهدف خلق إجراءات وتقييم عمليات الاختيار والتعيين والترقي وفق هيكل تنظيمي للعاملين معتمد من مجلس الادارة، ويتوفر لدى الشركة مركز لتدريب العاملين لتدريبهم وتأهيلهم للترقي في إطار تعيين أفضل العناصر المؤهلة للشركة في المواقع المناسبة ، لتشجيع التطوير المهني والنهوض بالموظفين الحاليين واعداد قائمة بالمرشحين لشغل الوظائف الرئيسية بالشركة بشكل دوري وفعال بما يحقق قيمة مضافة للشركة وضمان لاستدامتها.

### سياسة الإبلاغ عن المخالفات Whistleblowing :

تقوم الشركة بالافصاح عن الممارسات المخالفة التي تهدف إلى تشجيع العاملين بالشركة أو المتعاملين معها بالإبلاغ عن أي ممارسات مخالفة لقواعد السلوك الأخلاقي أو أية أعمال غير قانونية ، وتطبيق اجراءات فعالة فيما يخص مبدأ المساءلة والمحاسبة وتعزيز معايير الأمانة والنزاهة في كافة أنشطة الشركة المختلفة ، وتشجيع العاملين وغيرهم للمبادرة بالكشف عن المخالفات والإبلاغ عنها

## سياسة تعامل الداخليين والاطراف ذات العلاقة والاطراف المرتبطة :

تهدف الى التحكم بعمليات تداول الداخليين على اسهم الشركة وتنظيم العلاقات مع الاطراف ذوي العلاقة وتفويض اعضاء مجلس الادارة في ابرام عقود المعاوضة بعد العرض على الجمعية العامة للمساهمين طبقاً لقواعد الجهات الرقابية ، وطبقاً للمادة (٣٨) من قواعد القيد ، وتفصح الشركة عن تعاملات الداخليين والاطراف ذات الصلة على اسهم الشركة وعلى الاعمال التي تتم داخل الشركة وحظر تعامل الداخليين على الاوراق المالية التي تصدرها الشركة خلال خمسة ايام عمل قبل الحدث الجوهرى ويوم عمل بعد النشر ، ويتم حظر تعامل المساهمين أكثر من ٢٠٪ بمفردهم او من خلال اشخاص مرتبطة دون اخطار البورصة ، ويتم حظر تعامل اعضاء مجلس الادارة والمسؤولين بالشركة على التداول في اسهم الشركة ، وقد افصحت الشركة بالايضاح رقم (٢٧) بالقوائم المالية في ٢٠٢٣/١٢/٣١م عن المعاملات المالية بين الشركة والاطراف ذوي العلاقة كما يلي .

### • المستحق مع اطراف ذوي علاقة .

تتمثل الأطراف ذوي العلاقة في مساهمي الشركة و أعضاء مجلس الإدارة و الشركات التي يمتلك فيها المساهمون بطريقة مباشرة أو غير مباشرة أسهم تخول لهم ممارسة نفوذ جوهري على هذه الشركات ، يتم التعامل مع اطراف ذوي العلاقة بنفس اسس تسعير المعاملات مع الغير ، اما بخصوص عقود المعاوضة فقد سبق ان وافقت الجمعيات العمومية على الترخيص لاعضاء مجلس الادارة بإبرام عقود معاوضة تطبيقاً لنص المادة (٩٩) من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١م ، و لنص المادة (٣٣) من النظام الاساسي للشركة ، فيما يلي بيان بأهم المعاملات التي تمت خلال العام و أرصدة الأطراف ذوي العلاقة في تاريخ القوائم المالية :

### المستحق من الأطراف ذوي علاقة

رقم الإيضاح	الرصيد في ٢٠٢٢/١٢/٣١ جنية مصري	الرصيد في ٢٠٢٣/١٢/٣١ جنية مصري	حجم التعامل	نوع التعامل	طبيعة العلاقة	اسم الطرف ذو العلاقة
(١٦)	٤١.٠١٩.٥٣١	٤٩.٨١٠.٩٣٨	٨.٧٩١.٤٠٧	حسابات جارية بالعملة المحلية والاجنبية وودائع وغطاء خطابات الضمان	مساهم	البنك الأهلي المصري
(١٥)	٩٨٨.٧٥١	٩٨٨.٧٥١	—	ايجار مقر ادارى	شركة مستثمر فيها	شركة ايجيت ميديا سوفت
(١٥)	٨٥٦.٩٦٩	١.١٦٥.٥٣٢	٣٠٨.٥٦٣	استهلاك كهرباء ومياه وحل انتفاع	شركة مستثمر فيها	الشركة العربية الفنذلية
(١٥)	٤٦٦.٢٧٢	٧٠٧.٩٥١	٢٤١.٦٧٩	تعاملات جارية	مساهم	الهيئة الوطنية للاعلام
(١٥)	٨٤٣.٥٥٦	٦٥٧.٩٨٠	١٨٥.٥٧٦	تعاملات جزئية		نادى الاعلاميين
(١٤)	٤٩.٤٥٤.٥٧٧	٥١.٢٠٣.٥٦٧	١.٧٤٨.٩٩٠	مشاركات اعمال و ايجارات و خدمات استوديوهات	مساهم	الهيئة الوطنية للاعلام
(١٤)	٧.٢٢٨	٧.٢٢٨	—	ايجار استوديوهات وتسويق	شركة مستثمر فيها	شركة المحور للقرنات الفضائية والاعلام
	٩٣.٦٣٦.٨٨٤	١٠٤.٥٤١.٩٤٧				

## سياسة المسؤولية الاجتماعية والبيئية :

يوفر لدى الشركة سياسة واضحة عن مسؤوليتها الاجتماعية والبيئية مع مراعاة مبادئ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وتلبية احتياجات المجتمع ، وعن التزامها المستمر في المساهمة في التنمية الاقتصادية والمحتمة بصم مسؤولية الشركة تجاه المجتمع ونجاح البيه بالشركة مايلي:

### اولاً : المساهمة في الحفاظ على البيئة :

- يوجد محطة لمعالجة مياه الصرف الصحي بالشركة لإعادة تدوير واستغلال المياه المعالجة في ري اشجار الزينة والمسطحات الخضراء داخل الشركة لترشيد استهلاك مياه الشرب .
- يتم استغلال المخلفات الصلبة المعالجة من الصرف الصحي في تسميد نباتات الزينة والمسطحات الخضراء والاشجار داخل الشركة .
- يوجد لدى الشركة غابة شجرية كثيفة على مساحة كبيرة ومسطحات خضراء واشجار داخل الشركة لتنقية الهواء والقضاء على تلوث الهواء والتلوث البصري .
- تم تغيير الانارة العادية الى لمبات موفرة للطاقة ، وجرى تطوير منظومة المراقبة والتحكم في الطاقة الموجودة بالشركة لترشيد الطاقة
- استخدام أنظمة الري الحديثة لترشيد استهلاك المياه ٢٥٠ ألف متر مكعب خلال عام ٢٠٢٣

### ثانياً : المساهمة في المسؤولية المجتمعية :

- استقبال الزيارات العلمية لطلاب الجامعات لمنشآت الشركة.
- توفير منافذ بيع سلع غذائية للعاملين والزوار بأسعار مخفضة داخل مقر الشركة.
- تقديم خدمات بنكية للعاملين والزوار بالشركة عن طريق فروع للبنوك وماكينات الصراف الآلى بمنطقة البنوك.
- توفير خدمات بريدية للعاملين والزوار بالشركة عن طريق مكتب البريد المصري ممكناً.
- انشاء فريق كرة قدم بالشركة لممارسة النشاط الرياضي.
- انشاء صندوق لدعم الحالات الحرجة مادياً ، وصرف سلف نفدية للعاملين بالشركة.
- تقديم الدورات التدريبية اللازمة لرفع الكفاءة والتوعية الصحية والاجتماعية والسلامة والصحة المهنية والتأهيل للعاملين بالشركة عند طريق ادارة التدريب بالشركة.

( ٣٦ )



أقر أنا / عبدالفتاح عبدالمعز على اسماعيل . بصفتي رئيس مجلس الإدارة  
والعضو المنتدب للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي بصحة هذه البيانات المدونة  
بتقرير إفصاح حوكمة الشركة عن العام المالي المنتهي ٢٠٢٣/١٢/٣١ م ، وأنها على  
مسئولية الشركة .

تاريخ إعداد التقرير في ٢٠٢٣ / ١٢ / ٣١

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

عبدالفتاح عبدالمعز على اسماعيل

" عبدالفتاح الجبالي "



ختاماً ..

يظهر تقرير حوكمة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج  
الإعلامي بوضوح الجهود الجادة والمتواصلة التي  
تبدلها الشركة لتحقيق معايير الشفافية والمساءلة  
والنراة في إدارة شؤونها مما يسهم في بناء ثقة  
المستثمرين والمجتمع في قدرتها على تحقيق أهدافها  
بطريقة مستدامة.

١١

الأستاذ / وائل لبيب شادي

الأستاذ / محمد طلعت حلمي

## البند الثاني

التصديق على تقريرى مراقبى حسابات الشركة  
عن القوائم المالية وتقرير الحوكمة للسنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ م.

### ( ١ ) تقريرى الجهاز المركزى للمحاسبات

- تقرير الجهاز عن القوائم المستقلة .
- تقرير الجهاز عن القوائم المجمعة .





جمهورية مصر العربية  
الجهات المركزي للحسابات  
إدارة مراقبة حسابات الهيئة الوطنية للاعلام

## تقرير مراقب الحسابات على

القوائم المالية المستقلة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامى (ش.م.م)

عن السنة المالية المنتهية فى ٣١/١٢/٢٠٢٣

\*\*\*\*\*

إلى السادة / مساهمى الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامى :  
تقرير عن القوائم المالية :

راجعنا القوائم المالية المستقلة المرفقة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامى " شركة مساهمة مصرية " مرخص لها بمزاولة النشاط بنظام المناطق الحرة وتخضع لإحكام القانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ و المعدل بالقانون رقم (٧٢) لسنة ٢٠١٧ ولانحته التنفيذية والتمثلة فى قائمة المركز المالى فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ وكذا قوائم الدخل والدخل الشامل والتغير فى حقوق الملكية والتدفقات النقدية عن السنة المالية المنتهية فى ذات التاريخ وملخص للسياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الإيضاحات.

مسئولية الإدارة عن القوائم المالية :

هذه القوائم المالية مسؤولة إدارة الشركة فالإدارة مسؤولة عن إعداد وعرض القوائم المالية عرضا عادلا وواضحا وفقا لمعايير المحاسبة المصرية وفى ضوء القوانين المصرية السارية وتتضمن مسؤولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضا عادلا وواضحا خالية من أى تحريفات هامة ومؤثرة سواء ناتجة عن الغش أو الخطأ كما تتضمن هذه المسؤولية إختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف

مسئولية مراقب الحسابات :

تتخصر مسؤوليتنا فى إبداء الرأى على هذه القوائم المالية فى ضوء مراجعتنا لها وقد تمت مراجعتنا وفقا لمعايير المراجعة المصرية وفى ضوء القوانين المصرية السارية وتتطلب هذه المعايير تخطيط وأداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بأن القوائم المالية خالية من أية أخطاء هامة ومؤثرة.

وتتضمن أعمال المراجعة أداء إجراءات للحصول على أدله مراجعة بشأن القيم والإفصاحات فى القوائم المالية وتعتمد الإجراءات التى تم إختيارها على الحكم الشخصى للمراقب ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر فى القوائم المالية سواء الناتج عن الغش أو الخطأ ولدى تقييم هذه المخاطر يضع المراقب فى إعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المنشأة بإعداد القوائم المالية والعرض العادل والواضح لها وذلك لتصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بغرض إبداء الرأى على كفاءة الرقابة الداخلية فى المنشأة وتشمل عملية المراجعة أيضا تقييم مدى ملاءمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التى أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض الذى قدمت به القوائم المالية.

وأنا نرى أن أدله المراجعة التى قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساسا لإبداء رأينا على القوائم المالية.

(٣٦)

### أسباب ابداء رأي متحفظ :

- بلغ رصيد حساب شركة الحكير (ماجيك لاند) في ٢٠٢٣/١٢/٣١ نحو ٣٦,٦٧٥ مليون جنيه يمثل قيمة حق الانتفاع واستهلاك الكهرباء والمياه والخدمات المقدمة للعميل ، منه مبلغ نحو ٢٠,٠٦٤ مليون جنيه مقابل حق الانتفاع عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠ علي الرغم من انتهاء مدة التاجيل التي كانت ممنوحة له في ٢٠٢٣/١٠/١٠ ، كما لم يتم احتساب فائده تأخير بواقع ٢% شهريا علي قيمة حق الانتفاع الغير مسدد بالمخالفة لأحكام البند رقم (١٣) فقرة (٢) من العقد الاصلي لمنح حق الانتفاع المؤرخ في ٢٠١٨/٢/٢٠

بالإضافة الي عدم التزام العميل بالبند (١٣) فقرة (٣) من العقد الاصلي والذي يقضي بحصول الشركة علي نسبة ٥% من اجمالي الارباح وذلك نتيجة عدم افتتاح المشروع حتي تاريخه برغم ان اخر مخطط تم تقديمه يوضح انه كان يجب افتتاح المرحلة الاولى للمشروع في ٢٠٢٣/١٢ وهو ما لم يتم .

يتعين موافاتنا بالاجراءات التي اتخذتها الشركة حيال ذلك وبما يضمن الحفاظ علي حقوقها واموالها طرف العميل .

- بلغ قيمة اضمحلال العملاء في ٢٠٢٣/١٢/٣١ نحو ٩٥,٣٤٢ مليون جنيه وذلك بناء علي الدراسات التي قامت بها الشركة لمعالجة الاثر المحاسبي المجمع لتطبيق معيار المحاسبة المصري رقم (٤٧) الادوات المالية المعدة عن القوائم المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٢/٣١ ولم توافينا الشركة بالدراسات الخاصة عن العام المنتهي في ٢٠٢٣/١٢/٣١ وخاصة في ظل وجود العديد من المؤشرات منها ان ارصدة العملاء المتوقفين والهيئة الوطنية للاعلام بلغت نحو ١٩١,٤٥٤ مليون جنيه .

يتعين موافاتنا بالدراسات اللازمة والخاصة بالمعيار المشار اليه لما له من اثار مالية جوهرية علي القوائم المالية مع ضرورة تدعيم اضمحلال العملاء حتي يتناسب مع قيمة المديونيات المتوقفة وبما يتوافق مع دراسة اعمار الديون .

- تضمن ح/ الأصول في ٢٠٢٣/١٢/٣١ مبلغ نحو ١,٣٩١ مليون جنيهاً تحت حساب أصول ضريبية مزجلة تخص مركز الخدمات الإعلامية ولم يتم موافاتنا بتفاصيل الحساب وكيفية احتسابه وبالتالي لم تتمكن من الحكم علي صحة هذا الرصيد .

يتعين ضرورة موافاتنا بتفاصيل المبلغ وكيفية احتسابه للتحقق من صحة الرصيد في ٢٠٢٣/١٢/٣١ .

- تبين حصول الشركة علي حكم نهائي من لجنة فض المنازعات بمبلغ نحو ٢٢ مليون جنيها بشأن المديونية المستحقة علي الهيئة الوطنية للأعلام البالغة في ٢٠٢٣/١٢/٣١ نحو ٥٠,٧٥٤ مليون جنيه وذلك منذ عام ٢٠١٩ وحتى تاريخه لم يتم تحصيل ذلك المبلغ كما لم يتم موافاتنا بأخر المستجدات بشأن باقي المديونية والمطابقات التي تمت مع قطاعات الهيئة الوطنية للإعلام حتي ٢٠٢٣/١٢/٣١ خاصة في ظل اعادة العرض علي لجنة فض المنازعات مع ضرورة موافاتنا بقرار اللجنة في حالة صدوره .

يتعين سرعة إتخاذ الإجراءات اللازمة نحو تحصيل المبلغ المذكور حفاظا علي حقوق الشركة مع مراعاة موافاتنا بالبيانات المطلوبة.

- تضمن حساب الارباح المرحلة نحو ٣١٩,٤٨٥ مليون جنيه في ٢٠٢٣/١٢/٣١ وبالفحص تبين ان هذا المبلغ يشمل الارباح المرحلة للاكاديمية بنحو ٦٦,٢٩٧ مليون جنيها طبقا للميزانية المعدة من الاكاديمية في

٢٠٢٣/١٢/٣١ ومبلغ نحو ٢٧,٢٥٤ مليون جنيه لمركز الخدمات الاعلامية و مبلغ نحو ٢١٥,٩٣٤ مليون جنيه لباقي أنشطة المدينة و قد تبين ما يلي ( بميزانية الاكاديمية ) :

أ- لم يتم التوزيع الخاص بالارباح المحققة للعاملين خلال الاعوام المالية المنتهية من ٢٠٢٠/٨/٣١ وحتى ٢٠٢٣/٨/٣١ وتم تعليية المبلغ الخاص بهم بحساب ارصدة دائنة اخرى بنحو ٩,٥٣٤ مليون جنيه بالمخالفة لما نصت المادة ٢٤ من القانون ٥٢ لسنة ١٩٧٠ على توزيع الارباح .

ب- تم توزيع الارباح عن الاعوام ٢٠١٥ حتى ٢٠١٨ على اساس اجراء مقاصة بين الارباح المحققة والخسائر المحققة في حين كان يجب حسابه على اساس السنوات التي تحقق فيها ارباح دون خصم الخسائر حيث نصت المادة ٢٤ من القانون ٥٢ لسنة ١٩٧٠ على التوزيع من الارباح المحققة سنوياً وليس من رصيد الارباح المرحلة.

ج- تم الاقتراض بان ما تم توزيعه على العاملين (في صورة منح او علاوات او مكافآت تشجيعية او خدمات وفق النظم التي تضعها وزارة التعليم العالي) خلال السنوات السابقة حتى ٢٠١٨/٨/٣١ مساوياً او اكثر من المحقق و هو ما لم يتضح لنا صحته.

نوصى بضرورة مراعاة اجراء التصويبات اللازمة لما لها من اثر على ارصدة المركز المالي للشركة .

- تضمن مخصص القضايا مبلغ نحو ٣٢,٥٣٣ مليون جنيه في ٢٠٢٣/١٢/٣١ يمثل قيمة الحكم النهائي والبات وواجب التنفيذ والصادر ضد الشركة في ٢٠٢٠/١/١٠ لصالح شركة مصر للصوت والضوء بالمخالفة لمعيار المحاسبة المصري رقم (٢٨) الفقرة (١٠) والتي تقضي " المخصص هو التزام غير محدد التوقيت ولا المقدار " في حين كان يجب ادراجه ضمن الارصدة الدائنة وخاصة في ظل قيام الشركة بابرام اتفاق مع الشركة القابضة للاستثمار في ٢٠٢٤/١/١٠ على كيفية تنفيذ هذا الحكم

يتعين اجراء التصويب اللازم مع ضرورة الالتزام بما تقضي به معايير المحاسبة المصرية في هذا الشأن .

- عدم قيام الشركة بتكوين مخصص للمطالبة الواردة من مصلحة الضرائب العقارية بنحو ٣٦٩,١٧٧ مليون جنيه نتيجة اخضاع الشركة لاحكام قانون الضريبة علي العقارات المبنية وقد قامت الشركة برفع القضية رقم ٥٦٩ لسنة ٧٤ ق بمحكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة لوقف تنفيذ ما ورد بالمطالبة و تم نذب خبير في الدعوي .

يتعين سرعة تكوين المخصص المطلوب لمقابلة هذا الالتزام .

- تم تحميل ح/ مصروفات التشغيل ( الأكاديمية ) في ٢٠٢٣/١٢/٣١ مبلغ نحو ٥,٥٠٧ مليون جنيهاً يمثل قيمة فروق التامينات الاجتماعية المحتسبة عن السنوات من ٢٠١٨ حتى ٢٠٢١ ( حصة الشركة ) في حين كان يجب تخفيض الارباح المرحلة .

يتعين اجراء التسويات اللازمة في هذا الشأن .

- تم تخفيض ح/ مصروفات التشغيل في ٢٠٢٣/١٢/٣١ بمبلغ نحو ٣,٧٦٢ مليون جنيه في حين كان يجب تعليية تلك المبالغ علي ح/ الإيرادات تمثل الأتي :

- مبلغ نحو ٢,٠٤٢ مليون جنيه قيمة غرامات التأخير والجزاءات

- مبلغ نحو ١,٧٢٠ مليون جنيه قيمة التعويض المسدد من شركة مصر للتأمين عن الخسائر التي وقعت بمحطة المحولات بالشركة في عام ٢٠٢١

( ٤١ )

يتعين اجراء التسويات اللازمة في هذا الشأن .

- لم يتم تعليية حساب الايرادات حتي ٢٠٢٣/١٢/٣١ مبلغ نحو ٢,٧١٧ مليون جنيهاً يمثل قيمة ايرادات الاستديوهات ( عمالة ) حيث تبين قيام الشركة بتخفيض ح/ المصروفات بذات المبلغ بالمخالفة للفقرة (٣٢) من معيار المحاسبة المصري رقم (١) والذي تقضي " بعدم اجراء المقاصة بين الاصول والالتزامات او الدخل والمصروفات " .

نوصي بمراعاة عدم اجراء مقاصة بين بنود الايرادات والمصروفات والالتزام بما ورد بمعايير المحاسبة المصري .

- لم تقم الشركة بسداد قيمة المساهمة التكافؤية المستحقة عليها البالغة نحو ٢,٣٣٩ مليون جنيهاً في ٢٠٢٣/١٢/٣١ منه مبلغ نحو ٤٤٣ الف جنيهاً يخص اعوام سابقة لمركز الخدمات الاعلامية .  
نوصي بسرعة السداد وخصوصاً ما يخص الأعوام السابقة تفادياً للعقوبات الواردة بقانون التأمين الصحي الشامل رقم (٢) لسنة ٢٠١٨

#### الرأى المتحفظ :

وفيما عدا تأثير ما ورد بعاليه على القوائم المالية فمن رأينا ان القوائم المالية المستقلة للشركة تعبر بعدالة ووضوح في جميع جوانبها الهامة عن المركز المالي للشركة في ٢٠٢٣/١٢/٣١ م ونتائج اعمالها وتدفعاتها النقدية عن السنة المالية المنتهية في ذات التاريخ طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية .

#### تقرير عن المتطلبات القانونية :

تمسك الشركة بحسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما نص قانون ونظام الشركة على وجوب اثباته فيها وقد وجدت القوائم المالية متفقة مع ما هو وارد بالحسابات. تم جرد المخزون بمعرفة إدارة الشركة طبقاً للأصول المرعية.

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الادارة والمعدة وفقاً لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وتعديلاته ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر الشركة وذلك في الحدود التي تثبتت بها تلك البيانات بالدفاتر.

تحريراً في (٢٠٢٤/٢/٢٢)

مدير عام

نائب مدير الادارة

شركة نوري

محاسبة/ شريفة ابراهيم محمد

وكيل الوزارة

النائب الأول

محاسب / شريف عبد الله حسن حنبل

وكيل الوزارة

القائم بأعمال

مدير إدارة مراقبة الحسابات

١٥١

محاسبة / أمل محي الدين حتاتة

Egyptian Media Production City  
Financial Sector



مدينة الإنتاج الإعلامي  
القطاع المالي

## تقرير مراقب الحسابات عن ( المجموعة )

Media Production City - 6th of October City  
Post Code: 15515 P.O.Box: 5  
☎ (+202) 38555169 📠 16610  
📠 (+202) 38555163

✉ fin-sector@empc.com.eg  
www.empc.com.eg

مدينة الإنتاج الإعلامي - مدينة السادس من أكتوبر  
رمز بريدي: ١٥٥١٥ ص.ب: ٥  
☎ (+202) 38555169 📠 16610  
📠 (+202) 38555163



جمهورية مصر العربية

الجهاز المركزي للمحاسبات

إدارة مراقبة حسابات الهيئة الوطنية للإعلام

## تقرير مراقب الحسابات على

القوائم المالية المجمعة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامى (ش.م.م)

عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١

\*\*\*\*\*

الى السادة / مساهمي الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامى :  
تقرير عن القوائم المالية :

راجعنا القوائم المالية المجمعة المرفقة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامى " شركة مساهمة مصرية " مرخص لها بمزاولة النشاط بنظام المناطق الحرة وتخضع لإحكام القانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ و المعدل بالقانون رقم (٧٢) لسنة ٢٠١٧ ولانحته التنفيذية والمتمثلة في قائمة المركز المالي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ وكذا قوائم الدخل والدخل الشامل والتغير في حقوق الملكية والتدفقات النقدية عن السنة المالية المنتهية في ذات التاريخ وملخص للسياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الإيضاحات.  
مسئولية الإدارة عن القوائم المالية :

هذه القوائم المالية مسؤولة إدارة الشركة فالإدارة مسؤولة عن إعداد وعرض القوائم المالية عرضا عادلا وواضحا وفقا لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية وتتضمن مسؤولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضا عادلا وواضحا خالية من أى تحريفات هامة ومؤثرة سواء ناتجة عن الغش أو الخطأ كما تتضمن هذه المسؤولية إختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف  
مسئولية مراقب الحسابات :

تتحصر مسؤوليتنا في إبداء الرأي على هذه القوائم المالية في ضوء مراجعتنا لها وقد تمت مراجعتنا وفقا لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية وتتطلب هذه المعايير تخطيط وأداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بأن القوائم المالية خالية من أية أخطاء هامة ومؤثرة.  
وتتضمن أعمال المراجعة أداء إجراءات للحصول على أدلة مراجعة بشأن القيم والإفصاحات في القوائم المالية وتعتمد الإجراءات التي تم إختيارها على الحكم الشخصي للمراقب ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر في القوائم المالية سواء الناتج عن الغش أو الخطأ ولدى تقييم هذه المخاطر يضع المراقب في إعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المنشأة بإعداد القوائم المالية والعرض العادل والواضح لها وذلك لتصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بغرض إبداء الرأي على كفاءة الرقابة الداخلية في المنشأة وتشمل عملية المراجعة أيضا تقييم مدى ملاءمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التي أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض الذي قدمت به القوائم المالية.

وأنا نرى أن أدلة المراجعة التي قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساسا لإبداء رأينا على القوائم المالية.

أسباب ابداء رأي متحفظ :

- بلغ رصيد حساب شركة الحكير (ماجيك لاند) في ٢٠٢٣/١٢/٣١ نحو ٣٦,٦٧٥ مليون جنيه يمثل قيمة حق الانتفاع واستهلاك الكهرباء والمياه والخدمات المقدمة للعميل ، منه مبلغ نحو ٢٠,٠٦٤ مليون جنيه مقابل حق الانتفاع عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠ علي الرغم من انتهاء مدة التاجيل التي كانت ممنوحة له في ٢٠٢٣/١٠/١٠ ، كما لم يتم احتساب فائده تأخير بواقع ٢% شهريا علي قيمة حق الانتفاع الغير مسدد بالمخالفة لأحكام البند رقم (١٣) فقرة (٢) من العقد الاصلي لمنح حق الانتفاع المؤرخ في ٢٠١٨/٢/٢٠

بالإضافة الي عدم التزام العميل بالبند (١٣) فقرة (٢) من العقد الاصلي والذي يقضي بحصول الشركة علي نسبة ٥% من اجمالي الارباح وذلك نتيجة عدم افتتاح المشروع حتي تاريخه برغم ان اخر مخطط تم تقديمه يوضح انه كان يجب افتتاح المرحلة الاولى للمشروع في ٢٠٢٣/١٢ وهو ما لم يتم .  
يتعين موافاتنا بالاجراءات التي اتخذتها الشركة حيال ذلك وبما يضمن الحفاظ علي حقوقها واموالها طرف العميل .

- بلغ قيمة اضمحلال العملاء في ٢٠٢٣/١٢/٣١ نحو ٩٥,٢٤٢ مليون جنيه وذلك بناء علي الدراسات التي قامت بها الشركة لمعالجة الاثر المحاسبي المجمع لتطبيق معيار المحاسبة المصري رقم (٤٧) الادوات المالية المعدة عن القوائم المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٢/٣١ ولم توافينا الشركة بالدراسات الخاصة عن العام المنتهي في ٢٠٢٣/١٢/٣١ وخاصة في ظل وجود العديد من المؤشرات منها ان ارسدة العملاء المتوقفين والهيئة الوطنية للاعلام بلغت نحو ١٩١,٤٥٤ مليون جنيه .

يتعين موافاتنا بالدراسات اللازمة والخاصة بالمعيار المشار اليه لما له من اثار مالية جوهرية علي القوائم المالية مع ضرورة تدعيم اضمحلال العملاء حتي يتناسب مع قيمة المديونيات المتوقفة وبما يتوافق مع دراسة اعمار الديون .

- تضمن ح/ الأصول في ٢٠٢٣/١٢/٣١ مبلغ نحو ١,٣٩١ مليون جنيهاً تحت حساب أصول ضريبية مؤجلة تخص مركز الخدمات الاعلامية ولم يتم موافاتنا بتفاصيل الحساب وكيفية احتسابه وبالتالي لم تتمكن من الحكم علي صحة هذا الرصيد .

يتعين ضرورة موافاتنا بتفاصيل المبلغ وكيفية احتسابه للتحقق من صحة الرصيد .

- تبين حصول الشركة على حكم نهائي من لجنة فض المنازعات بمبلغ نحو ٢٢ مليون جنيها بشأن المديونية المستحقة على الهيئة الوطنية للاعلام البالغة في ٢٠٢٣/١٢/٣١ نحو ٥٠,٧٥٤ مليون جنيه وذلك منذ عام ٢٠١٩ وحتى تاريخه لم يتم تحصيل ذلك المبلغ كما لم يتم موافاتنا بأخر المستجدات بشأن باقي المديونية والمطابقات التي

تمت مع قطاعات الهيئة الوطنية للإعلام حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١ خاصة في ظل اعادة العرض على لجنة فض المنازعات مع ضرورة موافقتنا بقرار اللجنة في حالة صدوره .

يتعين سرعة إتخاذ الإجراءات اللازمة نحو تحصيل المبلغ المذكور حفاظا على حقوق الشركة مع مراعاة موافقتنا بالبيانات المطلوبة.

- تضمن حساب الارباح المرحلة نحو ٣١٩,٤٨٥ مليون جنيه في ٢٠٢٣/١٢/٣١ وبالفحص تبين ان هذا المبلغ يشمل الارباح المرحلة للاكاديمية بنحو ٦٦,٢٩٧ مليون جنيها طبقا للميزانية المعدة من الاكاديمية في ٢٠٢٣/١٢/٣١ ومبلغ نحو ٢٧,٢٥٤ مليون جنيه لمركز الخدمات الاعلامية و مبلغ نحو ٢١٥,٩٣٤ مليون جنيه لباقي انشطة المدينة و قد تبين ما يلي ( بميزانية الاكاديمية ) :

أ- لم يتم التوزيع الخاص بالارباح المحققة للعاملين خلال الاعوام المالية المنتهيه من ٢٠٢٠/٨/٣١ وحتى ٢٠٢٣/٨/٣١ وتم تعليه المبلغ الخاص بهم بحساب ارصدة دائنة اخرى بنحو ٩,٥٣٤ مليون جنيه بالمخالفة لما نصت المادة ٢٤ من القانون ٥٢ لسنة ١٩٧٠ على توزيع الارباح .

ب- تم توزيع الارباح عن الاعوام ٢٠١٥ حتى ٢٠١٨ على اساس اجراء مقاصة بين الارباح المحققة والخسائر المحققة في حين كان يجب حسابه على اساس السنوات التي تحقق فيها ارباح دون خصم الخسائر حيث نصت المادة ٢٤ من القانون ٥٢ لسنة ١٩٧٠ على التوزيع من الارباح المحققة سنوياً وليس من رصيد الارباح المرحلة.

ج- تم الافتراض بان ما تم توزيعه على العاملين (في صورة منح او علاوات او مكافآت تشجيعية او خدمات وفق النظم التي تضعها وزارة التعليم العالي) خلال السنوات السابقة حتى ٢٠١٨/٨/٣١ مساوياً او اكثر من المحقق و هو ما لم يتضح لنا صحته.

نوصى بضرورة مراعاة اجراء التصويبات اللازمة لما لها من اثر على ارصدة المركز المالي للشركة .

- تضمن مخصص القضايا مبلغ نحو ٣٢,٥٣٣ مليون جنيه في ٢٠٢٣/١٢/٣١ يمثل قيمة الحكم النهائي واليات وواجب التنفيذ والصادر ضد الشركة في ٢٠٢٠/١/١٠ لصالح شركة مصر للصوت والضوء بالمخالفة لمعيار المحاسبة المصري رقم (٢٨) الفقرة (١٠) والتي تقضي " المخصص هو التزام غير محدد التوقيت ولا المقدار " في حين كان يجب ادراجه ضمن الارصدة الدائنة وخاصة في ظل قيام الشركة بابرام اتفاق مع الشركة القابضة للاستثمار في ٢٠٢٤/١/١٠ علي كيفية تنفيذ هذا الحكم

يتعين اجراء التصويب اللازم مع ضرورة الالتزام بما تقضي به معايير المحاسبة المصرية في هذا الشأن .

- عدم قيام الشركة بتكوين مخصص للمطالبة الواردة من مصلحة الضرائب العقارية بنحو ٣٦٩,١٧٧ مليون جنيه نتيجة اخضاع الشركة لاحكام قانون الضريبة علي العقارات المبنية وقد قامت الشركة برفع القضية رقم ٥٦٩ لسنة ٧٤ ق بمحكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة لوقف تنفيذ ما ورد بالمطالبة و تم نذب خبير في الدعوي .

يتعين سرعة تكوين المخصص المطلوب لمقابلة هذا الالتزام .



- تم تحميل ح/ مصروفات التشغيل ( الأكاديمية ) في ٢٠٢٣/١٢/٣١ مبلغ نحو ٥,٥٠٧ مليون جنيهاً يمثل قيمة فروق التأمينات الاجتماعية المحتسبة عن السنوات من ٢٠١٨ حتى ٢٠٢١ ( حصة الشركة ) في حين كان يجب تخفيض الأرباح المرحلة .

يتعين اجراء التسويات اللازمة في هذا الشأن .

- تم تخفيض ح/ مصروفات التشغيل في ٢٠٢٣/١٢/٣١ بمبلغ نحو ٣,٧٦٢ مليون جنيه في حين كان يجب تغطية تلك المبالغ علي ح/ الإيرادات تمثل الآتي :  
- مبلغ نحو ٢,٠٤٢ مليون جنيه قيمة غرامات التأخير والجزاءات .  
- مبلغ نحو ١,٧٢٠ مليون جنيه قيمة التعويض المسدد من شركة مصر للتأمين عن الخسائر التي وقعت بمحطة المحولات بالشركة في عام ٢٠٢١ .

يتعين اجراء التسويات اللازمة في هذا الشأن .

- لم يتم تغطية حساب الإيرادات حتي ٢٠٢٣/١٢/٣١ بمبلغ نحو ٢,٧١٧ مليون جنيهاً يمثل قيمة إيرادات الاستديوهات ( عمالة ) حيث تبين قيام الشركة بتخفيض ح/ المصروفات بذات المبلغ بالمخالفة للفقرة (٣٢) من معيار المحاسبة المصري رقم (١) والذي تقضي " بعدم اجراء المقاصة بين الاصول والالتزامات او الدخل والمصروفات " .

نوصي بمراعاة عدم اجراء مقاصة بين بنود الإيرادات والمصروفات والالتزام بما ورد بمعايير المحاسبة المصري .

- لم تقم الشركة بسداد قيمة المساهمة التكافلية المستحقة عليها البالغة نحو ٢,٣٣٩ مليون جنيهاً في ٢٠٢٣/١٢/٣١ منه مبلغ نحو ٤٤٣ الف جنيهاً يخص اعوام سابقة لمركز الخدمات الإعلامية .

نوصي بسرعة السداد وخصوصاً ما يخص الأعوام السابقة تفادياً للعقوبات الواردة بقانون التأمين الصحي الشامل رقم (٢) لسنة ٢٠١٨ .

- لم يتمكن من الحصول على تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن اعمال الفحص للشركة التابعة (العربية الفندقية) حتى تاريخ انتهاء الفحص على الرغم من سابق طلبنا لها بخطابنا بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٧ .

الرأي المتحفظ :

وفيما عدا تأثير ما ورد به عليه على القوائم المالية فمن رأينا ان القوائم المالية المجمعة للشركة تعبر بعدالة ووضوح في جميع جوانبها الهامة عن المركز المالي للشركة في ٢٠٢٣/١٢/٣١ م ونتائج اعمالها وتدفعاتها النقدية عن السنة المالية المنتهية في ذات التاريخ طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية .

تقرير عن المتطلبات القانونية :

تمسك الشركة بحسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما نص قانون ونظام الشركة على وجوب اثباته فيها وقد وجدت القوائم المالية متفقة مع ما هو وارد بالحسابات. تم جرد المخزون بمعرفة إدارة الشركة طبقاً للأصول المرعية.

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة والمعدة وفقاً لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وتعديلاته ولانحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر الشركة وذلك في الحدود التي تثبتت بها تلك البيانات بالدفاتر.

تحريراً في : ٢٠٢٤/٢/٢٢

مدير عام

نائب مدير الإدارة

شريف ابراهيم

محاسبة / شريفة ابراهيم محمد

وكيل الوزارة

النائب الأول

شريف

محاسب / شريف عبد الله حسن حنبل

وكيل الوزارة

القائم بأعمال

مدير إدارة مراقبة الحسابات

الدين

محاسبة / أمل محي الدين حتاتة

( ٢ ) تقرير مراقب الحسابات القانوني وتقرير الحوكمة :

- تقرير مراقب الحسابات علي القوائم المالية المستقلة .
- تقرير مراقب الحسابات علي القوائم المالية المجمعة .
- تقرير الحوكمة علي القوائم المالية للشركة ( المستقلة ، المجمعة ) .

## تقرير مراقب الحسابات

الى السادة / مساهمي الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي " شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة "

### تقرير عن القوائم المالية المستقلة

راجعنا القوائم المالية المستقلة المرفقة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة" والمتمثلة في قائمة المركز المالي المستقلة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ وكذا القوائم المستقلة للدخل والدخل الشامل والتغيرات في حقوق الملكية والتدفقات النقدية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ ، وملخصاً للسياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الإيضاحات.

### مسئولية الإدارة عن القوائم المالية المستقلة

هذه القوائم المالية المستقلة مسؤولية إدارة الشركة ، فالإدارة مسؤولة عن إعداد وعرض القوائم المالية المستقلة عرضاً عادلاً وواضحاً وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية ، وتتضمن مسؤولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضاً عادلاً وواضحاً خالية من أية تحريفات هامة ومؤثرة سواء نتجة عن الغش أو الخطأ ، كما تتضمن هذه المسؤولية اختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف.

### مسئولية مراقب الحسابات

تتخصص مسئوليتنا في إبداء الرأي علي هذه القوائم المالية المستقلة في ضوء مراجعتنا لها . وقد تمت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية وتتطلب هذه المعايير منا الإلتزام بمتطلبات السلوك المهني وتخطيط وأداء المراجعة للحصول علي تأكيد مناسب بأن القوائم المالية المستقلة خالية من أية تحريفات هامة ومؤثرة .

وتتضمن أعمال المراجعة أداء إجراءات للحصول علي أدلة مراجعة بشأن القيم والإفصاحات في القوائم المالية المستقلة. وتعتمد الإجراءات التي تم اختيارها علي الحكم المهني للمراقب ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر في القوائم المالية سواء الناتج عن الغش أو الخطأ . ولدي تقييم هذه المخاطر يضع المراقب في اعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المنشأة بإعداد القوائم المالية المستقلة والعرض العادل والواضح لها وذلك لتصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بغرض إبداء رأي علي كفاءة الرقابة الداخلية في المنشأة . وتشمل عملية المراجعة أيضاً تقييم مدي ملائمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التي أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض الذي كُنت به القوائم المالية المستقلة .

وإننا نري أن أدلة المراجعة التي قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساساً مناسباً لإبداء رأينا علي القوائم المالية المستقلة.

### الرأي

و من رأينا أن القوائم المالية المستقلة المشار إليها أعلاه تعبر بعدالة ووضوح ، في جميع جوانبها الهامة ، عن المركز المالي المستقل للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي " شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة" في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ ، وعن أدائها المالي وتدفقاتها النقدية المستقلة عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء القوانين واللوائح المصرية ذات العلاقة بإعداد هذه القوائم المالية المستقلة.



### تقرير تأكيد مناسب

## على تقرير مجلس إدارة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية"

### عن مدى تطبيق قواعد حوكمة الشركات المقيدة بالبورصة المصرية

إلى السادة مجلس إدارة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية "

#### مقدمة

قمنا بمهام التأكد المناسب بشأن إعداد وعرض تقرير مجلس الإدارة عن مدى تطبيق قواعد الحوكمة المعد بواسطة إدارة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية" عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ وذلك وفقاً لنموذج تقرير مجلس الإدارة الاسترشادي المشار إليه في خطاب البورصة المصرية الي مجلس إدارة الشركة.

#### مسئولية الإدارة

مجلس إدارة الشركة هو المسؤول عن إعداد وعرض تقريره عن مدى تطبيق قواعد الحوكمة وفقاً لنموذج تقرير مجلس الإدارة الاسترشادي المشار إليه في خطاب البورصة المصرية لمجلس إدارة الشركة. كما ان مجلس إدارة الشركة هو المسؤول عن التأكد من تطبيق قواعد الحوكمة وفقاً للتعليمات الصادرة عن الهيئة العامة للرقابة المالية والدليل المصري لحوكمة الشركات الصادر بموجب قرار مجلس إدارة الهيئة العامة للرقابة المالية رقم ٨٤ بتاريخ ٢٦ يوليو ٢٠١٦ و كذلك مسئول عن تحديد نقاط عدم الالتزام ومبرراتها.

#### مسئولية المراجع

تتخصص مسئوليتنا في ابداء استنتاج بتأكيد مناسب بشأن مدى التزام الشركة في إعداد وعرض تقرير مجلس الإدارة المشار إليه اعلاه بنموذج تقرير مجلس الإدارة الاسترشادي المشار إليه في خطاب البورصة المصرية لمجلس إدارة الشركة ، في ضوء الاجراءات التي تم اداؤها. وقد قمنا بمهام التأكد المناسب وفقاً للمعيار المصري لمهام التأكد رقم (٣٠٠٠) "مهام التأكد بخلاف مراجعة أو فحص معلومات مالية تاريخية" ويتطلب هذا المعيار الالتزام بمتطلبات السلوك المهني بما فيها متطلبات الاستقلالية.

ومن اجل التوصل لهذا الاستنتاج تضمنت اجراءاتنا الحصول بصورة اساسية على الادلة من واقع الملاحظة و الاستفسارات من الاشخاص المسؤولين عن إعداد وعرض تقرير مدى الالتزام بقواعد الحوكمة والاطلاع على المستندات عندما يكون ذلك مناسباً. ونحن نعتقد ان الادلة التي حصلنا عليها كافية و مناسبة لتوفير اساس لاستنتاجنا .

وفقاً لمتطلبات الفقرة ٤٩ (د) من معيار ٣٠٠٠ فقد انحصرت اجراءاتنا في الامور القابلة للقياس بشكل دقيق ولم تتضمن الجوانب غير الكمية أو مدى فاعليتها أو صحتها أو اكتمالها ومنها اجراءات الإدارة للالتزام بقواعد حوكمة الشركات و كذلك تقييم اداء مجلس الإدارة ولجانته والإدارة التنفيذية والمخالفات والأحكام. ومن ثم لم تمتد مسئوليتنا أو اجراءاتنا لأغراض هذا التقرير إلي تقييم مدى فاعلية نظام الرقابة الداخلية والالتزام بنظام الحوكمة و فاعليته.

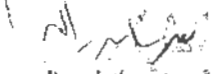
وقد أعد هذا التقرير استيفاء لمتطلبات المادة ٤٠ من قواعد قيد وشطب الاوراق المالية بالبورصة المصرية وليس لاي غرض اخر. وبالتالي فهو لا يصلح للاستخدام الا للغرض الذي أعد من اجله.

( ٥٢ )

#### الإستنتاج

من رأينا أن تقرير مجلس الإدارة المرفق عن مدى تطبيق الشركة لقواعد الحوكمة المشار إليها أعلاه خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ يتضمن المعلومات وتم إعداده وعرضه في جميع جوانبه الهامة وفقاً لنموذج تقرير مجلس الإدارة الاسترشادي المنشور إليه في خطاب البورصة المصرية التي مجلس إدارة الشركة.

القاهرة في ٢٢٠ فبراير ٢٠٢٤



شبرين مراد نور الدين

م.م.م. ٦٨٠٩

سجل الهيئة العامة للرقابة المالية رقم (٨٨)

Moore Egypt

Egyptian Media Production City  
Financial Sector



مدينة الإنتاج الإعلامي  
القطاع المالي

## تقرير مراقب الحسابات عن ( الجمعة )

Media Production City - 6th of October City  
Post Code: 15515 P.O.Box: 5  
☎ (+202) 38555169  
📠 (+202) 38555163

16610

✉ fin-sector@empc.com.eg  
www.empc.com.eg

مدينة الإنتاج الإعلامي - مدينة السادس من أكتوبر  
رمز بريدي: ١٥٥١٥ ص.ب: ٥  
☎ (+٢٠٢) ٣٨٥٥٥١٦٩  
📠 (+٢٠٢) ٣٨٥٥٥١٦٣





### تقرير تأكيد مناسب

## على تقرير مجلس إدارة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامي "شركة مساهمة مصرية"

### عن مدى تطبيق قواعد حوكمة الشركات المقيدة بالبورصة المصرية

إلى السادة مجلس إدارة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامي "شركة مساهمة مصرية "

#### مقدمة

قمنا بمهام التأكد المناسب بشأن إعداد وعرض تقرير مجلس الإدارة عن مدى تطبيق قواعد الحوكمة المعد بواسطة إدارة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامي "شركة مساهمة مصرية" عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ وذلك وفقاً لنموذج تقرير مجلس الإدارة الاسترشادي المشار إليه في خطاب البورصة المصرية الي مجلس ادارة الشركة.

#### مسئولية الإدارة

مجلس إدارة الشركة هو المسؤول عن إعداد وعرض تقريره عن مدى تطبيق قواعد الحوكمة وفقاً لنموذج تقرير مجلس الإدارة الاسترشادي المشار إليه في خطاب البورصة المصرية لمجلس إدارة الشركة. كما ان مجلس ادارة الشركة هو المسؤول عن التأكد من تطبيق قواعد الحوكمة وفقاً للتعليمات الصادرة عن الهيئة العامة للرقابة المالية والدليل المصري لحوكمة الشركات الصادر بموجب قرار مجلس ادارة الهيئة العامة للرقابة المالية رقم ٨٤ بتاريخ ٢٦ يوليو ٢٠١٦ و كذلك مسئول عن تحديد نقاط عدم الالتزام ومبرراتها.

#### مسئولية المراجع

تتخصص مسئوليتنا في ابداء إستنتاج بتأكيد مناسب بشأن مدى إلتزام الشركة في إعداد و عرض تقرير مجلس الإدارة المشار إليه اعلاه بنموذج تقرير مجلس الإدارة الاسترشادي المشار إليه في خطاب البورصة المصرية لمجلس إدارة الشركة ، في ضوء الاجراءات التي تم اداؤها. وقد قمنا بمهام التأكد المناسب وفقاً للمعيار المصري لمهام التأكد رقم (٣٠٠٠) "مهام التأكد بخلاف مراجعة او فحص معلومات مالية تاريخية" ويتطلب هذا المعيار الإلتزام بمتطلبات السلوك المهني بما فيها متطلبات الاستقلالية.

ومن اجل التوصل لهذا الإستنتاج تضمنت اجراءاتنا الحصول بصورة اساسية علي الادلة من واقع الملاحظة و الاستفسارات من الاشخاص المسؤولين عن إعداد و عرض تقرير مدى الإلتزام بقواعد الحوكمة والاطلاع علي المستندات عندما يكون ذلك مناسباً. ونحن نعتقد ان الادلة التي حصلنا عليها كافية و مناسبة لتوفير اساس لاستنتاجنا .

وفقاً لمتطلبات الفقرة ٤٩ (د) من معيار ٣٠٠٠ فقد انحصرت اجراءاتنا في الامور القابلة للقياس بشكل دقيق ولم تتضمن الجوانب غير الكمية او مدى فاعليتها او صحتها او اكتمالها ومنها اجراءات الإدارة للإلتزام بقواعد حوكمة الشركات و كذلك تقييم اداء مجلس الإدارة ولجانها والإدارة التنفيذية والمخالفات والأحكام. ومن ثم لم تمتد مسئوليتنا أو اجراءاتنا لأغراض هذا التقرير إلي تقييم مدى فاعلية نظام الرقابة الداخلية والإلتزام بنظام الحوكمة و فاعليته.

وقد أعد هذا التقرير استقياء لمتطلبات المادة ٤٠ من قواعد قيد وشطب الاوراق المالية بالبورصة المصرية وليس لاي غرض اخر. وبالتالي فهو لا يصلح للاستخدام الا للغرض الذي أعد من اجله.

## الإستنتاج

من رأينا أن تقرير مجلس الإدارة المرفق عن مدي تطبيق الشركة لقواعد الحوكمة المشار إليها أعلاه خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ يتضمن المعلومات وتم إعداده وعرضه في جميع جوانبه الهامة وفقا لنموذج تقرير مجلس الإدارة الإسترشادي المشار اليه في خطاب البورصة المصرية الي مجلس إدارة الشركة.

القاهرة في ٢٢ فبراير ٢٠٢٤

  
شرين مراد نور الدين  
م.م.م ٦٨٠٩  
سجل الهيئة العامة للرقابة المالية رقم (٨٨)  
Moore Egypt

البند الثالث

( ١ ) المصادقة على القوائم المالية (المستقلة ) عن السنة المالية

المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ م .

•

الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي  
(شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة)

---

القوائم المالية المستقلة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣  
وتقرير مراقب الحسابات عليها

( ٥٩ )

الصفحة	المحتويات
٤-٣	تقرير مراقب الحسابات
٥	قائمة المركز المالي المستقلة
٦	قائمة الدخل المستقلة
٧	قائمة الدخل الشامل المستقلة
٨	قائمة التغيرات في حقوق الملكية المستقلة
٩	قائمة التدفقات النقدية المستقلة
٤١-١٠	الإيضاحات المتممة للقوائم المالية المستقلة

### قائمة المركز المالي المستقلة

٢٠٢٣/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	ايضاح رقم	الأصول
جنيه مصري	جنيه مصري		الأصول غير المتداولة
٤٧٩,٥٣٦,١٠٤	٤٧٩,١٩٧,١٠٨	(٤)	أصول ثابتة - بالصفحة
١,٢٩١,٤٠٢,٦٨٢	١,٢٩٦,١٧٨,٢٥٣	(٥)	الأصول السلوكة للشركة والمزججة ناجيرا تشغيليا (بالصافي)
١٥,١٨٤,٨٨٨	١٠,٩٢٩,١١٣	(٦)	مشروعات تحت التنفيذ
٤٣٥,٩٠٠	٢٤٠,٥٩٥	(٧)	الأصول عبر الملموسة - الاعمال الغيبة (بالصافي)
--	--	(٨)	استثمارات: بالقيمة العادلة من خلال الأرباح والخسائر (بالصافي)
--	--	(٩)	استثمارات في شركات شقيقة (بالصافي)
٢٢٣,٥٥٢,٧٦٤	٢٢٣,٥٥٢,٧٦٤	(١٠)	استثمارات في شركات تابعة (بالصافي)
٤,٨١٩,١٧٥	٢,٢٩٠,٢٥٢	(١١)	الأصول عبر الملموسة الأخرى (بالصافي)
٩٢,٠٠٠,٠٠٠	٨٢,٠٠٠,٠٠٠	(١٢)	تسهيلات مساندة لشركات تابعة طويلة الأجل
٤٨,٢٤٧	١,٢٩١,٠٦٧	(٢٦)	أصول صربية مؤجلة - للأنشطة خارج المنطقة الحرة
٢,٢١٦,٩٨٠,٧٦٠	٢,٢٠٥,٧٨٠,١٥٢		إجمالي الأصول غير المتداولة
			الأصول المتداولة
٣٦,٥٧١,٧٦١	٣٧,٢٩٢,٨٥٨	(١٣)	المخزون
٣١٤,٦٣٢,٤٨٧	٤٨٠,٦٨٢,٩٥٩	(١٤)	عملاء وأوراق القبض (بالصافي)
١٨,٤٢٠,١٨٠	٢٨,١٧٨,٤٧٥	(١٥)	مدينون وارصدة مدينة أخرى (بالصافي)
--	١٠,٠٠٠,٠٠٠		تسهيلات مساندة لشركات تابعة قصيرة الأجل
٣٧٧,٩٥٦,٩١٤	٥٦٦,٥٥٠,٥٦٢	(١٦)	النقدية وما في حكمها
٧٤٧,٥٨٦,٣٤٢	١,١٢٣,١٠٤,٨٥٤		إجمالي الأصول المتداولة
٢,٩٦٤,٥٦٧,١٠٢	٣,٣٢٨,٨٨٥,٠٠٦		أجمالي الأصول
			حقوق الملكية والإلتزامات
			حقوق الملكية
١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠	١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠	(١٧)	رأس المال المصدر والمنفوع
٦٠,٦٨٩,٥٠٣	٧٢,٥٥٢,٦٨٤		إحتياطي قانوني
٥٨,٢٦٢,٥٩٦	٥٨,٢٦٢,٥٩٦	(٢٥)	إحتياطي عام
٧١,٣١٧,١٩٥	٧٩,٥٣٣,١٠٥	(٢٤)	إحتياطي رأسمالي
١٢,٩٤١,١٢٢	١٧,٧٥٤,٨٠٢		إحتياطي الأكاديمية
٢٢٥,٢٠٨,٣٤٣	٣١٩,٤٨٤,٦٠٥	(٢٣)	أرباح مرحلة
٢٢٧,٢٦٣,٦١٩	٣٦٥,٨٨١,١٣٥		صافي أرباح العام
٢,٥٦١,٩٨٢,٣٨٨	٢,٨٠٩,٧١٨,٩٢٧		إجمالي حقوق الملكية
			اللتزامات غير المتداولة
١,٨٠٤,٨٥٧	١,٧٠٤,٥٨٨	(٢٨)	إيرادات مؤجلة
١,٨٠٤,٨٥٧	١,٧٠٤,٥٨٨		إجمالي الإلتزامات غير المتداولة
			الإلتزامات المتداولة
٣٦,٣١٠,٩٩٨	٣٤,٢٧٠,٦٠٨	(١٨)	مخصصات
٣٨,٦٣٣,٥٥٥	٣٥,٨٩٢,٧٣١	(١٩)	موردون وأوراق دفع
٩٩,٢٧٥,٣٣٣	١٢٩,٢٣٦,٥٦٥	(٢٠)	دانوا مشاركة تسويق أعمال فنية
٢٢,٥١٢,٩٠٩	٢٧,٠٣٢,٤٧٣	(٢١)	عملاء دفعات مقدمة
٥٨,٧٧١,٥١٧	١٢٥,٩١٤,٤٤٣		دانوا توريدات
١٣٦,٤٩١,٠٥٢	١٥٤,٤٩٥,١٧٥	(٢٢)	دانون وارصدة دانة أخرى
٨,٨٨٤,٥٩٣	١٠,٥٦٩,٥٩٦	(٢٦)	ضريبة الدخل المستحقة - للأنشطة خارج المنطقة الحرة
٤٠٠,٧٧٩,٨٥٧	٥١٧,٤١١,٤٩١		إجمالي الإلتزامات المتداولة
٤٠٢,٥٨٤,٧١٤	٥١٩,١١٦,٠٧٩		إجمالي الإلتزامات
٢,٩٦٤,٥٦٧,١٠٢	٣,٣٢٨,٨٨٥,٠٠٦		إجمالي حقوق الملكية والإلتزامات

- الإيضاحات والسياسات المحاسبية المرفقة تعتبر جزءاً متمماً للقوائم المالية المستقلة وتقرأ معها.

- تقرير مراقب الحسابات " مرفق "

- تم اعتماد القوائم المالية من مجلس الإدارة بتاريخ ١٧ فبراير ٢٠٢٤

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

الاستاذ / عبدالفتاح الجبالي

رئيس القطاع المالي

الاستاذ / علاء الدين عمر

الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامى "شركة مساهمة بصرية بنظام المناطق الحرة العامة" (٦١)   
 قوائم المالية المستقلة عن المدة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

قائمة الدخل المستقلة

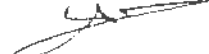
من ٢٠٢٢/١/١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١	من ٢٠٢٣/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١	ايضاح رقم	
٤٤٥,٠٤٧,٩٢٧	٥١٤,٤١٦,٦٢٥		ايرادات النشاط
٨,٤٧٢,٢٣٤	١٢,٨٧٦,٦١٧		ايرادات الاستوديوهات والخدمات الانتاجية والفنية
١٤,٤١٧,٥٠٠	١٤,٧٦١,٠٠٠		ايرادات الانتاج الفنى
١١٢,٠١٩,٣١٦	١٤٤,٦٢٢,١٦٥		ايرادات المنطقة الترفيهية
٢,٥٤٥,٢٢٩	٢,١٩٦,١٨٦		ايرادات الاكاديمية الدولية الهندسية وعلوم الاعلام
٢٣,٢٧٢,٩٢٤	٤٠,١١٠,٣٦٢	(٢٦)	ايرادات تدريب
٦,٠٠٠,٠٠٠	٦,٠٠٠,٠٠٠		صافي ارباح مركز الخدمات الاعلامية - خارج المنطقة الحرة
٦١٢,٧٧٦,١٣٠	٧٣٥,٩٨٢,٩٥٦		ايراد حق الانتفاع بالفندق
			اجملى ايرادات النشاط
			تكاليف النشاط
(١٥٩,٠٨٠,٧٢٩)	(١٨٤,٩٩٢,١٤٣)	(٢٣)	مصرفات الاستوديوهات والخدمات الانتاجية والفنية
(٧٢٥,٢٠٥)	(١٩٥,٢٠٥)	(٧)	مصرفات الانتاج الفنى (استهلاك)
(٢,٠٨٤,٦٤٢)	(٢,٩٠٠,٩٥١)		مصرفات الالعاب الترفيهية وملحقها - اهلاك
(١,٧١٢,٧٧٩)	(١,٨٩١,١٤٦)		مصرفات تدريب
(٧٩,٧٤٩,٧٨٤)	(٨٢,٦٢٨,٩٢٢)	(٢٤)	مصرفات الاكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام
(٢٤٤,٣١٣,٢٤٩)	(٢٧٢,٦٠٨,٤٦٨)		اجملى تكاليف النشاط
٣٦٨,٤٦٢,٨٨١	٤٦٣,٣٧٤,٤٨٨		مجمل الربح
			يضاف / (يخصم)
٨,٦٨٢,٠٨٨	٦,٠٧٢,٢٢٠		ايرادات اخرى
--	(١,١٧٢,٩٢٠)		خسائر راسمالية
(١٧,٨٨٢,٠٢٢)	(٢٧,٤٦٣,٩٦٢)		مصرفات التسويق
(١٢,٠٠٠,٠٠٠)	--		مخصصات مكونة
(١١٩,١٧٨,١٢٩)	(١٤١,٨٤٨,٢١٤)	(٢٥)	مصرفات عمومية وادارية
(٦,١١١,٣٥٦)	(٦,٢٧٧,٦٠٨)		رواتب مقطوعة وبدلات حضور وانتقال اعضاء مجلس الادارة للشركة والاكاديمية
(١٤٦,٤٨٩,٤٢٩)	(١٧٠,٦٩٠,٤٧٥)		
٢٢١,٩٢٣,٤٥٢	٢٩٢,٦٨٤,٠١٣		صافي ارباح النشاط
			يضاف / (يخصم)
١٢,٩٢٩,٧٢٧	٤١,٢١٧,٥٨٥		عوائد دائنة
٢,٤١٠,٤٣٠	٣١,٩٧٩,٥٢٧		ارباح قروق عملة اجنبية
١٥,٣٤٠,١٦٧	٧٢,١٩٧,١٢٢		صافي الايرادات التمويلية
٢٣٧,٢٦٣,٦١٩	٣٦٥,٨٨١,١٣٥		صافي ارباح العام
١,١٢	١,٧٤	(٢٧)	نصيب المسهم من صافي ارباح العام (جنيه/سهم)

الإيضاحات والسياسات المحاسبية المرفقة تعتبر جزءاً متمماً للقوائم المالية المستقلة وتقرأ معها.

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

  
 الأستاذ / عبدالفتاح الجبالي

رئيس القطاع المالي

  
 الأستاذ / علاء الدين عمر




الشركة المصرية لمدينة الانتاج الاعلامى "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة" ( ٦٤ )  
تقرير المالية المستقلة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢

## قائمة الدخل الشامل المستقلة


من ٢٠٢٢/١/١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١	من ٢٠٢٣/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١	
٢٣٧,٢٦٣,٦١٩	٣٦٥,٨٨١,١٣٥	ارباح العام
		يضاف
		بنود الدخل الشامل الاخر
٢٣٧,٢٦٣,٦١٩	٣٦٥,٨٨١,١٣٥	إجمالي الدخل الشامل عن العام

الإيصاحات والسياسات المحاسبية المرفقة تعتبر جزءاً متماً للتوائم المالية المستقلة وتقرأ معها.

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

  
الأستاذ / عبدالفتاح الجبالي

رئيس القطاع المالي

  
الأستاذ / علاء الدين عمر



(٦٤)

الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة"  
تقديم لمادة مستقلة في السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢

### قائمة التدفقات النقدية المستقلة

من ٢٠٢٢/١/١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١	من ٢٠٢٢/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١	ايضاح
جنيه مصري	جنيه مصري	رقم
٢٢٧,٢٦٣,٦١٩	٣٦٥,٨٨١,١٣٥	
٥٨,٦٩١,٧٦٢	٥٢,٩٠٥,٧٠٢	(١١.٥.٤)
٧٣٥,٣٠٥	١٩٥,٣٠٥	(٧)
٨,٨٣٦,٣٤٦	٩,٢٢٦,٧٧٦	
٦٤٩,٨٠٢	١,٢٣٩,٠٥٦	
(١٢,٩٢٩,٧٣٧)	(٤١,٢١٧,٥٨٥)	
١٢,١٢١,٢٣٤	--	
--	(٨,٢٧٣)	
(٢,٤١٠,٤٣٠)	(٣١,٩٧٩,٥٣٧)	
٣٠٢,٩٥٧,٩٠١	٣٥٧,٢٤٢,٥٧٩	
٥٩٢,٩٨٦	(١,١٥٠,٥٢٤)	(١٣)
(٣٩,٤٥٠,٩٨٧)	(١٦٦,٥٦٢,٠٣١)	
(٨,٧٩٢,٨٢٠)	(٩,٧٦٨,٢٢٨)	
١,٦٣٥,٣٣٦	(٢,٩٦٤,٣٩٨)	
٩,٦٢٢,٥٢٤	٤,٦١٩,٥٦٤	
(٢٥٨,١١٩)	٢٩,٩٦١,١٣٢	
(٨,٠٧٧,٨٨٧)	(٢,٠٤٠,٣٩٠)	
(١٠٠,٢٧٠)	(١٠٠,٢٧٠)	
(٢٤,٢٧٥,٠٠٠)	(٢٤,٢٧٥,٠٠٠)	
٢٠٤,١٨٩	١٥,٣٣٦,٧٣٦	
٢٣٤,٠٥٦,٨٥٢	٢٠٠,٢٩٩,١٧٠	
--	(٨,٨٨٤,٥٩٢)	
٢٣٤,٠٥٦,٨٥٢	١٩١,٤١٤,٥٧٧	
--	٤,٠٠٥,٢٧٥	
(٣٢,٠٠٠,٠٠٠)	--	
(٢٨,٥٨٤,٤٥٩)	(٤٨,٥٤٣,٢٠٠)	
(٦٠,٥٨٤,٤٥٩)	(٤٤,٥٣٨,٠٢٥)	
١٢,٩٢٩,٧٣٧	٤١,٢١٧,٥٨٥	
(٣٨,٨٩٤,١٨٧)	(٣٣,٦٨٩,١٦١)	
(٢٥,٩٦٤,٤٥٠)	٧,٥٢٨,٤٢٤	
١٤٧,٥٠٧,٩٤٤	١٥٤,٤٠٤,٩٧٦	
١٩٠,٦٨٢,٢٩٦	٣٧٧,٩٥٦,٩١٤	
٣٩,٧٦٦,٢٧٤	٣٤,١٨٨,٦٧٢	
٣٧٧,٩٥٦,٩١٤	٥٦٦,٥٥٠,٥٦٢	(١٦)
(٨٢,١٩٢,٠٤٤)	(٢٠٧,٦٧١,٤٤٣)	
(٢٨,٦٨٤,٢٣١)	(٣٥,٤٢٧,١٦٠)	
٢٦٧,٠٨٠,٦٣٩	٣٢٣,٤٥١,٩٥٩	(١/١٦)

تم استبعاد قيم المعاملات التي تمثل معاملات غير نقدية وذلك كما هو موضح تفصيلا بالايضاح رقم (٢٨)  
الإيضاحات والمبادات المحاسبية المرفقة تعتبر جزءاً متمماً للقوائم المالية المستقلة وتقرأ معها

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

الأستاذ / عبدالفتاح الجبالي

رئيس القطاع المالي

الأستاذ / علاء الدين عمر

## الايضاحات المتممة للقوائم المالية

### ١. نبذة عن الشركة

تأسست الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامي " شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة " وفقا لأحكام قانون الإستثمار رقم (٢٣٠) لسنة ١٩٨٩ والقانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ بإصدار قانون ضمانات وحوافز الإستثمار ولائحتها التنفيذية والمعدل بقانون الإستثمار رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧ ، بتاريخ ٢٤ فبراير ٢٠٠٠ صدر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم (٤١١) لسنة ٢٠٠٠ بالموافقة على إنشاء منطقة حرة عامة ذات طبيعة خاصة بمدينة ٦ أكتوبر بمحافظة الجيزة تخصص لنشاط الإنتاج الفني والإعلامي و الأنشطة الإنتاجية والخدمية المرتبطة بها و تعتبر المنطقة الواقعة بها مدينة الإنتاج الاعلامي جزء من هذه المنطقة الحرة . وقد وافقت الجمعية العامة غير العادية للشركة بتاريخ ١ نوفمبر ٢٠٠٠ على تحويل الشركة الى شركة تعمل بنظام المناطق الحرة العامة وقد صدر قرار رئيس مجلس إدارة المنطقة الحرة العامة الإعلامية رقم ٢٨٥ لسنة ٢٠٠١ بتاريخ ٢٨ يناير ٢٠٠١ للشركة بالتخصيص للشركة بمزاولة نشاطها بنظام المناطق الحرة العامة وذلك بغرض:

١. توفير وسائل إنتاجية يمكن تأجيرها أو بيعها للغير للأغراض التليفزيونية والسينمائية والإعلامية بما في ذلك الأنشطة المكملة لها.
٢. توفير إنتاج متنوع (درامي - ثقافي - اطفال) يفي بالاحتياج المحلي والتسويق الخارجي.
٣. التوزيع والتسويق لإنتاج الشركة وإنتاج الغير.
٤. توفير وتصنيع إحتياجات المدينة (مشغولات خشبية - معدنية - ملابس - اكسسوارات لغرض الشركة ) من خلال مجمع الخدمات المنشأ لهذا الغرض أو غيره أو تأجيرها أو بيعها للغير بشرط ان يكون السلع المخزونة الى الشركات العاملة بمدينة الإنتاج الاعلامي فقط وان تلتزم الشركة بالشروط الخاصة بنشاط التخزين بالنسبة للبند الأول من الغرض وفي حالة رغبة الشركات غير العاملة بنظام المناطق الحرة داخل المنطقة الحرة الإعلامية العامة شراء إحدى إحتياجاتها من الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامي والخاصة بهذا النشاط والإلتزام بسداد كافة الضرائب والرسوم المستحقة عليها لعدم تمتع تلك الشركات بمزايا المناطق الحرة العامة .
٥. إقامة فندق خمس نجوم داخل المدينة لتقديم الخدمات الفندقية للوافدين على مدينة السادس من أكتوبر والسائحين والفنانين.
٦. مشاركة وتمويل شركات عالمية في الإنتاج الفني المتنوع.
٧. إستخدام مكونات المدينة كمزار سياحي.
٨. إنتاج افلام الدعاية وتسويق الإعلانات.
٩. توفير الخدمات السياحية المصاحبة للبعثات الفلمية.
١٠. إستخدام منطقة تصوير الاطفال والمنوعات كمناطق ترفيهية للجمهور، وتوفير الخدمات اللازمة لها.
١١. مباشرة النشاط التعليمي بإنشاء أكاديمية دولية لعلوم الاعلام ولهندسة الاعلام.
١٢. تملك واستئجار أو تجهيز أو تشغيل أو ادارة دور العرض السينمائي.
١٣. خدمات الإعلان والدعاية والعلاقات العامة
١٤. إقامة القنوات الفضائية التليفزيونية والإذاعية والمعلوماتية بكافة أنواعها .
١٥. تقديم الخدمات والاستثمارات اللازمة للمجال الاعلامي.

### ١.١. البورصة المصرية

وافقت لجنة قيد الأوراق المالية ببورصتي القاهرة والإسكندرية على قيد أسهم الشركة بتاريخ ٢٢ سبتمبر ١٩٩٩ .

### ٢.١. اعتماد القوائم المالية

اعتمد مجلس الإدارة القوائم المالية المرفقة بتاريخ ١٧ فبراير ٢٠٢٤ .

### ٣.١. السجل التجاري

قيدت الشركة بالسجل التجاري تحت رقم ١٥٤٨ وتاريخ إيداعه ٢٣ نوفمبر ١٩٩٧ .

### ٤.١. أجل الشركة

تم مدة أجل الشركة طبقا للنظام الاساسي ٢٥ عام تنتهي في ٢٢/١١/٢٠٤٧

## ٢ اسماء اعداد القوائم المالية

يتم اعداد القوائم المالية وفقاً لفرض الاستمرارية ومبدأ التكلفة التاريخية فيما عدا الاصول والالتزامات المالية التي يتم اثباتها بالقيمة العادلة والتكلفة المستقلة هذا وتعتمد التكلفة التاريخية بصفه عامة على القيمة العادلة للمقابل الذي يتم تسليمه للحصول على أصول.

## ١.٢ الالتزام بالمعايير المحاسبية والقوانين

- تم اعداد القوائم المالية المرفقة طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية، والقوانين واللوائح المصرية ذات العلاقة .
- تم الإفصاح عن أهم السياسات المطبقة بالشركة في إيضاح رقم (٣).

## ٢.٢ عملة التعامل وعملة العرض

يتم عرض القوائم المالية بالجنيه المصري والذي يمثل عملة التعامل للشركة.

## ٣.٢ استخدام التقديرات والافتراضات

- يتطلب اعداد القوائم المالية وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية من الإدارة استخدام الحكم الشخصي والتقديرات والافتراضات التي تؤثر على تطبيق السياسات والقيم المعروضة للأصول والالتزامات والإيرادات والمصروفات. تعد التقديرات والافتراضات المتعلقة بها في ضوء الخبرة السابقة وعوامل أخرى متنوعة. هذا وقد تختلف النتائج الفعلية عن تلك التقديرات.

- يتم إعادة مراجعة التقديرات والافتراضات المتعلقة بها بصفه دوريه.
- يتم الاعتراف بالتغير في التقديرات المحاسبية في الفترة التي يتم تغيير التقدير فيها إذا كان التغير يؤثر على هذه الفترة فقط، أو في فترة التغير والفترات المستقبلية إذا كان التغير يؤثر على كليهما.

## أ- الحكم الشخصي

المعلومات الخاصة بالأحكام المستخدمة في تطبيق السياسات المحاسبية التي لها تأثير هام على القيم المعروضة للقوائم المالية متضمنة فيما يلي :

- الاعتراف بالإيراد : يتم الاعتراف بالإيراد طبقاً لما هو وارد تفصيلاً بالسياسات المحاسبية المطبقة.
- تصنيف عقود التأجير.

## ب- الافتراضات والتقديرات غير المؤكدة

المعلومات الخاصة بالافتراضات والتقديرات غير المؤكدة والتي قد ينتج عنه تعديل مؤثر في القيمة الدفترية للأصول والالتزامات في الفترة المالية القادمة يتمثل في :

- الاعتراف وقياس المخصصات والالتزامات: الافتراضات الأساسية حول احتمالية وحجم تدفق الموارد.
- ضريبة الدخل.
- قياس خسائر الائتمان المتوقعة للعملاء وأوراق قبض وأصول مالية أخرى.

## ج- قياس القيمة العادلة

يتطلب عدد من السياسات المحاسبية والإفصاحات للشركة قياس القيمة العادلة لأصول والالتزامات المالية وغير المالية.

يتم الاعتماد في قياس القيمة العادلة للأصول والالتزامات على بيانات السوق المتاحة بشكل أساسي ، ويتم تبويب البيانات التي يتم الاعتماد عليها في التقييم وفقاً للتسلسل الهرمي التالي :

- المستوى (١): الأسعار المعلنة ( غير معتدلة ) في أسواق نشطة لأصول أو التزامات متماثلة.
- المستوى (٢): مدخلات كلاً من الأسعار المعلنة المدرجة في المستوى (١) والتي يتم تتبعها للأصل أو الالتزام إما بصورة مباشرة ( مثل الأسعار ) أو غير مباشرة ( أى مشتقة من الأسعار ).
- المستوى (٣): مدخلات للأصل أو الالتزام لا تعتمد على بيانات السوق التي يمكن ملاحظتها ( مدخلات لا يمكن متابعتها).

تقوم الشركة بالاعتراف بالتحويلات بين المستويات الخاصة بتسلسل القيمة العادلة في نهاية الفترة المالية التي يتم حدوث التغيير خلالها.

تم إدراج المزيد من المعلومات عن الافتراضات المطبقة عند قياس القيمة العادلة فيما يلي:  
الأدوات المالية.

### ٣. اهم السياسات المحاسبية المطبقة

السياسات المحاسبية الموصحة ادناه تم تطبيقها بثبات خلال الفترات المالية المعروضة في هذه القوائم المالية.

#### ١.٣. التعاملات بالعملة الاجنبية

تمسك الشركة حساباتها بالجنيه المصرى ويتم ترجمة المعاملات الاجنبية بعملة التعامل الخاصة بالشركة بسعر الصرف في تواريخ المعاملات.  
يتم ترجمة الأصول و الالتزامات ذات الطبيعة النقدية بالعملة الاجنبية يتم ترجمتها الى الجنيه المصرى وفقاً لسعر الصرف في تاريخ القوائم المالية  
يتم ترجمة الأصول و الالتزامات التي يتم قياسها بالقيمة العادلة بالعملة الاجنبية بسعر الصرف المستخدم عند تحديد القيمة العادلة.  
يتم ترجمة الأصول و الالتزامات ذات الطبيعة غير النقدية التي يتم قياسها بالتكلفة التاريخية بالعملة الاجنبية بسعر الصرف في تاريخ المعاملة.  
وبصفة عامة يتم الاعتراف بفروق العملة في قائمة الدخل. وباستثناء، فروق العملة الناتجة من ترجمة ما يتم الاعتراف به في بنود الدخل الشامل الأخرى.  
الالتزامات المالية التي تم تخصيصها كأداة تغطية مخاطر لتغطية خطر صافي الاستثمار في نشاط أجنبي ما دامت التغطية فعالة.  
أدوات التغطية المستخدمة في خطر التدفقات النقدية ما دامت التغطية فعالة.

#### ٢.٣. الأصول الثابتة والأصول المؤجرة تشغيلياً والإهلاك

##### أ- الاعتراف والقياس الأولي

يتم إثبات الأصول الثابتة والأصول المؤجرة تشغيلياً مخصوماً منها مجمع الإهلاك وخسائر الإضمحلال.  
تتضمن التكلفة التكاليف المباشرة المتعلقة باقتناء الأصل، وبالنسبة للأصول التي يتم إنشائها داخلياً تتضمن تكلفة الأصل تكلفة الخامات والعمالة المباشرة الأخرى التي تستلزمها عملية تجهيزها إلى الحالة التي يتم تشغيلها بها في موقعها وفي الغرض الذي تم إقتناؤها من أجله، وكذلك تكاليف إزالتها وإعادة تسوية الموقع الذي توجد به هذه الأصول.  
يتم المحاسبة عن المكونات الخاصة ببند من بنود الأصول الثابتة وكذا الأصول المؤجرة تأجيراً تشغيلياً التي تختلف أعمارها الإنتاجية كبنود مستقلة ضمن تلك الأصول الثابتة.

يتم الاعتراف بالأرباح أو الخسائر الناتجة من استبعاد الأصول الثابتة بقائمة الدخل بند إيرادات او مصروفات اخري

##### ب- التكاليف اللاحقة على الاقتناء

يتم الاعتراف بتكلفة إجلال أحد مكونات الأصل ضمن تكلفة الأصل بعد استبعاد تكلفة ذلك المكون عند تكبد الشركة لتلك التكلفة وإذا ما كان من المحتمل تدفق منافع اقتصادية مستقبلية للشركة كنتيجة لإجلال هذا المكون شريطة إمكانية قياس تكلفته بدرجة عالية من الدقة. وقد تحتاج المكونات الرئيسية لبعض الأصول الثابتة إلى استبدال على فترات زمنية ويتم معالجة هذه المكونات الرئيسية كأصول ثابتة منفصلة لأن عمرها الإنتاجي المقدر يختلف عن العمر الإنتاجي المقدر للأصل الأساسي هذا ويتم الاعتراف بالتكاليف الأخرى بقائمة الدخل كمصروف عند تكبدها.

##### ج- الإهلاك

يتم إهلاك قيمة الأصل الثابت القابلة للإهلاك - والتي تتمثل في تكلفة الأصل مخصوماً منها قيمته التخريدية - وفقاً (لطريقه القسط الثابت) وذلك على مدار العمر الإنتاجي المقدر لكل نوع من أنواع الأصول الثابتة، ويتم تحميل الإهلاك على قائمة الدخل. لا يتم إهلاك الأراضي. وفيما يلي بياناً بالأعمار الإنتاجية المقدر للفترة الحالية :

السنوات	بيان الاصل
٥٠	مرافق وطرق
١٠-٥	وسائل نقل وانتقال
٢٠	محطة محولات الكهرباء
٥-١٠	مباني وانشاءات
٥-٤	الات ومعدات
٢٠-٤	اجهزة وتجهيزات
١٢.٥	عدد وادوات
٢٠-٥	اكسسوارات
١٢.٥	أثاث ومعدات مكتبية
١٢.٥	تجهيزات بالاكاديمية

- يتم مراجعة طريقة الإهلاك و الاعمار الإنتاجية و القيم التخريدية للأصول الثابتة في نهاية كل فترة مالية، ويتم تعديلها إذا تطلب الأمر ذلك.

(٦٨)

الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة"  
لغاية السالبة المستقلة من السنة السالفة المستتغية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

### ٣. اهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ٣.٣ مشروعات تحت التنفيذ

يتم إثبات كافة التكاليف التي تتحملها الشركة في إنشاء الأصول الثابتة في بند مشروعات تحت التنفيذ، بما في ذلك تكاليف قطاعات الشركة التي ساهمت في تنفيذ تلك الأعمال وكافة مرتباتها وأجورها الإضافية، وعند انتهاء استكمال الأصل ويصبح جاهزاً للاستخدام في الغرض الذي أنشأ من أجله يتم تحويل التكاليف إلى بند الأصول الثابتة، ويتم تقييم المشروعات تحت التنفيذ في تاريخ المركز المالي بالتكلفة مخصوماً منها خسائر الاضمحلال أن وجدت، ولا يتم تحميل اى اهلاكات حتى استكمال المشروع وتحويله للأصول الثابتة.

#### ٤.٣ الأعمال الفنية

##### أ- الأعمال الفنية التامة

يتم إثبات الأعمال الفنية التي تم الانتهاء منها بالتكلفة، وبالنسبة لمكونات الأعمال الفنية التي تنتج ذاتياً فتثبت على أساس الأسعار التي تتعامل بها الشركة مع الغير بعد خصم نسبة تتراوح بين ٢٠% و ٢٥% من هذه الأسعار ليتم التحميل بالقيمة الفعلية للتكلفة بحيث لا تشمل على هامش الربح المدرج ضمن الأسعار التي تتعامل بها الشركة مع الغير وذلك حتى لا تحقق الشركة ارباح من نفسها ، ويتم استهلاك الأعمال الفنية على ست سنوات بطريقة القسط المتناقص طبقاً لقرار مجلس الإدارة رقم (٢٥٠) الصادر بتاريخ ٢ مايو ٢٠١٥ على النحو التالي:

بيان الأصول الأعمال الفنية	معدل الإهلاك السنوي
السنة الأولى	٣٥%
السنة الثانية	٢٥%
من بداية السنة الثالثة وحتى السادسة	١٠%

##### ب- الأعمال الفنية الجاري تنفيذها

يتم إثبات الأعمال الفنية التي تم البدء في تنفيذها ولم يتم الانتهاء الجوهري منها بالتكلفة في تاريخ المركز المالي وتتضمن التكلفة أجور الفنانين والإخراج واجور تصوير مناطق وخلافة.

##### ج- الأعمال الفنية التي لم تبدأ التنفيذ

وتتمثل في تكلفة شراء الروايات تمهيداً للبدء في إنتاج بعضها مستقبلاً.

#### ٥.٣ استثمارات

##### أ- استثمارات في شركات شقيقة

يتم اثبات الاستثمارات في شركات شقيقة بالتكلفة وفي حالة حدوث اضمحلال دائم في قيمتها السوقية او قيمة الاصول المحسوبة عن قيمتها الدفترية - طبقاً للدراسة التي تتم في هذا الشأن .  
يتم تعديل القيمة الدفترية بقيمة خسائر الاضمحلال في قيمة الاصول وتحميلها على قائمة الدخل وذلك بالنسبة لكل استثمار على حده ، ويتم عكس قيمة الاضمحلال السابق تسجيله في الفترات السابقة بحيث لا تزيد القيمة الدفترية لهذه الاستثمارات عن صافي قيمتها الاصلية قبل تسجيل خسائر الاضمحلال في قيمة الاصول .

##### ب- الاستثمارات في شركات تابعة

يتم اثبات الاستثمارات في شركات تابعة بالتكلفة وفي حالة حدوث اضمحلال دائم في قيمتها السوقية او قيمة الاصول المحسوبة عن قيمتها الدفترية - طبقاً للدراسة التي تتم في هذا الشأن .  
يتم تعديل القيمة الدفترية بقيمة خسائر الاضمحلال في قيمة الاصول وتحميلها على قائمة الدخل وذلك بالنسبة لكل استثمار على حده ، ويتم عكس قيمة الاضمحلال السابق تسجيله في الفترات السابقة بحيث لا تزيد القيمة الدفترية لهذه الاستثمارات عن صافي قيمتها الاصلية قبل تسجيل خسائر الاضمحلال في قيمة الاصول .

## ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

## ٦.٣ الأصول غير الملموسة الأخرى

## السنوات

٥  
٢٠

## البيان الأصل

مركز الخدمات الإعلامية

تطبيقات برامج حاسب الي بالأكاديمية \*

\* تتمثل في برامج الحاسب الالى والتي تم التعاقد عليها في ٤ اغسطس ٢٠٠٢ مع شركة الأهلئ للبحوث والنظم لإعداد وتوريد تلك البرامج الخاصة بإجراء تطبيق متخصص لإدارة شؤون الطلاب بالأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام طبقاً لكتاب الامين العام للأكاديمية المؤرخ في ٣ ديسمبر ٢٠٠٧ بتحديد الفترة الزمنية المتوقع خلالها استخدام نظام الحاسب الالى لشؤون الطلاب هي عشرون عام او أكثر حيث تم تصميمه طبقاً لمتطلبات الأكاديمية.

## ٧.٣ المخزون

يتم إثبات المخزون بالتكلفة أو صافي القيمة الاستردادية أيما أقل تتمثل صافي القيمة الاستردادية في سعر البيع المتوقع من خلال النشاط العادي ناقصاً التكلفة التقديرية للإتمام ومصروفات البيع يتم تقييم عناصر المخزون طبقاً للأسس الآتية:-

يتم تقييم المخزون من قطع الغيار ومستلزمات الأفلام الخام وكيموايات وشرائط الفيديو ومستلزمات الديكور والإدوات المكتبية على أساس تكلفتها الفعلية حتى وصولها إلى المخزن وتحسب التكلفة باستخدام طريقة المتوسط المرجح.

## ٨.٣ النقدية وما في حكمها

تتضمن النقدية وما في حكمها أرصدة النقدية بالبنوك والصندوق والودائع تحت الطلب وكذا أرصدة البنوك سحب على المكشوف التي يتم سدادها عند الطلب والتي تعد جزءاً مكملاً لنظام إدارة الأموال بالشركة وذلك لأغراض اعداد قائمة التدفقات النقدية

## ٩.٣ الإضمحلال

## الأصول الماليه غير المشتقه

## الأدوات الماليه و الأصول الناشئه عن العقد

تعترف الشركة بمخصصات الخسارة لخسائر الإئتمان المتوقعه للآتى :

- الأصول الماليه التي يتم قياسها بالتكلفة المستهلكه؛
- الإستثمارات فى أدوات الدين التي يتم قياسها بالقيمه العائله من خلال الدخل الشامل الأخر ؛ و
- الأصول الناشئه عن العقد.
- تقيس الشركة مخصصات الخسارة بمبلغ مساو للخسائر الإئتمانيه المتوقعه عل مدي عمر الأصل المالي ، باستثناء مايلي ، والتي يتم قياسها بمبلغ مساو للخسائر الإئتمانيه المتوقعه لمدته ١٢ شهر:
- أدوات الدين التي تم تحديدها على أن تكون لها مخاطر أنتمان منخفضة فى تاريخ التقرير؛ و
- أدوات الدين الأخرى و الأرصده البنكيه التي لم تزداد فيها مخاطر الإئتمان (أي خطر التخلف عن السداد على مدى العمر المتوقع للأده الماليه) زياده كبيره منذ الإعراف الأولى.
- دائماً ما يتم قياس مخصصات خسائر العملاء التجاريون و الأصول الناشئه عن العقود بمبلغ مساو لخسائر الإئتمان المتوقعه على مدى عمرها.
- عند تحديد ما إذا كانت مخاطر الإئتمان للأصل المالي قد ازدادت بشكل كبير منذ الإعراف المبدئ وعند تقدير خسائر الإئتمان المتوقع، تضع الشركة فى الإعتبار المعلومات المعقوله والداعمه ذات الصلة والمتاحه دون تكلفه أو جهد غيرمبرر. و يشمل ذلك كل من المعلومات والتحليلات الكميه والنوعيه بناءً على الخبره التاريخيه للمجموعه وتقييم الإئتمان المعلوم بما فى ذلك المعلومات المستقبليه.
- تقترض الشركة أن مخاطر الإئتمان للأصل المالي قد زادت بشكل ملحوظ إذا كان قد استحق عل تحصيله لفته أكثر من ٣٠ يوم

تعتبر الشركة أن الأصل المالي اخفق عن السداد عندما :

- من غير المحتمل أن يدفع المقرض إلتزاماته الإئتمانيه للمجموعه بالكامل، دون اللجوء من قبل الشركة إلى إجراءات مثل تسيل الضمان (ان وجد)؛ أو
- الأصل المالي قد مضى عليه فته أكثر فع ٩٠ يوماً.
- تعتبر الشركة أن أدوات الدين تنطوي على مخاطر ائتمانيه منخفضة عندما يكون تصنيف مخاطر الإئتمان لها مساويا للتعريف المفهوم عالميا لـ "درجة الإستثمار"
- الخسائر الإئتمانيه المتوقعه عل مدي عمر الأصل هي الخسائر الإئتمانيه المتوقعه التي تنتج من جميع احداث الإخفاق الممكنه على مدى العمر المتوقع للأده الماليه
- الخسائر الإئتمانيه المتوقعه عل مدى ١٢ شهره من الخسائر الإئتمانيه المتوقعه التي تنتج عن احداث اخفاق التي تكون ممكنه خلال فترة ١٢ شهر بعد تاريخ التقرير (أوفته أقصر إذا كان العمر المتوقع للأده أقل من ١٢ شهر) الحد الاقصى للفترة التي يتم اخذها فى الإعتبار عند تقدير خسائر الإئتمان المتوقعه و الحد الأقصى للفترة التعاقدية التي تتعرض فيها الشركة لمخاطر الإئتمان



### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ٩.٣ الاضمحلال (تابع)

##### قياس الخسائر الإنتمائية المتوقعة

هي تقدير مرجح بالإحتمالات لخسائر الإنتمان. يتم قياس القيمة الحائبة لجميع حالات النقص في النقد (أي الفرق بين التدفقات النقدية المستحقة للمنشأة وفقاً للعقد والتدفقات النقدية التي تتوقع الشركة استلامها) يتم خصم خسائر الإنتمان المتوقعه بسعر الفائدة الفعلي للأصل المالي.

##### الأصول المالية المضمحلة انتمائيا

في تاريخ كل تقرير، تقوم الشركة بتقييم ما إذا كانت الأصول المالية المدرجة بالتكلفة المستهلكه وادوات الدين المقامه بالقيمه العادله من خلال الدخل الشامل الأخر قد انخفضت قيمتها الإنتمائية. يعتبر الأصل المالي "إضمحلال إنتمائياً"، عندما يحدث واحد أو أكثر من الأحداث التي لها أثر ضار على التدفقات النقدية المستقبلية المقدره للأصل المالي

تشمل الأدلة التي تشير إلى إضمحلال الأصول المالية انتمائيا النياتات القابلة للرصد.

- صعوبه ماليه كبيره للمقرض أو المصدر و
- انتهاك العقد مثل الإخفاق أو يكون متأخر السداد لفرته أكبر من ٩٠ يوم و
- إعادة الهيكلة الخاصه بقرض او سلفه بواسطه الشركة بشروط لن تراعيها الشركة بطريقه او بأخري؛ و
- من المحتمل أن يدخل المقرض في إفلاس أو عمليه إعادة تنظيم مالي أخرى؛ أو
- اختفاء سوق نشط للورقه الماليه بسبب الصعوبات الماليه.

عرض مخصص الخسائر الإنتمائية المتوقعة في قائمه المركز المالي

يتم خصم مخصص الخسائر للأصول الماليه التي يتم قياسها بالتكلفه المستهلكه من اجمالي مبلغ القيمه الدفترية للأصول.

بالنسبه للأوراق الماليه في سندات الدين التي يتم قياسها بالقيمه العادله من خلال الدخل الشامل الأخر يتم تحميل مخصص الخساره على الأرباح او الخسائر ويتم الاعتراف به في الدخل الشامل الأخر.

##### إعدام الدين

يتم شطب اجمالي القيمه الدفترية الإجماليه للأصل المالي عندما لا يكون لدى الشركة توقعات معقولة لإسترداد الأصل المالي بأكمله أو جزء منه. بالنسبة للمدلاء المنفردين، لدى الشركة سياسة إعدام اجمالي القيمه الدفترية الإجماليه عندما يكون الأصل المالي مستحق السداد أكثر من عامين بناءاً على الخبرة السابقه في استرداد الأصول المماثله. بالنسبة لمدلاء الشركات، تقوم الشركة بإجراء تقييم بصوره منفرده فيما يتعلق بتوقيت ومقدار الشطب بناء على ما إذا كان هناك توقع معقول للإسترداد. لا تتوقع الشركة أي استرداد كبير من المبلغ المشطوب. و مع ذلك، فإن الأصول الماليه التي تم شطبها قد تظل خاضعة لأنشطة الإنترام من أجل الإمتثال لإجراءات الشركة لإسترداد المبالغ المستحقة.

#### ١٠.٣ رأس المال

##### أ- الأسهم العادية

يتم إثبات التكاليف المتعلقة بإصدار الأسهم العادية وخيارات الاكتتاب في الأسهم كتخفيض من حقوق المساهمين.

##### ب- إعادة شراء أسهم رأس المال

عند إعادة شراء أسهم رأس المال المصدر فإنه يتم الاعتراف بالمبلغ المسدد مقابل إعادة الشراء والذي يتضمن كافة التكاليف المباشرة والمتعلقة بإعادة شراء التكاليف المباشرة كتغير في حقوق الملكية وتبويب الأسهم المشتراه كأسهم خزانه وتظهر مخصومة من إجمالي حقوق الملكية

##### ج- توزيعات الأرباح

يتم الاعتراف بتوزيعات الأرباح كالتزام في الفترة التي يتم فيها اعلان التوزيع.

##### د- إدارة رأس المال

إن سياسة مجلس إدارة الشركة هو الاحتفاظ برأس مال قوي بغرض المحافظة على ثقة المستثمرين والدائنين والسوق وكذا لمقابلة التطورات المستقبلية للنشاط.

ويؤولى مجلس إدارة الشركة متابعة العائد على رأس المال والذي تحدهه الشركة بأنه صافي ربح العام مقسوماً على إجمالي حقوق الملكية كما يراقب مجلس إدارة الشركة مستوي توزيعات الارباح للمساهمين.

لا توجد أية تغييرات في استراتيجيه الشركة في إدارة رأس المال خلال العام كما لا تخضع الشركة لأية متطلبات خارجية مفروضة على رأس المال الخاص بها.

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

- ١١,٢ الاحتياطات
- ١,١١,٣ الاحتياطي القانوني  
طبقاً للنظام الاساسى للشركة فإنه يتم تجنب مبلغ يوازى ٥ % من الارباح لتكوين الاحتياطي القانونى ويقف هذا التجنب متى بلغ الاحتياطي ٥٠ % من رأس مال الشركة المصدر.
- ٢,١١,٣ احتياطي عام  
يتمثل فى قيمة مصروفات الاصدار المحصلة عن اصدار أسهم رأس المال وبيع أسهم خزينة.
- ٣,١١,٣ احتياطي رأسمالى  
يثبت بحساب الاحتياطي الرأسمالى قيمة الاصول الميئدة للشركة خلال السنة.
- ١٢,٣ الاقتراض  
يتم الاعتراف بالاقتراض ميدنياً بالقيم التى تم استلامها ويتم تبويب المبالغ التى تستحق خلال عام ضمن الالتزامات المتداولة، ما لم يكن لدى الشركة الحق فى تأجيل سداد رصيد القروض لمدة تزيد عن عام بعد تاريخ المركز المالى، فيتم عرض القرض ضمن الالتزامات طويلة الاجل.  
ويتم قياس القروض والتسهيلات الائتمانية ذات الفائدة بعد الاعتراف المبدئى على اساس التكلفة المستهلكة بطريقة معدل الفائدة الفعال وتدرج الارباح أو الخسائر الناتجة عن استبعاد الالتزامات بالاضافة الى عملية الاستهلاك بطريقة معد الفائدة الفعال بقائمة الدخل.  
ويتم احتساب التكلفة المستهلكة مع الاخذ فى الاعتبار اى خصم او علاوة والاعتاب او التكاليف التى تكون جزءاً من معدل الفائدة الفعال ويدرج الاستهلاك بمعدل الفائدة الفعال ضمن المصروفات التمويلية فى قائمة الدخل.
- ١٣,٣ دائنون وارصدة دائنة أخرى  
يتم إثبات الدائنون الأرصدة الدائنة الأخرى بالتكلفة، كما يتم الاعتراف بالالتزامات (المستحقات) بالقيم التى يتم دفعها فى المستقبل وذلك مقابل البضائع والخدمات التى تم استلامها
- ١٤,٣ دائنو مشاركة تسويق أعمال فنية  
يتم إثبات الدائنية طبقاً للعقد المبرم بين الشركة والشريك بنصيبه من ناتج مشاركات الأعمال الفنية، ويتم السداد للشريك عند التحصيل من العميل، وتظهر المديونية على عملاء مشاركات تسويق الأعمال الفنية ضمن بند عملاء وأوراق قبض. هذا وتستخدم الشركة طريقة التوزيع النسبي فى معالجة الإيرادات والمصروفات المتعلقة بمقود التسويق خلال السنة.
- ١٥,٣ المخصصات  
يتم إثبات المخصصات عند وجود التزام قانونى قائم او مستدل عليه نتيجة لحدث فى الماضى ويكون من المحتمل ان يترتب عنه تدفق منافع اقتصادية يتم استخدامها لسداد ذلك الالتزام واذا كان الأثر جوهرياً فإنه يتم تحديد قيمة المخصصات بالقيمة الحالية للتدفقات النقدية المستقبلية المتوقعة مخصومة بمعدل خصم قبل الضرائب الذى يعكس تقديرات السوق الجارية للقيمة الزمنية للنقود والمخاطر المحددة للالتزام. الزيادة فى القيمة النقدية للمخصص الناتجة عن استخدام الخصم لإيجاد القيمة الحالية والتي تمكن مرور الوقت يتم الاعتراف بها كتكلفة اقتراض.
- أ. المطالبات القانونية  
يتم الاعتراف بمخصص المطالبات القانونية عند وجود مطالبات قانونية ضد الشركة وبعد الحصول على الاستشارات القانونية الملائمة.
- ب. المخصصات الأخرى  
يتم الاعتراف بالمخصصات الأخرى عند وجود مطالبات متوقعة من أطراف أخرى فيما يتعلق بأنشطة الشركة وذلك وفقاً لآخر التطورات والمناقشات والإتفاقيات مع تلك الأطراف.
- ج. حصة العاملين فى الأرباح  
تسدد الشركة نسبة ١٠٪ من توزيعات الأرباح النقدية كحصة للعاملين فى الأرباح بما لا يزيد على مجموع الأجور السنوية للعاملين بالشركة. يتم الاعتراف بحصة العاملين فى الأرباح كتوزيعات أرباح فى قائمة التغير فى حقوق الملكية وكالتزام خلال الفترة المالية التى قام فيها مساهمي الشركة باعتماد هذا التوزيع ولا يتم الاعتراف بالتزام لحصة العاملين فى الأرباح فيما يخص الأرباح غير الموزعة
- ١٦,٢ ربحية السهم  
تعرض الشركة النصيب الاساسى للسهم لأسهمها العادية. يتم احتساب النصيب الاساسى للسهم بقسمة الربح والخسارة المتعلقة بالمساهمين عن مساهمتهم فى الأسهم العادية بالشركة على المتوسط المرجح لعدد الأسهم العادية القائمة خلال العام.
- ١٧,٣ قائمة التدفقات النقدية  
يتم اعداد قائمة التدفقات النقدية وفقاً للطريقة الغير مباشرة.

### ٣. اهم السياسات المحاسبية (تابع)

١٨.٣ الإيرادات

١.١٨.٣ قياس الإيرادات

يُقاس الإيراد بالقيمة العادلة للمقابل الذي تم استلامه أو لا يزال مستحقاً للشركة.

٢.١٨.٣ الاعتراف بالإيراد

يعترف بالإيراد المرتبط بتقديم الخدمات بناءً على المدى الذي تم تنفيذه من المعاملة في نهاية السنة المالية. ويمكن تقدير نتائج المعاملة بدرجة يعتمد عليها عندما تستوفي الشروط التالية مجتمعة:

- عندما يمكن قياس مبلغ الإيراد بدرجة يعتمد عليها.
- عندما يكون تدفق المنافع الاقتصادية المتعلقة بالمعاملة إلى المنشأة مرجح الحدوث.
- عندما يمكن قياس مدي ما تم تنفيذه من المعاملة في نهاية السنة المالية بدرجة يعتمد عليها.
- عندما يمكن قياس التكاليف التي ترتبت على المعاملة والتكاليف اللازمة لإتمامها بدرجة يعتمد عليها.

معياري المحاسبة المصري رقم (٤٨) - الإيراد من العقود مع العملاء

يحدد معيار المحاسبة المصري رقم (٤٨) إطار شامل لتحديد قيمة وتوقيت الاعتراف بالإيراد، ويحل هذا المعيار محل المعايير المحاسبية المصرية التالية (معياري المحاسبة المصري رقم (١١) "الإيراد" ومعياري المحاسبة المصري رقم (٨) " عقود الإنشاءات").

- يتم إثبات الإيرادات عندما يتمكن العميل من السيطرة على الخدمات. كما ان تحديد توقيت نقل السيطرة على مدى فترة زمنية او عند نقطة من الزمن- يتطلب قدر من الحكم الشخصي.
- يتم الاعتراف بالتكاليف الإضافية للحصول على عقد مع عميل كأصل إذا كانت الشركة تتوقع استرداد تلك التكاليف.

وتتمثل إيرادات الشركة فيما يلي:

#### أ. الألعاب الترفيهية:

بتاريخ ٢٠ فبراير ٢٠١٨ قرر مجلس إدارة الشركة بجلسته رقم (٢٨٧) بالإجماع بالموافقة على التعاقد مع مجموعة عبد المحسن عبد العزيز الحكير القابضة (شركة ذات مسئولية محدودة سعودية قابضة) على عقد منح حق انتفاع مدينة الماجيك لاند بنظام التشييد والتشغيل ونقل الملكية B.O.T

#### ب. الاستديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية

يتم الاعتراف بإيراد الاستديوهات عند استحقاق الإيجار، ويتم الاعتراف بإيراد الخدمات الإنتاجية والفنية عند أداء الخدمة.

#### ج. الإنتاج الفني لحساب الغير

يتم الاعتراف بالإيراد إلى المدى الذي تم تنفيذه من الإنتاج وفقاً لطريقة نسبة الإتمام والتي تتحدد طبقاً للتكاليف الفعلية للعمل الفني مقارنة بالتكاليف المقدرة له، واعتباراً من عام ٢٠١٠ يتم الاعتراف بالإيراد عند إنهاء الأعمال وتسليمها للعميل.

#### د. الإنتاج الفني الذاتي (بيع حق الاستغلال)

يتم الاعتراف بإيراد العقد حسب فترة الاستغلال ويحد أقصى ست سنوات بنفس نسب الاستهلاك. وفي حالة كون فترة الاستغلال أقل من ست سنوات يكون إثبات الإيراد كالتالي:

إثبات الإيراد	مدة حق الاستغلال
إثبات الإيراد بالكامل	من شهر حتى سنة
إثبات الإيراد بالتساوي	من ٢ إلى ٣ سنوات
بنفس نسبة الاستهلاك	من ٤ إلى ٥ سنوات

ويتم إثبات إيراد الأعمال الفنية المشتركة مع الغير بطريقة التوزيع النسبي. وذلك وفقاً لمحضر مجلس الإدارة رقم (٢٥٠) بتاريخ ٢ مايو ٢٠١٥ والذي أشار إلى أنه يجب أن تتناسب مدة الأهلاك مع العمر الإنتاجي للأصل وكذلك التدفقات النقدية المتوقعة.

### ٣. اهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ١٨.٣ الإيرادات (تابع)

#### ٢.١٨.٣ الاعتراف بالإيراد (تابع)

##### هـ. عمولة الاعلانات:

يتم اثبات الإيراد عند تقديم الخدمة للشركة المعلنة.

##### و. حق الانتفاع:

يتم اثبات إيرادات حق الانتفاع على أساس العقد.

##### ز. ايراد الأكاديمية:

يتم الاعتراف بالإيراد خلال الفترات المحاسبية التي يتم تأدية الخدمة خلالها.

##### ح. مراكز الخدمات الاعلامية:

يتم الاعتراف بصافي ارباح مراكز الخدمات الاعلامية - خارج المنطقة الحرة بعد خصم جميع المصروفات ( التشغيل ، العمومية ، اخرى) من كافة إيرادات المراكز ( ايراد الخدمات عند استحقاق الاجار ، وايراد الخدمات الانتاجية والفنية عند اداء الخدمة ، إيرادات اخرى ).

##### ط. الفوائد الدائنة

تثبت إيرادات الفوائد على أساس التوزيع الزمني باستخدام طريقة معدل الفائدة الفعال وعند وجود إضمحلال في الرصيد المدين الناتج عن الاعتراف بالفائدة فإنه يتم تخفيض القيمة الدفترية الى القيمة المتوقع تحصيلها.

#### ١٩.٣ المصروفات

يتم الاعتراف بجميع مصروفات التشغيل بما في ذلك المصروفات الإدارية والعمومية ومصروفات البيع والتوزيع مع تحميلها على قائمة الدخل وفقاً لمبدأ الاستحقاق في الفترة المالية التي تحققت فيها تلك المصروفات.

##### أ- تكلفة الاقتراض

يتم الاعتراف بالفوائد المدينة والمرتبطة بقروض وتسهيلات ائتمانية بفوائد في قائمة الأرباح أو الخسائر المستقلة باستخدام طريقة سعر الفائدة الفعال (الساري) وفقاً لأساس الاستحقاق.

يتم رسمة تكلفة الاقتراض التي تتصل مباشرة باقتناء أو تشييد أو إنتاج أصول مؤهلة وتضاف على قيمة هذا الأصل وتهلك على مدى العمر الانتاجي المقدر له وتبدأ رسمة تكلفة الاقتراض كجزء من تكلفة الأصل الثابت المتعلقة به عندما يبدأ الإنفاق الفعلي على الأصل وخلال العام التي تتحمل فيها الشركة تكلفة الاقتراض وتتوقف رسمة تكلفة الاقتراض في الفترات التي يتوقف فيها مؤقتاً تجهيز الأصل أو عندما يكون الأصل معداً للاستخدام.

##### ب- مزايا العاملين

يتم الاعتراف بالتزامات نظم مزايا الاشتراك المحدد كمصروف عند تقديم الخدمة ذات العلاقة. ويتم الاعتراف بالاشتراكات المدفوعة مقدماً كأصل إلى الحد الذي تؤدي به الدفعة المقدمة إلى تخفيض الدفعات المستقبلية أو استرداد نقدي.

تساهم الشركة في نظام التأمينات الاجتماعية الحكومي لصالح العاملين بها طبقاً لقانون التأمينات الاجتماعية رقم ١٤٨ لسنة ٢٠١٩. يساهم العاملون وأصحاب العمل بموجب هذا القانون في النظام بنسبة ثابتة من الأجور. يقتصر التزام الشركة في قيمة مساهمتها، وتحمل مساهمات الشركة بالأرباح أو الخسائر طبقاً لأساس الاستحقاق.

##### ج- الإيرادات و التكاليف التمويلية

تتضمن الإيرادات والتكاليف التمويلية للشركة الآتي:

- الفوائد الدائنة

- الفوائد المدينة

- أرباح او خسائر فروق عملة الاصول والالتزامات المالية

يتم الاعتراف بالفوائد الدائنة والمدينة باستخدام معدل سعر الفائدة الفعلي

### ٣. اهم السياسات المحاسبية المطبقة (تابع)

#### ٢٠,٣ الأدوات المالية

##### (١) الاعتراف والقياس الاولي

يتم الاعتراف بالاصول المتداولة وسندات الدين المصدرة مبدئياً عند نشأتها. يتم الاعتراف بجميع الأصول والالتزامات المالية الأخرى مبدئياً عندما تصبح الشركة طرفاً في الأحكام التعاقدية للأداة.

يتم قياس الأصل المالي (ما لم يكن عملاء بدون عنصر تمويل هام) أو الإلتزام المالي مبدئياً بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر تكاليف المعاملة التي تسبب مباشرة إلى إقتناءها أو إصدارها. يتم قياس العملاء المدينة بدون عنصر التمويل مبدئياً بسعر المعاملة.

##### (٢) التصنيفات والقياس اللاحق

#### الأصول الماليه

عند الاعتراف المبدئي ، يتم تصنيف الأصل المالي وقياسه بالتكلفة المستهلكه، او بالقيمة العادله من خلال الدخل الشامل الأخر - سندات الدين، أو بالقيمة العادله من خلال الدخل الشامل الأخر - أدوات حقوق الملكية، أو القيمة العادله من خلال الأرباح أو الخسائر.

لا يتم إعادة تصنيف الأصول المالية بعد الاعتراف المبدئي إلا إذا غيرت الشركة نموذج أعمالها لإدارة الأصول المالية، و في هذه الحالة يتم إعادة تصنيف جميع الأصول المالية المتأثرة في اليوم الأول من فترة التقرير الأولى التاليه للتغيير في نموذج الأعمال.

يتم قياس الأصل المالي بالتكلفة المستهلكه إذا استوفى كلا من الشرطين التاليين ولم يتم تخصيصهم بالقيمة العادله من خلال الأرباح أو الخسائر:

- إذا كان الاحتفاظ بهذه الأصول ضمن نموذج أعمال الإدارة بهدف تحصيل تدفقات نقدية مستقبلية.
- إذا كانت الشروط التعاقدية لهذه الأصول المالية تحدد تاريخ معين للتدفقات النقدية (أصل المبلغ والفائدة على المبلغ الأصلي المتبقى وغير المسدد)
- كما تقاس أدوات الدين بالقيمة العادله من خلال الدخل الشامل الأخر إذا استوفت الشروط التالية وإذا لم يتم تصنيفها مسبقاً لتكون أصول مالية بالقيمة العادله من خلال قائمة الأرباح أو الخسائر:
- إذا كان الاحتفاظ بهذه الأصول ضمن نموذج أعمال الإدارة يشمل كل من تحصيل تدفقات نقدية مستقبلية وبيع الأصول المالية
- إذا كانت الشروط التعاقدية لهذه الأصول المالية تحدد تاريخ معين للتدفقات النقدية (أصل المبلغ والفائدة على المبلغ الأصلي المتبقى وغير المسدد)

عند الاعتراف الأولى لأدوات الملكية وغير المحتفظ بها بغرض التداول، قد تختار الشركة بشكل غير قابل للتعديل عرض التغيرات اللاحقة في القيمة العادله لهذه الإستثمارات في قائمه الدخل الشامل الأخر بحيث يتم هذا الإختيار لكل استثمار على حده.

إن جميع الأصول المالية التي لا تقاس بالتكلفة المستهلكه أو بالقيمة العادله من خلال قائمه الدخل الشامل الأخر المجمع المذكوره أعلاه يتوجب قياسها بالقيمة العادله من خلال بيان الربح او الخساره و هذا يشمل كاهه مشتقات الأصول الماليه. عند الاعتراف الأولى ، للشركة امكانيه الإختيار بشكل لا رجعه فيه تصنيف وقياس الأصول الماليه بالقيمة العادله من خلال قائمه الدخل والشامل الأخر إذا كان ذلك يقلل بشكل جوهري من عدم التوافق المحاسبي الذي قد ينشأ.

#### الأصول المالية - تقييم نموذج الاعمال

تقوم الشركة بإجراء تقييم لهدف نموذج الأعمال الذي يتم فيه الاحتفاظ بالأصل المالي على مستوى المحفظة لأن هذا يعكس أفضل طريقة لإدارة الأعمال وتوفير المعلومات للإدارة. وتكمل المعلومات التي يتم اخذها في الإعتبار :

- السياسات والأهداف المحدده للمحفظة وتشغيل تلك السياسات في الممارسة العملية. ويشمل ذلك ما إذا كانت إستراتيجية الإدارة تركز على تحقيق دخل الفوائد التعاقدية، والحفاظ على صوره معينه لسعر الفائدة، ومطابقة مدة الأصول المالية مع مدة أي التزامات ذات صلة أو تدفقات نقدية خارجة أو تحقيق تدفقات نقدية من خلال بيع الأصول و
- كيفية تقييم أداء المحفظة والتقرير لإدارة الشركة عنها و
- المخاطر التي تؤثر على أداء نموذج الأعمال (و الأصول المالية المحتفظ بها ضمن نموذج الأعمال) وكيفية إدارة هذه المخاطر.
- كيف يتم تعويض مديري النشاط - على سبيل المثال ما إذا كان التعويض يستند إلى القيمة العادله للأصول المدارة أو التدفقات النقدية التعاقدية المحصلة ؛ و
- تكرار وحجم وتوقيت مبيعات الأصول المالية في الفترات السابقة، واسباب هذه المبيعات والتوقعات المتعلقة بنشاط المبيعات في المستقبل
- إن تحويلات الأصول المالية إلى أطراف ثالثة في معاملات غير موهله للإلغاء، لا تعتبر مبيعات لهذا الغرض، بما يتمشى مع إعتراف الشركة المستمر بالأصول.
- الأصول المالية المحتفظ بها لغرض المتاجرة أو التي تتم ادارتها والتي يتم تقييم ادائها على أساس القيمة العادله يتم قياسها بالقيمة العادله من خلال الأرباح أو الخسائر.

## ٣. اهم السياسات المحاسبية المطبقة (تابع)

## ٢٠.٣ الادوات المالية (تابع)

الأصول المالية - تقييم ما اذا كانت التدفقات النقدية التعاقدية هي فقط مدفوعات لأصل المبلغ والفائدة

لأغراض هذا التقييم، يتم تعريف أصل المبلغ على أنه القيمة العادلة للأصل المالي عند الاعتراف الأولى. تُعرف "الفائدة" على أنها مقابل القيمة الزمنية للنقود ومخاطر الائتمان المرتبطة بالمبلغ الرئيسي المستحق خلال فترة زمنية محددة ولمخاطر وتكاليف الإقراض الأساسية الأخرى (مثل مخاطر السيولة والتكاليف الإدارية)، وكذلك هامش ربح.

عند تقدير ما اذا كانت التدفقات النقدية التعاقدية هي مدفوعات لأصل المبلغ والفائدة فقط، فإن الشركة تأخذ في الاعتبار الشروط التعاقدية للأداة. يتضمن ذلك تقييم ما إذا كان الأصل المالي يحتوي على مدة تعاقدية يمكن أن تغير توقيت التدفقات النقدية التعاقدية أو مقدارها بحيث لا يفي بهذا الشرط. عند إجراء هذا التقييم، تراعى الشركة ما يلي:

- الاحداث الطارئة التي من شأنها تغيير مقدار أو توقيت التدفقات النقدية؛
- الشروط التي قد تعدل معدل الكوبون التعاقدية، بما ذلك صفات المعدل المتغير؛
- الدفع مقدماً وميزات التمديد؛ و
- الشروط التي تحد من مطالبات الشركة بالتدفقات النقدية من اصول محددة (على سبيل المثال، الصفات الخاصة بحق عدم الرجوع)

تتوافق صفة الدفع النقدي مع مدفوعات أصل المبلغ والفائدة فقط إذا كان مبلغ الدفعة المقدمة يمثل إلى حد كبير المبالغ غير المدفوعة من أصل الدين والفائدة على المبلغ الأصلي القائم، والذي قد يشمل تعويضاً إضافياً معقولاً للإنتهاء المبكر للتعاقد. بالإضافة إلى ذلك، بالنسبة للأصل المالي الذي تم الحصول عليه بخصم أو علاوة لمبلغه التعاقدية، و هي صفة تسمح أو تتطلب الدفع المقدم بمبلغ يمثل إلى حد كبير المبلغ الاسمي التعاقدية بالإضافة إلى الفائدة التعاقدية المستحقة (ولكن غير المدفوعة) (والتي قد تشمل أيضاً مبالغ إضافية معقولة يتم التعامل مع التعويض عن الإنتهاء المبكر) بما يتوافق مع هذا المعيار إذا كانت القيمة العادلة لصفه الدفع مقدما غير ذات أهمية عند الاعتراف الأولى.

## الأصول المالية - القياس اللاحق و الأرباح والخسائر

تقاس الأصول المالية المقيمة بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر بالقيمة العادلة ويتم الاعتراف بالتغيرات في القيمة العادلة متضمنه اي عوائد او توزيعات ارباح أسهم في قائمة الدخل.	الأصول المالية المبوية بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر
يتم قياس هذه الأصول لاحقاً بالتكلفة المستهلكه باستخدام طريقة الفائدة الفعلية. يتم تخفيض التكلفة المستهلكه بخسائر الإضمحلال. يتم الاعتراف بإيرادات الفوائد ومكاسب وخسائر صرف العملات الأجنبية و الإضمحلال في الربح أو الخسارة. يتم احتساب أي ربح أو خسارة عند الاستبعاد في الربح أو الخسارة.	الأصول المالية المثبته بالتكلفة المستهلكة
يتم قياس هذه الأصول لاحقاً بالقيمة العادلة. يتم إثبات توزيعات الأرباح كإيراد في الأرباح أو الخسائر ما لم تمثل توزيعات الأرباح بوضوح استرداد جزء من تكلفة الإستثمار. يتم تسجيل صافي الأرباح والخسائر الأخرى في الدخل الشامل الأخر ولا يتم إعادة تصنيفها مطلقاً إلى قائمة الدخل.	استثمارات في أدوات حقوق ملكية يتم قياسها بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل الأخر (ان وجد)
يتم قياس هذه الأصول لاحقاً بالقيمة العادلة. يتم احتساب إيرادات الفوائد المحسوبة باستخدام طريقة الفائدة الفعلية وأرباح وخسائر صرف العملات الأجنبية و الإضمحلال في الربح أو الخسارة. يتم تسجيل صافي الأرباح والخسائر الأخرى في قائمة الدخل الشامل الأخر. عند الاستبعاد، يتم إعادة تصنيف الأرباح والخسائر المتركمة في قائمة الدخل الشامل سابقاً إلى قائمة الدخل.	أدوات الدين التي يتم قياسها بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل الأخر (ان وجد)

( ٧٦ )

الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة"   
 "قوائم الرأبلة المستقلة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢"

### ٣. أهم السياسات المحاسبية المطبقة (تابع)

#### ٣.٢ الأدوات المالية (تابع)

##### ٣- الإمتيعاد من الدفاتر

##### الأصول المالية

تقوم الشركة بإمتيعاد الأصل المالي عندما تنتهي فترة سريان الحق التعاقدى فى الحصول على تدفقات نقدية من الأصل المالي ، او قامت بتحويل الحق التعاقدى لإستلام التدفقات النقدية من الأصل المالي فى معاملة تم فيها تحويل كل مخاطر ومنافع ملكية الأصل السالى بصورة جوهرية. او إذا لم تقم الشركة بتحويل او الإحتفاظ بشكل جوهرى بكل مخاطر ومنافع ملكية الأصل المالي ولم تحتفظ الشركة بالسيطرة.

تدخل الشركة فى معاملات تقوم بموجبها تحويل الأصول المعترف بيا فى قائمه المركز المالي الخاص بها، ولكنها تحتفظ بكل أو بشكل جوهرى بجميع مخا

طر ومنافع الأصول المحولة. فى هذه الحالات، لا يتم استيعاد الأصول المحوله.

##### الإلتزامات المالية

تستيعد الشركة الإلتزام المالي عندما ينتهى اما بالتخلص منه او الغائه او انتهاء مدته الواردة بالعقد. تقوم الشركة أيضاً باستيعاد الإلتزام المالي عندما يتم تعديل شروطه وتكون التنقلات النقدية للإلتزامات المعدلة مختلفة إختلافاً جوهرياً وفى هذه الحالة يتم الاعتراف بالإلتزام مالي جديد يستند إلى الشروط المعدلة بالقيمة العادلة.

عند استيعاد الإلتزام المالي ، يتم الاعتراف بالفرق بين القيمة الدفترية المسدده والمقابل المدفوع (بما فى ذلك أي أصول غير نقدية تم تحويلها أو الإلتزامات المتكبده) فى الأرباح أو الخسائر

##### ٤- المقاصة

يتم اجراء مقاصة بين الأصل المالي و الإلتزام المالي وإظهار المبلغ الصافى فى قائمه المركز المالي عندما، تتوافر الحقوق القانونيه الملزمه وكذلك عندما يتم تسويتها عل أساس الصافى او انه يكون تحقق الأصول وتسوية الإلتزامات فى نفس الوقت.

### ٣.٢.١ القطاعات التشغيلية

قطاع النشاط هو مجموعة من الأصول والعمليات المرتبطة بتقديم منتجات أو خدمات تتسم بمخاطر ومنافع تختلف عن تلك المرتبطة بقطاعات أنشطة أخرى، بينما يرتبط القطاع الجغرافى بتقديم منتجات أوخدمات داخل بيئة اقتصادية واحدة تتسم بمخاطر ومنافع تخصها عن تلك المرتبطة بقطاعات جغرافية تعمل فى بيئة اقتصادية مختلفة، ولغرض اعداد القطاعات التشغيلية طبقاً لطبيعة الأنشطة يتم عرض أرباح وخسائر وأصول والتزامات القطاع أمام قطاعات الشركة واستناداً إلى أن الشركة ليس لديها كيان للتسجيل بالخارج.

الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة"  
"توليد الطاقة المستقلة عن الشبكة الوطنية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣"

الإصول الثابتة (بالصافي)

الإجمالي	٢٠٢٣		٢٠٢٢		التكلفة
	مطلة موزلات الكهرباء	مطلة موزلات الكهرباء	وسائل نقل والنقل	مرافق و طرق	
جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري
٥٠٠,٤٦٠,٢٠٢	١٢,٧٠٥,٥١٤	٣٦,١٦٣,٩٢٩	١٧٢,٦٣٧,٧٥٩	٣٦٦,٤٥٣,٠٠٠	الرصيد في ١ يناير ٢٠٢٣
٥,١٧٢,٧٣١	--	٩٢,٥٠١	٥,٦٧٦,٣٦٠	--	الإضافات خلال العام
(٣٥٩,١٤٦)	--	--	(٣٥٦,١٤٦)	--	الإستبعادات خلال العام
٥٩٣,٣٧٦,٨١٧	١٢,٧٠٥,٥١٤	٣٦,٢٦٠,٤٣٠	١٧٧,٩٥٧,٨٧٣	٣٦٦,٤٥٣,٠٠٠	الرصيد في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣
٠,٨٤٢,٢٤١,٩٨	١٢,٦٩٧,٤٦٨	٢٧,٣٥٩,٥٧٥	٦٨,٣٦٧,١٠٥	--	الإهلاك
٥,٥٥١,٨٠٧	٨,٠٤٦	٢,٤٤٢,٥٥٦	٢,٤٩٠,٢٠٥	--	الرصيد في ١ يناير ٢٠٢٣
(١٨٥,١٩٢)	--	--	(١٨٥,١٩٢)	--	مجموع أهلاك الإستبعادات
١١٤,١٧٩,٧٠٩	١٢,٧٠٥,٥١٤	٢٩,٨٠٢,٠٨١	٧١,٦٧٢,١١٤	--	الرصيد في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣
٤٧٩,١٩٧,١٠٨	--	٦,٤٥٨,٣٤٩	١٠٩,٢٨٥,٧٥٩	٣٦٦,٤٥٣,٠٠٠	صافي القيمة المتبقية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣
مطلة موزلات					
الاجملي		مطلة موزلات الكهرباء		وسائل نقل والنقل	
جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري
٥٨٤,٥٢٤,٠٢٠	١٣,١٨١,٥٧١	٣٥,٤٣١,٩٢٩	١٦٩,٤٩٥,٥٦٠	٣٦٦,٤٥٣,٠٠٠	الرصيد في ١ يناير ٢٠٢٢
٤,٣٥٩,٨١١	--	٧٣٢,٠٠٠	٢,٥٢٧,٨١١	--	الإضافات خلال العام
(٨٦١,٦٦٩)	(٤٧٦,٠٥٧)	--	(٣٨٥,٦١٢)	--	الإستبعادات خلال العام
٥٨٧,٨٦٠,٢٠٢	١٢,٧٠٥,٥١٤	٣٦,١٦٣,٩٢٩	١٧٢,٦٣٧,٧٥٩	٣٦٦,٤٥٣,٠٠٠	الرصيد في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
الإهلاك					
١٠٢,٠٥٠,٧٥١	١٢,٦٧٦,٧٠٧	٢٤,٢٤٧,٩٦٦	٦٥,١٢٦,٠٧٨	--	الرصيد في ١ يناير ٢٠٢٢
٧,٢٣٥,٠١٦	٤٩٦,٨١٨	٢,١١١,٥٥٩	٢,٦٢٦,٦٣٩	--	أهلاك العام
(٨٦١,٦٦٩)	(٤٧٦,٠٥٧)	--	(٣٨٥,٦١٢)	--	مجموع أهلاك الإستبعادات
١٠٨,٤٢٤,٠٩٨	١٢,٦٩٧,٤٦٨	٢٧,٣٥٩,٥٧٥	٦٨,٣٦٧,١٠٥	--	الرصيد في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
٤٧٩,٥٢١,١٠٤	٨,٠٤٦	٨,٨٠٤,٤٠٣	١٠٤,٣٧٠,٦٥٤	٣٦٦,٤٥٣,٠٠٠	صافي القيمة المتبقية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢

تتمثل الأصول الثابتة المهيكلة دفترياً بالكامل وما زالت تشمل ضمن بنود وسائل نقل والانتقال مبلغ ٣٦,١٩٨,٥٨٢ جنيه مصري في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣.





( ٧٩ )

الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامى "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة" (٧٩)  
التوائم المالية السنوية - السنة المالية السنوية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

#### ٥. الأصول المملوكة للشركة والموجرة تأجيراً تشغيلياً (بالصافى) (تابع)

بلغت الأصول الموجرة المهلكة دفترياً بالكامل بمبلغ ٤١٣,١٩٦,١٤٧ جنية مصري في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ وما زالت تعمل بيانها كالتالى.

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٣٦,٩٥٧,٠٣٦	٣٣,٨٩٧,٢٠٤	اثاث
٧,٩٢٦,٨١٣	٧,٨٨٠,٢٠٧	عدد و ادوات
٥٩,٩٠٧,٨٢٠	٥٠,٨٥٣,١١٢	الالات
٢٩٩,٢١٢,٤٠٥	٣١٠,٦٨٠,٥٤٠	اجهزة
٥,١٧٦,١٣٥	٩,٨٨٥,٠٨٤	مبانى نيكرورية
٤٠٩,١٨٠,٢٠٩	٤١٣,١٩٦,١٤٧	الاجمالي

#### ٦. مشروعات تحت التنفيذ بالصافى

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٤,٢٧٠,٥٨١	١,٤٢٨,١٢١	تكوين سلعى
١٣٩,٣٢٤	١٤٠,٤٥٤	مبانى و انشاءات
١,٠٧٤,٢٣٨	١,٠٧٤,٢٣٨	مكونات سيتم تركيبها - مخزون برنامج حسب الى
٨٤٤,٠٧٣	٨٤٤,٠٧٣	اعمال فنيه تحت التنفيذ
٩,٣٠٧,٢٧٦	٩,٣٠٧,٢٧٦	اتفاق استثمارى
٤,٨٤٨,٦٢٥	٣,٤٣٤,١٨٠	مقدمت عن اعمال فنية لم تبدأ
٢٠,٤٨٤,١١٧	١٦,٢٢٨,٣٤٢	اعتمادات مستندية و موردو شراء اصول
		يخصم منه
(٥,٢٩٩,٢٢٩)	(٥,٢٩٩,٢٢٩)	الاضمحلال فى مقدمت عن اعمال فنية لم تبدأ و الاعمال الفنية تحت التنفيذ
١٥,١٨٤,٨٨٨	١٠,٩٢٩,١١٣	الصافى

#### ٧. الأصول غير الملموسة - الأعمال الفنية (بالصافى) في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ فيما يلى:

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٧٠٢,٧٤٠,٠٣٤	٧٠٢,٧٤٠,٠٣٤	التكلفة
٧٠٢,٧٤٠,٠٣٤	٧٠٢,٧٤٠,٠٣٤	الرصيد فى ١ يناير
		الرصيد فى آخر العام
٧٠١,٥٦٨,٨٢٩	٧٠٢,٣٠٤,١٣٤	الاستهلاك
٧٣٥,٣٠٥	١٩٥,٣٠٥	الرصيد فى ١ يناير
٧٠٢,٣٠٤,١٣٤	٧٠٢,٤٩٩,٤٣٩	الاستهلاك خلال العام للاعمال الفنية التامة
٤٣٥,٩٠٠	٢٤٠,٥٩٥	مجمع الاستهلاك فى آخر العام
		صافى القيمة الدفترية

بلغت الأعمال الفنية التامة المهلكة دفترياً مبلغ ٧٠٠,٧٨٦,٩٨٨ جنية مصري في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣.

شركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية ينظم المناطق الحرة العامة" (٨٠٠)  
 إعداد المالية المستقلة عن السنة المالية المتداوية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢

٨. استثمارات بالقيمة العادلة من خلال الأرباح والخسائر

يتمثل رصيد استثمارات بالقيمة العادلة من خلال الأرباح والخسائر (بالصافي) في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ فيما يلي:

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٢/١٢/٣١	المسند	نسبة المساهمة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المكتتب فيها	
جنيه مصري	جنيه مصري					
٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٥٠٠,٠٠٠	% ١٠٠	% ٢٠.١	٢٢,٥٠٠ دولار أمريكي	١٨,١٢٩	* شركة محور لتقنيات الإعلام
٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٥٠٠,٠٠٠					
(٢,٥٠٠,٠٠٠)	(٢,٥٠٠,٠٠٠)					صحاحل في قيمة استثمارات شركة المحور لتقنيات الإعلام إجمالي مشتريات متاحة للبيع (بالصافي)
--	--					

\* جميع الاستثمارات غير مقيدة ببورصة الأوراق المالية.

٩. استثمارات في شركات شقيقة (بالصافي)

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٢/١٢/٣١	المسند	نسبة المساهمة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المكتتب فيها	
جنيه مصري	جنيه مصري					
٦٧,٠٠٠	٦٧,٠٠٠	% ١٠	% ٢٢.٥٠	١٠٠ جنيه مصري	٦,٧٠٠	* استوديو الفن مصر للإنتاج الإعلامي
٢,٣٩٠,٦٢٥	٢,٣٩٠,٦٢٥	% ٧٥	% ٤٥	١٠٠ دولار أمريكي	٥,٦٢٥	شركة ليجت ميديا سوفت
٢,٤٥٧,٦٢٥	٢,٤٥٧,٦٢٥					الإضمحلال في قيمة الاستثمارات استوديو الفن الإضمحلال في قيمة الاستثمارات شركة ميديا سوفت إجمالي استثمارات في شركات شقيقة (بالصافي)
(٦٧,٠٠٠)	(٦٧,٠٠٠)					
(٢,٣٩٠,٦٢٥)	(٢,٣٩٠,٦٢٥)					
--	--					

\* اتخذ مجلس ادارة الشركة قرار إضمحلال الاستثمار في شركة استوديو الفن مصر للإنتاج الإعلامي بتاريخ ٢٦ ديسمبر ٢٠١١ بمبلغ ٦٧,٠٠٠ جنيه مصري وهو عبارة عن قيمة ال ١٠ % المسندة من قيمة الأسهم المكتتب فيها بمبلغ ٦٧٠,٠٠٠ جنيه مصري.

١٠. استثمارات في شركات تابعة (بالصافي)

يتمثل رصيد استثمارات في شركات تابعة (بالصافي) في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ فيما يلي:

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٢/١٢/٣١	المسند	نسبة المساهمة	القيمة الشرائية	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المكتتب فيها	
جنيه مصري	جنيه مصري						
٢١,٠٠٠,٠٠٠	٢١,٠٠٠,٠٠٠			١٠٠ جنيه مصري	١٠٠	٢١,٠٠٠	
١٥٨,١٧٢,٥١٤	١٥٨,١٧٢,٥١٤	% ١٠٠	% ١٧.٥٥	١٣١,١٠٠ جنيه مصري		١,٢٠٥,٧٤٠	شركة تعرية تعنفية
٥٤,٤٨١,٢٥٠	٥٤,٤٨١,٢٥٠			١١٥ ج.ا مصري		٤٧٢,٧٥٠	
٢٢٢,٥٥٢,٧٦٤	٢٢٢,٥٥٢,٧٦٤						إجمالي استثمارات في شركات تابعة

الشركة المصرية لمدينة الانتاج الاعلامى "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة" ( ٨١ )  
 لقد تم اعادة التقييم من السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢

١١. الاصول غير الملموسة الاخرى (بالصافى)

التكلفة	مصرفات تطوير اسكوير ١.٨ واسكوير التولى جنيه مصري	مصرفات تطوير مجمع قلمين سيتا جنيه مصري	مشاريع اوع القرونية كمنبة جنيه مصري	تطبيقات برامج حساب اللى بالاكتيية جنيه مصري	برقر الخدمات الاعلانية جنيه مصري	الايمنش جنيه مصري
الرمبى فى ١ سب٢٢	--	--	١٥٤,٠٠٠	٢٩٠,٠٠٠	١٢,١٥١,٤٨٨	١٢,١٨٠,٤٢٤
الايمنش حبل العم	--	--	١٢١,٠٠٠	--	--	١٢١,٠٠٠
الرمبى فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢	--	--	٢٨٠,٠٠٠	٢٩٠,٠٠٠	١٢,١٤٩,٤٨٨	١٢,٢٠٠,٤٢٤
الايمنش						
الرمبى فى ١ سب٢٢	--	--	٢٤٦,٢٢٢	١٢٤,٠٠٠	٧,٩٠٧,٤٤١	٨,٣٣٠,٢٢٣
الايمنش حبل العم	--	--	١٤٩,٧٢٥	٧٤,٠٠٠	١,٤٢٤,٤١٨	١,٦٤٣,٠٤٣
الرمبى فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢	--	--	٤٩٥,٩٤٧	١٩٨,٠٠٠	٩,٣٣١,٨٥٩	٩,٩٢٥,٨٥٩
مكفى التكلفة فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢	--	--	٢٤٦,٢٢٢	١٢٤,٠٠٠	١,٨١٧,٤٤١	٢,٢١٠,٤٤٣

التكلفة	مصرفات تطوير اسكوير ١.٨ واسكوير التولى جنيه مصري	مصرفات تطوير مجمع قلمين سيتا جنيه مصري	مشاريع اوع القرونية كمنبة جنيه مصري	تطبيقات برامج حساب اللى بالاكتيية جنيه مصري	برقر الخدمات الاعلانية جنيه مصري	الايمنش جنيه مصري
الرمبى فى ١ سب٢٢	٢,١٢٤,٧٤٨	٢٥٩,٨٢٤	٥٩٤,٠٠٠	١,٢١١,٤٠٠	١٤,٥٠٠,٤٢٤	١٧,٥٩٠,١٤٢
الايمنش حبل العم	--	--	٤٠,٠٠٠	١٩٠,٠٠٠	--	١٩٠,٠٠٠
الايمنش حبل العم	(٢,١٤٤,٧٤٨)	(٢٥٩,٨٢٤)	--	(١,٤١٢,٤٠٠)	(١٥٠,١٣٣)	(٤,٧٢٠,١٥٨)
الرمبى فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢	--	--	١٤٤,٠٠٠	٢٧٠,٠٠٠	١٢,١٤٩,٤٨٨	١٢,٢٠٠,٤٢٤
الايمنش						
الرمبى فى ١ سب٢٢	٢,١٢٤,٧٤٧	٢٥٩,٨٢٤	١٢٨,٢٢٢	١,٢١٢,٤٨٨	١٤,٥٠٠,٤٢٠	١٨,٢٤٤,٢٢١
الايمنش حبل العم	١	١	١٢٧,٨٠٩	٥٨,٠٠٠	١,٤٢٤,٤١٨	١,٦٥٩,٤٤٧
مجمع ايلك الايمنش	(٢,١٢٤,٧٤٨)	(٢٥٩,٨٢٤)	--	(١,٤١٢,٤٨٨)	(١٤٧,٥٧٥)	(٤,١٠٧,٧٨٨)
الرمبى فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢	--	--	٢٤٦,٠٣١	١٧٨,٠٠٠	١٤,٠٧٤,٤٤١	١٤,٣١١,٢٤٢
مكفى التكلفة فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢	--	--	٢٤٦,٠٣١	١٧٨,٠٠٠	١٤,٢٤٩,٢٤٧	١٤,٨١٠,١٧٨

١٢. تسهيلات مساندة لشركات تابعة

وافق مجلس الادارة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٥ / ١٢ / ٢٠٢١ على منح الشركة العربية الفندقية باعترافها شركة تابعة للشركة المصرية لمدينة الانتاج الاعلامى تسهيل ائتمانى مساندة بمبلغ و قدره ١٠٠ مليون جنيه ( فقط مائة مليون جنيه ) عبارة عن ٦٠ مليون جنيه ( فقط ستون مليون جنيه ) اسداد الفجوة التمويلية و ٤٠ مليون جنيه ( فقط اربعون مليون جنيه ) لتمويل عمليات الإحلال و التجديد العاجلة على ان ينتهى سداده مع نهاية تاريخ حق الانتفاع بلغ المدفوع منها حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م حتى ٩٢ مليون جنيه مصري ( اثنى و تسعون مليون جنيه مصري ) بواقع تسهيل ائتمانى طويل الأجل ب ٨٢,٠٠٠,٠٠٠ جنيه مصري، و تسهيل ائتمانى قصير الأجل ١٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه مصري

١٣. المخزون

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٢/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٢٩,٢١٢,٤٠٢	٢٩,٥٩٧,٠٩٦	مخزون قطع غيار
٨٠٦,٤٢٢	--	مخزون افلام خام و كيماويات و شرائط فيديو
٥,٢٩٤,٧٥٩	٥,٨٢٩,٤٦٤	مخزون مستلزمات نيكور
١,١٩٤,٠١٧	٢,٢٨٨,٨٧٤	مخزون ادوات كتابية و اخرى
٣٦,٦٠٧,٦١٠	٣٧,٧١٥,٤٣٤	
		يخصم
(٢٠,٨٤٩)	(٢٢,٥٧٦)	الانخفاض فى قيمة المخزون
٣٦,٥٧٦,٧٦١	٣٧,٦٩٢,٨٥٨	الصافى

## ١٤. عملاء وأوراق القبض (بالصافى)

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٤٩,٤٥٤,٥٧٧	٥١,٢٠٣,٥٦٧	الهيئة الوطنية للاعلام- ( قطاعات مختلفة )*
٢٠,٦٢٠,٢٥٢	٢٦,٦٧٥,٤٠٢	الحكيم - ماجيك لاند
١٠,٧٦٠,٣٢٧	٥,٩٨٤,٣٩٢	أوريبت للإنتاج والتوزيع الفنى
١٥,٣١٩,٨١٤	١٥,٣١٩,٨١٤	فرح منديا
٩,٤٤٦,٣٧٤	٣٠,٥٦٢,٨٢٩	شركة دى ميديا الاعلامية (DMC)
٩,٠٢٦,٤٦٦	١١,٧٦٢,٨٥٤	سينرجى انفيرتيزنج - مبنى ادارى
١٤,٦٦٨,٧٩٠	٢٧,٤٩٣,١٧٢	المستقبل للقنوات الفضائية(CBC)
١٦,٢١٧,٩٢٠	٢٠,٩٢١,٢٦٨	كلبرو تراما - تسويق
٨,٩٨٠,٠٢١	٨,٩٨٠,٠٢١	سيوب ٢٠٠٠ صفوت غطاس تسويق الشركة
١١,١١٥,٧٠٤	١١,٢٣٠,٥٤٨	ميلودى - تسويق
١٢,١٥٠,١٩٧	٢٤,٠٦٩,٨٢٥	شركة هوا ليمتد (قناة ON.TV)
١٤,٩٠٢,٥٤٩	١٩,٧٣٩,٩٤٩	مركز الخدمات الاعلامية
٦,٧٣٦,٢٤٠	٦,٧٣٦,٢٤٠	المدار ميديا قناة الميدان
٦,٧٣٤,٠٠٢	٦,٨٩١,٦٢٤	ترننا للإنتاج والتوزيع(النهار)
١١,٠٧١,٤٠٣	١٩,٧٦٠,٧٧٤	روتانا الدولية للإنتاج والتوزيع
٧,٤٣٦,٠٠٦	١٦,٧٤٥,٥٩٩	الإذاعات المتخصصة (راديو النيل)
٨,٨٤١,٨٨٤	٢٥,٦٤٤,٩٧٤	ايجيب ميديا للإنتاج ق الحياة
٨,٨١٠,٢٨٧	١٢,٤٥٠,٩٢٦	الضياء للإنتاج الاعلامى
٢,٢٢٦,٦١١	١٢,٤١٥,٦٤٧	الغد للقنوات الفضائية -الغد عربى
٨,٣٥٦,٤٦١	١٠,٤٣٤,٠٥١	افلام هشام اسماعيل - تسويق
٤,٣٧٤,١٦٨	٤,٣٧٤,١٦٨	المجموعة العقارية الاعلامية-٦ هـ
٥,٤٦٨,٨٢٤	٥,٥٤٠,٠٣٧	صوت القاهرة
٢,٣٨٠,٠٥٢	٢,٥٠٤,٦٤٧	العربية للارسال الاعلامى ق الساعة
٤,٥٦٣,٩٢٠	٥,٦٩٨,٦٠٥	العالمية - قناة النيرة - تسويق
٥,٠٩٢,٥٠٨	٦,٠٨٨,٢٣٥	لايف ستيل - تسويق
٢,٣٨٨,٣٩٠	٢,٣٨٨,٣٩٠	تلفزيون اليمن - تسويق
٧,٨٧٨,٩٧٠	--	سكاى مصر للإنتاج الإذاعى وتلفزيون
٢,٥٢٨,١١٥	٤,٤٠٥,٢٧٨	تلفزيون تونس - تسويق
١,٨٨٦,٧٢٤	١,٠٢٨,١٩٦	الأكاديمية
٢,٢٩٦,٨٧٤	١٠,٢٨٢,٩١٠	دى ام سى للإنتاج السينمائى
٧,٢٢٨	٧,٢٢٨	شركة المحور*
٧٦,٤٣٩,٤٧٩	١١٣,١٠٧,٦٣٣	عملاء متنوعون**
٢٨,٦٨٢,٩٥٢	٢٥,٤٦٥,٧٥٨	اوراق قبض
٤٠٩,٩٧٤,١١٠	٥٧٦,٠٢٤,٥٨٢	الاجمالى
		<b>يخصم</b>
(٩٥,٣٤١,٦٢٢)	(٩٥,٣٤١,٦٢٢)	الإضمحلل فى قيمة العملاء
٣١٤,٦٣٢,٤٨٧	٤٨٠,٦٨٢,٩٥٩	إجمالى العملاء وأوراق القبض (بالصافى)

\* تتمثل تلك الأرصدة فى مديونيات على أطراف ذوى علاقة و تظهر بالإيضاح رقم (٢٧)

\*\* يتمثل رصيد متنوعون فى أرصدة متعددة ومستحقة على عملاء مقابل إيجار أستوديوهات والحصول على حقوق استغلال الأعمال الفنية.

الشركة المصرية لمدينة الانتاج الاعلامي "شركة معاهدة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة" ( ٨٣ )  
 القوائم المالية تم إعدادها من السنة المالية المدبوبة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢

١٥. مدينون وأرصدة مدينة أخرى (بالصافي)

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٩٨٨,٧٥١	٩٨٨,٧٥١	شركة ايجيبت ميديا سوفت*
٨٥٦,٩٦٩	١,١٦٥,٥٣٢	الشركة العربية الفندقية*
١,٧٨٥,٤٤٠	١,٧٨٥,٤٤٠	شركة مصر للصوت والضوء
٩١١,٧٣٦	٥٨٢,٤١٢	مصرفيات مدفوعة مقدما
٤,٢٦٣,٦٤٠	٧,٥٠٠,٤٣٩	أرصدة بحسابات الاكاديمية الدولية للهندسة
٣٤٣,١٩٩	٣٤٣,١٩٩	تأمينات لدي الغير
٤٦٦,١٧٢	٧٠٧,٩٥١	الهيئة الوطنية للاعلام ( قطاع الهندسة الإذاعية )*
٢,٠٠٣,٦٠٦	١,٩٥٠,٧١٣	عهد وسلف
٢,٠٠٨,٠٩٦	١٠,١٠٠,٩٤٧	عائد مستحق عن الودائع الاجلة
٨٤٣,٥٥٦	٦٥٧,٩٨٠	نادي الاعلاميين*
٣٦٨,٤٠٠	٥٣٢,٤٩٢	مصلحة الضرائب علي المبيعات
٤,٢٢٤,٤٢٨	٦٨٥,١٧٣	مركز الخدمات الاعلامية
١,٦٤٢,٠٧٩	٣,٧٨٨,٨٨١	موردين نفقات مقدمة
٧٨,٦٣٤	٧٨,٦٣٤	غطاء خطابات الضمان
١,١٧٥,٢٩٦	٨٤٩,٨٥١	حسابات مدينة أخرى
٢١,٩٦٠,١٠٢	٣١,٧١٨,٣٩٧	
		يخصم
(٣,٥٣٩,٩٢٢)	(٣,٥٣٩,٩٢٢)	الاضمحلال في المدينون والأرصدة المدينة الأخرى
١٨,٤٢٠,١٨٠	٢٨,١٧٨,٤٧٥	إجمالي مدينون وأرصدة مدينة أخرى

\* تتمثل تلك الأرصدة في مديونيات على أطراف ذوي علاقة وتظهر بالإيضاح (٢٧).

١٦. النقدية ومافي حكمها

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٢٣٥,٣١٨,٧٥٨	٤٨٤,٤١٨,٦٨٢	ودائع لأجل *
١٣,٩٠٢,٠٩٣	٤٦,٥٤٤,٧٢٠	حسابات جارية
٢٨,٦٨٤,٢٣١	٣٥,٤٢٧,١٦٠	ودائع مربوطة كضمان **
٥١,٨٣٢	١٦٠,٠٠٠	نقدية بالخرزينة
٣٧٧,٩٥٦,٩١٤	٥٦٦,٥٥٠,٥٦٢	إجمالي النقدية بالخرزينة و لدى البنوك

\* تتمثل الودائع لأجل في الودائع بالبنوك والتي تتراوح تواريخ استحقاقها من شهر إلى أكثر من ثلاثة أشهر.

\*\* الودائع المربوطة كضمان لإتمادات مستندية وغطاء خطابات ضمان مفتوحة وتسهيلات ائتمانية.

• تضمنت النقدية لدي البنوك حسابات جارية بالعملة المحلية والأجنبية وودائع وغطاء خطابات ضمان البنك الأهلي (مساهم) بمبلغ ٤٩,٨١٠,٩٢٨ جنيه مصري في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ ( مبلغ ٤١,٠١٩,٥٣١ جنيه مصري في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ ) أطراف ذوي علاقة (إيضاح (٢٧)).

شركة العصرية لمدينة الانتاج الاعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة" (١٨٤) (١٨٤)

لقد تم إعداد القوائم المالية المستقلة عن المدة المالية القيدية من ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

١٦. النقدية وما في حكمها (تابع)

١-١٦ النقدية المتاحة للإستخدام لأغراض قائمة النقدية

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	اجمالي النقدية بالخبزينة والبنوك شاملة الودائع المجمدة
٣٧٧,٩٥٦,٩١٤	٥٦٦,٥٥٠,٥٦٢	
		<b>يخصم</b>
(٨٢,١٩٢,٠٤٤)	(٢٠٧,٦٧١,٤٤٣)	ودائع تاريخ استحقاقها اكثر من ثلاثة اشهر
(٢٨,٦٨٤,٢٣١)	(٣٥,٤٢٧,١٦٠)	ودائع مربوطة كضمان (مجمدة) و مبالغ مجانية
٢٦٧,٠٨٠,٦٣٩	٣٢٣,٤٥١,٩٥٩	صافي النقدية بالخبزينة والبنوك المتاحة للإستخدام

١٧. رأس المال

حدد رأس مال الشركة المرخص به بمبلغ وقدره ٥ مليار جنيه مصري وبلغ رأس المال المصدر والمدفوع بالكامل مبلغ ١,٨٠٦ مليار جنيه مصري موزعاً على عدد ١٨٠,٦ مليون سهم بقيمة اسمية ١٠ جنيه مصري للسهم. وقد قررت الجمعية العامة غير العادية للشركة المنعقدة بتاريخ ١٢ مايو ٢٠٠٨ زيادة رأس المال المصدر بمبلغ ٩٠,٣٠٠,٠٠٠ جنيه مصري وذلك خصماً من الأرباح المرحلة وتم التأشير بالزيادة في السجل التجاري بتاريخ ٧ أكتوبر ٢٠٠٨ للشركة ليصبح رأس المال المصدر والمدفوع بالكامل مبلغ ١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠ جنيه مصري موزعاً على عدد ١٨٩,٦٣٠,٠٠٠ سهم بقيمة اسمية ١٠ جنيه مصري بيتها كالتالي:

الاسم	الجنسية	عدد الاسهم	القيمة الاسمية	نسبة المساهمة
			جنيه مصري	
١	مصري	٨٥,٨٧٨,٩٤٦	٨٥٨,٧٨٩,٤٦٠	%٤٥,٢٩
٢	مصري	٩,٤٨٦,٢٢٧	٩٤,٨٦٢,٢٢٠	%٥,٠٠
٣	مصري	٨,٥٥٤,٠٩٢	٨٥,٥٤٠,٩٢٠	%٤,٥١
٤	مصري	٣٥,٦٢٧,٥٠٤	٣٥٦,٢٧٥,٠٤٠	%١٨,٧٩
٥	مصري	٨,٦٦٧,٥٨٧	٨٦,٦٧٥,٨٧٠	%٤,٥٧
٦	مصري	٤١,٤١٥,٦٤٤	٤١٤,١٥٦,٤٤٠	%٢١,٨٤
		١٨٩,٦٣٠,٠٠٠	١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠	%١٠٠

١٨. مخصصات

رصيد في ٢٠٢٢/١/١	المكون خلال العام	المتكبد (المستخدم) خلال العام	إعادة تبويب خلال العام	الرصيد في ٢٠٢٢/١٢/٣١
جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري
٢٠,٤٣٢,٢٩٦	--	--	١٣,٧١٧,٠٧٩	٢٤,١٤٩,٢٧٥
١٥,٨٧٨,٧٠٢	--	(٢,٠٤٠,٣٩٠)	(١٣,٧١٧,٠٧٩)	١٢١,٢٣٣
٣٦,٣١٠,٩٩٨	--	(٢,٠٤٠,٣٩٠)	--	٢٤,٢٧٠,٦٠٨
رصيد في ٢٠٢٢/١/١	المكون خلال العام	المتكبد (المستخدم) خلال العام	إعادة تبويب خلال العام	الرصيد في ٢٠٢٢/١٢/٣١
جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري
٢٢,٢٦٧,٦٥١	--	(١,٨٣٥,٣٥٥)	--	٢٠,٤٣٢,٢٩٦
١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٢,٢٢١,٢٣٤	(١,٢٤٢,٥٣٢)	--	١٥,٨٧٨,٧٠٢
٣٢,٢٦٧,٦٥١	--	(٨,٠٧٧,٨٨٧)	--	٣٦,٣١٠,٩٩٨

\* تتمثل تلك المخصصات في :

- تكوين مخصص بمبلغ ٢٧,٨ مليون جنيه مقابل فرق التزامات تتعلق بالاستثمارات الفعلية لمدة ١٣ سنة الفعلية للعقد بنحو مبلغ ٣٧ مليون جنيه مصري بمركزي جهاز السينما الخاص بشركة مصر للصوت والضوء تم تسليم استثمارات فعلية منها بمبلغ ٣٠ مليون بموجب محاضر استلام موقعة والمبالغ التي كان ينبغي استثمارها بنحو مبلغ ٤٦ مليون جنيه مصري.
- تكوين مخصص بمبلغ ٤٤٨ ١٦ ١٦ ١٦ جنيه لمقابلة القضايا العمالية.
- تم تكوين مخصص بمبلغ ٣٠ مليون جنيه خاصة بقضية تروى اس تخصص الماحيك لاند و بصور حكم لصالح الشركة تم رد مبلغ ١٥٣ ١٨٤ ٢١ جنيه ليصبح المتبقي من المخصص ٨٤٨ ٨١٥ ٨ جنيه تم تدعيمه لصالح قضايا مصر للصوت والضوء
- \*\* تم تكوين المخصص لمواجهة الالتزامات الضريبية المحتملة حيث أن هناك بعض الأنشطة خارج النطاق الجغرافي للشركة تم فحصها و تم الربط والسداد خلال الربع الأول لعام ٢٠٢٣ ومن ثم تم تدعيم مخصص القضايا بالباقي

الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة" (No)   
 من المدة المالية المتغيرة من ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢

١٩. موردين وأوراق دفع

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١٣,٦٩٢,٩١٢	٨,٨٨٩,١١٢	موردون
٢٢,٦٢٦,٩٠٤	٢٥,٨٢٤,٠٦٣	الشركة المصرية لنقل الكيرباء
٢,٢١٢,٦٢٨	١,١٦٩,٥٥٦	أوراق دفع
٢٨,٦٣٢,٤٥٥	٣٥,٨٩٢,٧٣١	رصيد الموردون و أوراق دفع

٢٠. داننوا مشاركة تسويق أعمال فنية

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١٠,٤٨٤,٦٩٤	١٣,٧٦٦,٦٦٤	فلاش وان - ديموش - تسويق الشركة
٨,٠٨٨,٢٣٥	٨,٢٢٢,٢٢٤	تليفزيون دولة الإمارات العربية - مركز دبي
٢٢٢,٢٢٠	٢٢٧,٧٤٥	كابرو كارتون - تسويق
٥٧,٩٣٢,٦١٠	٧٧,١٣٠,١٧٣	ابو ظبى مؤسسة الإمارات - تسويق
٥,٠٥٨,٢٦٧	٦,٥٤٠,٠٤٠	الفضة والماسة - تسويق الشركة
٣,١٠٧,٨٢٣	٣,٩٦٠,٨٢٤	الشرق العربى - تسويق الشركة
١٤,٣٨١,٣٧٤	١٩,٢٨٨,٧٨٥	داننون متنوعون
٩٩,٢٧٥,٣٣٣	١٢٩,٢٣٦,٤٦٥	إجمالي داننوا مشاركة تسويق أعمال فنية

٢١. عملاء دفعات مقدمة

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١,٦٨٥,٢٢٢	٦٠,٢٠٩	عملاء بحسابات الاكاديمية الدولية للهندسة
١,١٣٩	٤,١٣٤	عملاء مركز الخدمات الاعلامية
٢٠,٧٢٦,٥٤٨	٢٦,٩٦٨,١٣٠	عملاء متنوعون
٢٢,٤١٢,٩٠٩	٢٧,٠٣٢,٤٧٣	إجمالي عملاء دفعات مقدمة

٢٢. داننون و ارصدة داننوا أخرى

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٩,٤٢٩,٧٦٢	٩,٧٠٤,٥٣٣	مصرفات مستحقة
٦٣,٣٢٣,٦٨٦	٧٦,٨١٠,٩٧١	تأمينات للغير
١,٣٣٠,٩٢١	١,٩٤٢,٣٨٠	مصلحة الضرائب (١/٢٢)
٣,٦٠٠,٦٧٢	٣,٩١٢,٥٥٠	الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة ١%
٧,٧٦١,٦٠٧	٧,٢٤٤,٤٢٨	إيرادات مقدمة
٣,٦٦٣,٥	١٦٧,٣٧٢	الشركة المصرية للاقتمار الصناعية ( نابل سات)
٣,٦٥٥,٣١٨	٤,٦٨٨,١٤٩	هيئة التأمينات الاجتماعية
٣٣,٤٨٠,٣٣٩	٣٢,٤٤٤,٧٣٢	ارصدة بحسابات الاكاديمية الدولية للهندسة
٣,٧٠٩,٣١٢	٥,٧٩١,٤٣٨	مركز الخدمات الاعلامية
٤,١٦٠,٦٨٦	٢,٥٥٧,١٦٤	مساهمة تكافلية
٥,٧٣٢,١١٣	٩,٢٣١,٤٥٨	داننون متنوعون
١٣٦,٤٩١,٠٥٢	١٥٤,٤٩٥,١٧٥	اجمالي داننون و ارصدة داننوا أخرى



الشركة المصرية لعدينة الانتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة" ( ٨٦ )  
 لفرد ا المالية المحسنة من السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

٢٢. دائون وارصدة دائنة اخرى (تابع)

١,٢٢ الضراب

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٥,٥٨٣	٧,٨٨٧	دائونون - مهن غير التجارية
٣٥٠,٢٧٠	٤٧٦,٧٩٢	دائونون - ارباح تجارية وصناعية
٩٧٥,٠٦٨	١,٤٥٧,٧٠١	دائونون - كسب العمل
١,٣٣٠,٩٢١	١,٩٤٢,٣٨٠	إجمالي مصالحة الضراب

٢٣. مصروفات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية

من ٢٠٢٢/١/١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١	من ٢٠٢٣/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٩٧,٢٥٢,٠٣٦	١٣٦,٩٦٢,٨٤١	أجور ومرتبك وما في حكمها
٥٥,٣٤٠,٤١١	٣٦,٦٦٨,٣٥٣	مصروفات اخرى ونظافة و اهلاكات
٥,٥٣٥,٢٠١	١٠,٤٣٧,٠٠٣	مصروفات صيانة وقطع غير
٨٨٩,٥٤٧	٨٥٨,٨١٠	رسوم تلمين
٦٣,٥٤٤	٦٥,١٢٦	خسائر رأسمالية
١٥٩,٠٨٠,٧٣٩	١٨٤,٩٩٢,١٤٣	إجمالي مصروفات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية

٢٤. مصروفات الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام

من ٢٠٢٢/١/١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١	من ٢٠٢٣/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٢٣,٩٥٢,٧٩٦	٢٧,١٨٧,٨١٥	أجور ومرتبك وما في حكمها
٣٤,٠٩٥,٧٧١	٣٩,٤١١,٠١٣	ايجارات وحق استغلال
١١,٧٠١,٢١٧	١٦,٠٣٠,٠٩٥	مصروفات اخرى و اهلاكات
٧٩,٧٤٩,٧٨٤	٨٢,٦٢٨,٩٢٣	إجمالي مصروفات الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام

٢٥. مصروفات عمومية وإدارية

من ٢٠٢٢/١/١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١	من ٢٠٢٣/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٨٠,٩٥٣,٥٨٤	٩٣,٢٣٩,٦٨١	أجور ومرتبك وما في حكمها
٣,٩٦٣,٥٩٧	٢,٩٤٤,١٢٩	ايجار سيارات ومعدات
٦,٥٤٩,٨٤٠	٧,٨٢٠,٧١٠	رسوم هيئة الاستعمار
٨٧١,٩٨٠	٣٣٨,٣٢٩	أتعاب قضائية وتعميمات
٢٦,٨٣٩,١٢٨	٣٧,٥١٥,٣٤٥	مصروفات اخرى و اهلاكات
١١٩,١٧٨,١٣٩	١٤١,٨٤٨,٢١٤	إجمالي مصروفات عمومية وإدارية

الشركة المصرية لتمدين الإنتاج الاعلامى "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة" ( ٨٧ )  
 اعداد الحيلة السنوية من السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢

٢٦. صافي ارباح تشغيل مركز الخدمات الاعلامية

من ٢٠٢٢/١/١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١	من ٢٠٢٢/١/١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١	ايضاح رقم	
٥٥,١٣١,٠٩٧	٨٠,٩٣٢,٩٠١	(١٢)	ايرادات النشاط
(٢٥,٧٧٢,٩٩٦)	(٢٠,١٥١,٠٠٨)	(١٣)	يخصم تكاليف النشاط
٢٨,٣٥٨,١٠١	٥٠,٧٨١,٨٩٣		مجمل الربح
			يضاف / يخصم
٢٤	٢٥		ايرادات أخرى
(٢٠٥,٩٤٦)	--		(خسائر) رأسمالية
(٢,٢٣٧,٢١٣)	(٧,٨٨٧,٨٠٥)	(١٤)	مصروفات عمومية وإدارية
(١٢١,٢٣٤)	--		مخصصات مكتوبة
(٢,٥٦٤,٣٥٩)	(٧,٨٨٧,٧٨٠)		
٢٥,٧٩٣,٧٤٢	٤٢,٨٩٤,١١٣		صافي ارباح النشاط
			يضاف / يخصم
٦,٣١٥,٥٢٨	٦,٤٤٣,٠٢٦		ارباح فروق عملة احتيية
٦,٣١٥,٥٢٨	٦,٤٤٣,٠٢٦		صافي الايرادات التمويلية
٣٢,١٠٩,٢٧٠	٤٩,٣٣٧,١٣٩		صافي ارباح العلم قبل الضرائب
			يضاف / يخصم
٤٨,٢٤٧	١,٣٤٢,٨٢٠		الضريبة الموجبة
(٧,١١٦,٧٤٣)	(١٠,٥٦٩,٥٩٦)		ضريبة الدخل الحالية
(١,٢٦٧,٨٥٠)	--		ضريبة الدخل عن سنوات سابقة
٢٣,٢٧٢,٩٢٤	٤٠,١١٠,٣٦٣		صافي ارباح العام

٢٧. المعاملات مع أطراف ذوي العلاقة

تتمثل الأطراف ذوي العلاقة في مساهمي الشركة و أعضاء مجلس الإدارة و الشركات التي يمتلك فيها المساهمون بطريقة مباشرة أو غير مباشرة أسهم تخول لهم ممارسة نفوذ جوهري على هذه الشركات ، يتم التعامل مع اطراف ذوي العلاقة بنفس اسس تسمير المعاملات مع الغير ، اما بخصوص عقود المعاوضة فقد سبق ان وافقت الجمعيات العمومية على الترخيص لاجراء مجلس الإدارة بإبرام عقود معاوضة تطبيقاً لنص المادة (٩٩) من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م ، و لنص المادة (٣٣) من النظام الاساسى للشركة ، وفيما يلي بيان بأهم المعاملات التي تمت خلال العام و أرصدة الأطراف ذوي العلاقة في تاريخ القوائم المالية :

المستحق من الأطراف ذوي علاقة

اسم الطرف ذو العلاقة	نوع الطرف	طبيعة التعامل	حجم التعامل	الرصيد في ٢٠٢٢/١٢/٣١	الرصيد في ٢٠٢٢/١٢/٣١	(ايضاح رقم)
فيك الاعلامى المصري	مساهم	حسابات جزئية بقيمة تمهنية ولاضحية وودع وعشاء حفلات اتصال	٨,٧٤١,٤٠٧	٢٤,٨١٠,٩٣٨	٤١,٠١٩,٥٣٨	(١١)
شركة نجيب مينا سوف	شركة مستثمر فيها	يخار سفر لارزى	--	٤٨٨,٧٥١	٤٨٨,٧٥١	(١٥)
الشركة العربية لتقنية	شركة تابعة	سهلاك كهرباء ومياه وحق نقاق	٣٠٨,٥٦٣	١,١١٥,٥٣١	٨٥١,٩٦٨	(١٢)
الهيئة الوطنية للاعلام	مساهم	تلفات جزئية	٢٤١,١٧٤	٧٠٧,٤٥١	٤٦٦,٢٧٧	(١٥)
فادي لاعلميز		تلفات جزئية	١٨٥,٥٧٦	١٥٧,٩٨٠	٨٠٣,٥٥٦	(١٥)
الهيئة الوطنية للاعلام	مساهم	مشارك عمل وبصريات وحفلات استيوهات	١,٣٥٨,٢٩٠	٥١,٢٠٣,٥١٧	٤٩,٨٤٥,٢٧٧	(١٤)
شركة منصور لصور لاصفاه والاعلام	شركة مستثمر فيها	يخار سفر وبصريات وتلفات	--	٧,٢٢٨	٧,٢٢٨	(١٤)
إجمالي المستحق على اطراف ذوي علاقة				١٠٤,٥٤١,٩٤٧	٩٣,٦٣٢,٨٨٤	

٢٨. ايرادات موجلة

تتمثل في عدد ستة اجهزة نت ليف فيو واردة من شركة بريزنشيشن و تستهلك على عشرون سنة

## ٢٩. الموقف الضريبي

### ضريبة شركات الأموال

- كانت الشركة تتمتع بإعفاء ضريبي لمدة عشرة سنوات طبقاً لأحكام القانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ وبإصدار قانون ضمانات وحوافز الاستثمار والمعدل بقانون الاستثمار رقم (٧٢) لسنة ٢٠١٧ ، وفي ٢٨ يناير ٢٠٠١ صدر قرار السيد رئيس مجلس إدارة المنطقة الحرة الإعلامية رقم ٢٨٥ لسنة ٢٠٠١ بالتريخيص للشركة بمزاولة نشاطها بنظام المناطق الحرة وبذلك أصبح المشروع والأرباح التي يوزعها غير خاضع لأحكام قوانين الضرائب والرسوم السارية في مصر .
- \* - بإستثناء الأنشطة التابعة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامي بمنطقة العجوزة خارج المنطقة الحرة فتخضع لجميع أنواع الضرائب والرسوم وفي ضوء القوانين واللوائح المصرية ذات العلاقة.

### ضريبة القيمة المضافة

- الشركة معفاة من تطبيق قانون الضريبة على القيمة المضافة رقم (٦٧) لسنة ٢٠١٦ والذي تم إصداره بتاريخ ٧ سبتمبر ٢٠١٦ .
- تم الفحص والربط والسداد للنشاط خارج المنطقة الحرة عن الفترة من ٢٠١٢/١/١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١ م.

### ضريبة المرتبات وما في حكمها

- يتم السداد شهرياً من واقع الاستقطاعات الشهرية من الأجور والمرتبات وما في حكمها ويتم الحصول على إيصالات السداد من مأمورية كبار الممولين - شعبة كسب العمل.
- تم الفحص والربط والسداد عن الفترة من ٢٠١٢/١/١ حتى ٢٠١٩/١٢/٣١ م .

### ضريبة الخصم

- يتم الالتزام بأحكام قانون الضرائب في خصم النسب المقررة وفقاً للقانون ويتم الحصول على إيصال السداد ويقوم مفتش مصلحة الضرائب بالفحص كل ثلاثة أشهر ولم يبدي أي اعتراض سواء في تطبيق أحكام القانون أو في السداد للمصلحة وأيضاً لم ترد أية تقارير تفيد بفروق ضريبية.

### ضريبة الدمغة

- تم فحص الفترة من بداية النشاط حتى ٢٠١٨/١٢/٣١ وتم سداد كافة المستحقات الخاصة بضريبة الدمغة حتى ٢٠١٨/١٢/٣١ .
- لم يتم إخطار الشركة بأي فحص ضريبي للسنوات التالية حتى الان.

## ٣٠. الالتزامات المحتملة

- بلغت صافي قيمة الالتزامات المحتملة عن خطابات الضمان الصادرة من البنوك بناء علي طلب الشركة والمسلمة للغير ، و ودائع مجمدة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ مبلغ وقدره ٣٥,٤٢٧,١٦٠ جنيه مصري وقد بلغت قيمة الغطاء النقدي المحتجز مبلغ وقدره ٧٨,٦٣٤ جنيه مصري.

## ٣١. الارتباطات الرأسمالية

### ١.٣١ الاستثمارات

قيمة المنبقي	المسدد	قيمة المساهمة	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١,٠٠٥,٤٦٩	٢,٣٩٠,٦٢٥	٣,٣٩٦,٠٩٤	شركة ايجيبت ميديا سوفت - إيضاح رقم (٩)
١,٠٠٥,٤٦٩	٢,٣٩٠,٦٢٥	٣,٣٩٦,٠٩٤	إجمالي الاستثمارات

## ٣.٢. حق الانتفاع

## ١.٣.٢ الشركة العربية الفندقية:

- بتاريخ ٧ يناير ١٩٩٩ تم توقيع عقد لإنشاء وتشغيل وإدارة وتسليم فندق وملحقاته إلى الشركة بنظام ( BOT ) بين الشركة والشركة المصرية للاستثمار العمراني والتشييد " سابقا" وهي الشركة العربية الفندقية " حاليا " ( شركة تابعة ) وقد تضمن العقد ما يلي :-
- أ- تقوم الشركة العربية الفندقية بإنشاء فندق خمسة نجوم ومركز للمؤتمرات ومركز تجاري ومجمع للسينما بحيث تكون التكلفة الاجمالية لتلك الاعمال لا تقل عن ١٢٠ مليون جنيه مصري.
- ب- تم منح الشركة العربية الفندقية حق انتفاع باستغلال المشروع لمدة ٢٥ سنة تبدأ من اليوم التالي لانقضاء مدة التنفيذ والتي تحدده بمدة ٣٦ شهر من تاريخ التوقيع على عقد إنشاء وتشغيل وإدارة وتسليم الفندق.
- ج- تؤدي الشركة العربية الفندقية للشركة عانداً خلال مدة الاستغلال مقداره ١١٠ مليون جنيه مصري على أن تعود كامل منشأة المشروع وملحقاته إلى الشركة بحالة جيدة تسمح باستخدامه (بواقع ٢ مليون جنيه مصري خلال الخمس سنوات الأولى و ٥ مليون جنيه مصري لمدة العشرين سنة المتبقية من مدة حق الانتفاع)
- د- بتاريخ ١٤ أكتوبر ٢٠٠١ تم تعديل العقد المشار إليه أعلاه من ١٢٠ مليون جنيه مصري الي حوالي ٢٠٠ مليون جنيه مصري علي أن يتم تعديل مقابل حق انتفاع استغلال المشروع ليصبح لمدة ٤٥ عاما بدلاً من ٢٥ عاماً علي أن يتم توزيع قيم مقابل حق الاستغلال الممنوح للشركة علي السنوات كما يلي :-

السنوات	مقابل حق الاستغلال
من سنوات ( تبدأ من ٧ يناير ٢٠٠٢ )	فترة سماح
من السنة السادسة تبدأ في ٢٠٠٧ الي السنة العاشرة	٤ مليون جنيه مصري سنويا
من السنة الحادية عشر الي السنة الخامسة والعشرون	٦ مليون جنيه مصري سنويا
من السنة السادسة والعشرون الي السنة الخامسة والثلاثون	٥ مليون جنيه مصري سنويا
من السنة السادسة والثلاثون الي السنة الخامسة والأربعون	٥٠% من صافي أرباح الشركة العربية الفندقية

هـ- و بتاريخ ٢٥ / ١٢ / ٢٠٢١ وافق مجلس الإدارة على منح الشركة العربية الفندقية بإعتبارها شركة تابعة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي تسهيل إئتماني مساند بمبلغ و قدره ١٠٠ مليون جنيه (فقط مائة مليون جنيه) عبارة عن ٦٠ مليون جنيه (فقط ستون مليون جنيه) لسداد الفجوة التمويلية و ٤٠ مليون جنيه ( فقط اربعون مليون جنيه ) لتمويل عمليات الإحلال و التجديد العاجلة على ان ينتهي سداده مع نهاية تاريخ حق الانتفاع.

## ٢.٣.٢ المنطقة الترفيهية ماجيك لاند

تم التعاقد مع مجموعة عبد المحسن عبد العزيز الحكير القابضة (شركة ذات مسئولية محدودة سعودية قابضة) على عقد منح حق انتفاع مدينة الماجيك لاند بنظام التشييد والتشغيل ونقل الملكية B. O. T. وذلك بالشروط الآتية:

- مدة العقد: ثلاثون عام ميلاديا تبدأ من تاريخ استلام الأرض ولا تحسب ضمن هذه المدة السنة المسموح المقررة بموجب المادة (١٣) من العقد على أن يقوم الطرف الثاني (مجموعة الحكير) بتسليم كافة الإنشاءات والألعاب والآلات والمعدات بمشروع الماجيك لاند كاملة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي بذات الحالة التي كان عليها في نهاية مدة التعاقد.
- قيمة حق الانتفاع والالتزامات المالية الأخرى:
- أ- تلتزم (مجموعة الحكير) بسداد مقابل حق الانتفاع السنوي وقدره ١٢ مليون جنيه مصري (اثني عشرة مليون جنيه مصري) وذلك اعتباراً من السنة الميلادية التالية لفترة السماح المقررة على أن يزداد هذا المبلغ بواقع ٣٠٠ ألف جنيهاً سنوياً (ثلاثمائة ألف جنيهاً سنوياً) ليكون قيمة إجمالي الزيادة في مقابل حق الانتفاع خلال مدة العقد الأساسية مبلغ ٩ مليون جنيه وحيث يسدد مقابل حق الانتفاع على دفعتين على النحو التالي:
- يسدد ٥٠% الأولى من قيمة حق الانتفاع السنوي في خلال شهر يناير وبعد أقصى موعد غايته ٣١ يناير على أن تحسب فائدة تأخير أول الشهر التالي بواقع ٢% شهرياً طوال فترة التأخير.
- يسدد ٥٠% الثانية من قيمة مقابل حق الانتفاع السنوي في الأول من شهر يوليو وبعد أقصى موعد غايته ٣١ يوليو على أن تحسب فائدة تأخير أول الشهر التالي بواقع ٢% شهرياً طوال فترة التأخير.
- ب- تلتزم (مجموعة الحكير) بسداد نسبة ٥% (خمسة في المائة) من إجمالي الأرباح السنوية للمشروع وقبل حساب الإهلاكات إلى الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ويتم حساب هذه النسبة من القوائم المالية الختامية المعتمدة من مراقب الحسابات.
- ج- أعمال التطوير والتحديث والإحلال والتجديد:
- تقوم مجموعة عبد المحسن الحكير القابضة بتنفيذ أعمال التطوير والتحديث والإحلال والتجديد والإنشاءات طبقاً لحجم استثمارات لا تقل عن ٣٠ مليون دولار أمريكي من خلال جدول زمني يحدد تاريخ التشغيل الكامل للمشروع.
- وبتاريخ ٢٠١٦/٨/٣ وافق مجلس الإدارة على ملحق للعقد بزيادة المساحة لتصبح ٢٨١٥٨٥ متر مربع بدلاً من ١٥١١٧٠ متر مربع بزيادة قدرها ١٣٠٤١٥ متر مربع .
- و بتاريخ ٢٠٢١/٨/٧ وافق مجلس الإدارة بجلسته رقم ٣٢٤ على إلغاء ملحق العقد الخاص بزيادة المساحة إلى ١٣٠٤١٥ متر مربع بناء على طلب من مجموعة عبد المحسن الحكير بكافة اثاره المالية اعتباراً من ٢٠٢١/٧/١ ليصبح عقد حق الانتفاع القائم هو العقد الأصلي المؤرخ في ٢٠١٨/٢/٢٠ .

الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة" (٩٠٠)  
القوائم المالية المجمعة - السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

٣٣. الأرباح المرحلة

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٢٠٥,٩٢١,٥٢٨	٢٢٥,٢٠٨,٢٤٢	الرصيد في بداية العام
		يخصم
١١٩,٠٩٠,٠٠٠	١١٩,٠٩٠,٠٠٠	توزيعات أرباح
٢,٨٥٠,٧٠٤	٦,٠١٧,٠٨٨	توزيعات أرباح العاملين بالأكاديمية وفقاً لقانون ٥٢ لسنة ١٩٧٠
١٢١,٩٤٠,٧٠٤	١٢٥,١٠٧,٠٨٨	صافي التسويات خلال العام
(١٢١,٩٤٠,٧٠٤)	(١٢٥,١٠٧,٠٨٨)	يضاف
٢,٠٩٠,٦٢٩	(١,٢٠٣,٥١٨)	المحول من (الى) مسند دعم وتمويل المشروعات التوعيمية بالأكاديمية
١٠,٦٤٣,٠٨٢	--	تسوية باحتياطي الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام
١٢٧,٦٥٧,٢٣٨	٢٢٧,٢٦٣,٦١٩	المحول الي الأرباح المرحلة
(٢,٢٨٠,٥٦٣)	(٤,٨١٣,٦٧٠)	المحول الي احتياطي الأكاديمية
(٦,٨٨٢,٨٦٧)	(١١,٨٦٣,١٨١)	المحول الي الاحتياطي القانوني
١٩,٢٨٦,٩١٥	٩٤,٢٧٦,٢٦٢	إجمالي
٢٢٥,٢٠٨,٢٤٢	٣١٩,٤٨٤,٦٠٥	الرصيد في نهاية العام

٣٤. الاحتياطي الرأسمالي

٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	
٧١,٣١٧,١٩٥	الرصيد في ١ يناير ٢٠٢٣
	يضاف
٨,٢١٥,٩١٠	تدعيم الاحتياطي الرأسمالي من الاصول الناتجة عن العقود المنتهية مع العملاء
٧٩,٥٣٣,١٠٥	إجمالي الاحتياطي العام

٣٥. الاحتياطي العام

٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	
٥٨,٢٦٢,٥٩٦	الرصيد في ١ يناير ٢٠٢٣
	يضاف
--	المحول الي الاحتياطي العام
٥٨,٢٦٢,٥٩٦	إجمالي الاحتياطي العام

٣٦. أهداف وسياسات إدارة مخاطر الأدوات المالية

١-٣٦ إدارة المخاطر المالية

الشركة عرضة للمخاطر التالية الناشئة عن استخدام الأدوات المالية:

- أ- مخاطر الائتمان
- ب- مخاطر السوق
- ج- مخاطر السيولة

يقدم هذا الإيضاح معلومات حول مدى تعرض الشركة لكل من المخاطر المذكورة أعلاه، وأهداف الشركة وسياساتها وعملياتها فيما يتعلق بقياس هذه المخاطر وإدارتها كما يعرض بعض الافصاحات الكمية الإضافية المنصنة في هذه القوائم المالية.

يتحمل مجلس إدارة الشركة مسؤولية وضع إطار لإدارة المخاطر التي تتعرض لها الشركة والإشراف عليه، وتتحمل الإدارة العليا بالشركة مسؤولية وضع وتبني سياسات إدارة المخاطر ورفع تقارير إلى مجلس الإدارة تتناول أنشطتها على أساس منظم.

## ٣٦. أهداف وسياسات إدارة مخاطر الأدوات المالية (تابع)

### ١.٣٦ إدارة المخاطر المالية (تابع)

والإطار الحالي لإدارة المخاطر المالية في الشركة عبارة عن مزيج من سياسات إدارة المخاطر الموثقة رسمياً في مجالات محددة ومن سياسات إدارة مخاطر غير موثقة رسمياً تستخدم في مجالات أخرى. تهدف إدارة الشركة إلى تقليل الأثر السلبية المحتملة لهذه المخاطر على الأداء المالي للشركة

#### أ. مخاطر الائتمان

ينشأ خطر الائتمان نتيجة وجود نقدية وودائع لدى البنوك وكذلك مخاطر الائتمان المرتبطة بالموزعين وتجار الجملة والأفراد المتمثلة في حسابات العملاء وأوراق القبض، ويتم إدارة مخاطر الائتمان للشركة ككل. بالنسبة للبنوك فإنه يتم التعامل مع البنوك ذات التصنيف الائتماني العالي والبنوك ذات الملاءة المالية العالية في حالة عدم وجود تصنيف ائتماني مستقل. بالنسبة للموردين وتجار الجملة تقوم إدارة الائتمان بتقييم مدى الملاءة الائتمانية في ضوء المركز المالي والخبرات السابقة في التعاملات وعوامل أخرى. بالنسبة للأفراد فإن الترتيبات القانونية والمستندات عند تنفيذ المعاملة تقلل خطر الائتمان إلى الحد الأدنى. ويتم تكوين الأضمحلال اللازم لمواجهة خطر التعثر في السداد من قبل العملاء لكل حالة على حدة وتقوم الشركة بمتابعة مديونياتها لدى هذه الهيئات والقنوات وقد صدر قرار رئيس مجلس الإدارة رقم (٣٧) لسنة ٢٠١٦ بتشكيل لجنة تختص بدراسة كافة أرصدة العملاء والأرصدة المدينة.

#### أرصدة العملاء وأوراق القبض

ينشأ خطر الائتمان بناء على سياسة واجراءات وانظمة رقابة الشركة المتعلقة بإدارة المخاطر، يتم قياس القوة الائتمانية للعميل بناء على بطاقة أداء ائتماني لكل عميل على حدي ويتم تحديد الحد الائتماني بناء على هذا التقييم، كما ان إيرادات الشركة ترجع لمجموعة كبيرة من العملاء ذوي الملائة المالية بالإضافة الى ان جزء من إيرادات الشركة يتم تحصيلها نقداً فور تنفيذ عملية البيع ، يتم مراقبة الأرصدة القائمة للعملاء باستمرار، وتقوم الشركة بعمل دراسة اضمحلال في كل فترة مالية.

#### الأصول المالية الأخرى والودائع النقدية

فيما يتعلق بمخاطر الائتمان الناشئة عن الأصول المالية الأخرى الخاصة بالشركة بالتكلفة المستهلكة، تتعرض المنشأة لمخاطر الائتمان نتيجة لتخلف الطرف المقابل عن السداد بحد أقصى يعادل القيمة الدفترية لهذه الأصول. ويتولى القطاع المالي إدارة مخاطر الائتمان الناشئة عن الأرصدة لدى البنوك، وتحد الشركة من تعرضها لمخاطر الائتمان عن طريق إيداع أرصدة لدى بنوك محلية ذات سمعة جيدة، كما ان البنوك المحلية تخضع لأشراف البنك المركزي المصري وبالتالي فإن خطر التعرض لمخاطر الائتمان ضعيفة.

#### ب. مخاطر السوق

تنشأ مخاطر السوق عن تذبذب القيمة العادلة للتدفقات النقدية المستقبلية للأداة المالية نتيجة للتغيرات في أسعار السوق، ومن أمثلتها خطر سعر صرف العملات الأجنبية ومخاطر أسعار الفائدة وأسعار أدوات حقوق الملكية وهي مخاطر من شأنها أن تؤثر على دخل الشركة، وتتضمن الأدوات المالية التي تتأثر بمخاطر السوق القروض ذات الفائدة والودائع، ويتمثل الهدف من إدارة مخاطر السوق في إدارة المخاطر والسيطرة عليها ضمن حدود مقبولة وفي نفس الوقت تحقيق عوائد مجزية، والشركة لا تحتفظ ولا تصدر أدوات مالية مشتقة.

#### مخاطر أسعار العملات الأجنبية

تتعرض الشركة لمخاطر التغيرات في أسعار الصرف نتيجة أنشطتها المختلفة وبصفة رئيسية الدولار الأمريكي واليورو والجنيه الاسترليني وينتج خطر أسعار العملات الأجنبية من التعاملات التجارية المستقبلية والأصول والالتزامات بالعملات الأجنبية القائمة في تاريخ القوائم المالية.

#### مخاطر أسعار الفائدة

تنشأ مخاطر أسعار الفائدة عن تذبذب القيمة العادلة أو التدفقات النقدية المستقبلية للأداة المالية نتيجة للتغيرات في أسعار الفائدة بالسوق، ويتصل تعرض الشركة لمخاطر التغير في أسعار الفائدة بالسوق من عدمه بشكل رئيسي بالتزامات الشركة بسعر فائدة متغير وودائع ذات فائدة

لا تتعرض الشركة لخطر التغير في أسعار الفائدة نتيجة لعدم وجود قروض طويلة الأجل.

#### مخاطر الأسعار

لا يوجد لدى الشركة استثمارات في أدوات حقوق ملكية أو أدوات دين مسجلة ومتداولة في أسواق المال وبالتالي فهي غير معرضة لخطر التغير في القيمة العادلة للاستثمارات نتيجة تغير الأسعار.

#### مخاطر السيولة

يتمثل خطر السيولة في خطر عدم وفاء الشركة لالتزاماتها في تاريخ استحقاقها. ان منهج الشركة في إدارة السيولة هو التأكد كلما أمكن ذلك من أن لديها دائماً سيولة كافية لمقابلة التزاماتها في تاريخ استحقاقها في الظروف العادية والحرارة بدون تكبد خسائر غير مقبولة أو إلحاق الضرر بسمعة الشركة كما تتأكد الشركة من توافر النقدية الكافية عند الطلب لمقابلة مصروفات التشغيل المتوقعة لفترة ملائمة بما فيها اعباء الالتزامات المالية ويستبعد من ذلك التأثير المحتمل للظروف الحادة التي لا يمكن التنبؤ بها بدرجة معقولة مثل الكوارث الطبيعية

٣٦. أهداف وسياسات إدارة مخاطر الأدوات المالية (تابع)

٢-٣٦ الأدوات المالية

أ- خطر الائتمان

تمثل القيمة الدفترية للأصول المالية للأرصدة الموضحة في الإيضاح رقم ( ١٦,١٥,١٤ ) بعد استبعاد رصيد مصروفات مدفوعة مقدماً وموردين دفعات مقدمة و مصلحة الضرائب الحد الأقصى للتعرض للمخاطر في تاريخ القوائم المالية.

خطر السوق

التعرض لخطر العملة

يتمثل خطر العملات الأجنبية في التغيرات في أسعار العملات الأجنبية والذي يؤثر على المدفوعات والمقبوضات بالعملات الأجنبية وكذلك تقييم الأصول والالتزامات بالعملات الأجنبية ولتخفيض ذلك الخطر تقوم الشركة كلما أمكن بأعداد مركز مكشوف للعملات الأجنبية ولهذا فإن هذا الخطر منخفض نسبياً وعلاوة على ذلك فقد تم تقييم أرصدة الأصول والالتزامات بالعملات الأجنبية باستخدام السعر الرسمي في تاريخ المركز المالي .

خطر سعر الفائدة

يتمثل خطر سعر الفائدة في خطر تذبذب الأداة المالية كنتيجة لتغير سعر الفائدة السائد بالسوق. ويتمثل في تغير أسعار الفائدة على مديونية الشركة للبنوك والتي تتمثل في أرصدة التسهيلات الائتمانية بفوائد وحيث أن إدارة الشركة لا تعتمد في التمويل على التسهيلات البنكية الدائنة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ ولا يوجد أي فوائد مدينة متعلقة خلال العام وبالتالي لا تواجه الشركة أية مخاطر بسعر الفائدة في الوضع الراهن.

خطر السيولة

تتطلب الإدارة الحذر لمخاطر السيولة الاحتفاظ بمستوى كافي من النقدية وإتاحة تمويل من خلال مبالغ كافية من التسهيلات الائتمانية المتاحة. ونظراً للطبيعة الديناميكية للأنشطة الأساسية، فإن إدارة الشركة تهدف إلى الاحتفاظ بمرونة في التمويل من خلال الاحتفاظ بخطط ائتمانية معززة متاحة. يوفر هذا الإيضاح الشروط التعاقدية للالتزامات المالية في تاريخ المركز المالي: -

سنة أو أقل	القيمة الدفترية	إيضاح	الدين
جنيه مصرى	جنيه مصرى	رقم	بالجنيه المصري
			٢٠٢٣/١٢/٣١
٣٥,٨٩٢,٧٣١	٣٥,٨٩٢,٧٣١	(١٩)	موردين واوراق دفع
١٢٩,٢٣٦,٤٦٥	١٢٩,٢٣٦,٤٦٥	(٢٠)	دائنتوا مشاركة تسويق أعمال فنية
٢٧,٠٣٢,٤٧٣	٢٧,٠٣٢,٤٧٣	(٢١)	عملاء دفعات مقدمة
١٥٤,٤٩٥,١٧٥	١٥٤,٤٩٥,١٧٥	(٢٢)	دائتون وارصدة دائنته اخري
٣٤٦,٦٥٦,٨٤٤	٣٤٦,٦٥٦,٨٤٤		
			٢٠٢٢/١٢/٣١
٢٨,٦٣٣,٤٥٥	٢٨,٦٣٣,٤٥٥	(١٩)	موردين واوراق دفع
٩٩,٢٧٥,٣٣٣	٩٩,٢٧٥,٣٣٣	(٢٠)	دائنتو مشاركة تسويق اعمال فنية
٢٢,٤١٢,٩٠٩	٢٢,٤١٢,٩٠٩	(٢١)	عملاء دفعات مقدمة
١٣٦,٤٩١,٠٥٢	١٣٦,٤٩١,٠٥٢	(٢٢)	دائتون وارصدة دائنته اخري
٢٩٦,٨١٢,٧٤٩	٢٩٦,٨١٢,٧٤٩		

### ٣٦. اهداف وسياسات ادارة مخاطر الادوات المالية (تابع)

#### ٣-٣٦ إدارة رأس المال

إن سياسة مجلس إدارة الشركة هو الاحتفاظ برأس مال قوي بغرض المحافظة على ثقة المستثمرين والدائنين والسوق وكذا لمقابلة التطورات المستقبلية للنشاط.  
 ويتولى مجلس إدارة الشركة متابعة العائد على رأس المال والذي تحدده الشركة بأنه صافى ربح العام مقسوماً على إجمالي حقوق الملكية كما يراقب مجلس إدارة الشركة مستوى توزيعات الأرباح للمساهمين.  
 ويسعى مجلس إدارة الشركة لإجراء توازن بين العوائد الأعلى التي يمكن أن تتحقق مع المستويات العليا للاقتراض والمزايا والضمانات المقدمة عن طريق الحفاظ على مركز رأس مال سليم.  
 ولا توجد أية تغييرات في استراتيجية الشركة في إدارة رأس المال خلال العام. كما لا تخضع الشركة لأية متطلبات خارجية مفروضة على رأس المال الخاص بها.

#### ٤-٣٦ تقدير القيمة العادلة للأدوات المالية

تم تقدير القيم العادلة للأدوات المالية للشركة لتقريب قيمتها الدفترية لأن الأدوات المالية قصيرة الأجل بطبيعتها ولا تحمل أي فائدة ، باستثناء الودائع قصيرة الأجل بأسعار السوق السائدة و من المتوقع أن تتحقق بقيمتها الدفترية الحالية خلال اثني عشر شهراً من تاريخ المركز المالي.  
 "القيمة العادلة" هي السعر الذي سيتم استلامه لبيع أصل أو دفعه لتحويل التزام في معاملة منظمة بين المشاركين في السوق في تاريخ القياس في الأصل أو ، في حالة عدم وجوده ، في السوق الأكثر فائدة الذي تمتلكه الشركة الوصول في ذلك التاريخ. تعكس القيمة العادلة للمطلوبات مخاطر عدم الأداء.  
 يتطلب عدد من السياسات والإفصاحات المحاسبية للشركة قياس القيم العادلة لكل من الأصول والالتزامات المالية والغير مالية.  
 لدى الشركة ممارسات ثابتة فيما يتعلق بقياس القيم العادلة. تتحمل الإدارة المسؤولية الكاملة عن الإشراف على جميع قياسات القيمة العادلة الهامة ، بما في ذلك المستوى الثالث للقيمة العادلة.  
 تراجع الإدارة بأنظمة المدخلات الهامة غير الجديرة بالملاحظة وتعديلات التقييم. إذا تم استخدام معلومات الطرف الثالث ، مثل عروض أسعار الوسيط أو خدمات التسعير. لقياس القيمة العادلة تقوم الإدارة بتقييم الأدلة التي تم الحصول عليها من الأطراف الثالثة لدعم الاستنتاج بأن هذه التقييمات تفي بمتطلبات معايير المحاسبة المصرية بما في ذلك المستوى في التسلسل الهرمي للقيمة العادلة الذي يجب فيه تصنيف هذه التقييمات.

عند قياس القيمة العادلة لأصل أو التزام ، يستخدم المقيمون بيانات السوق التي يمكن ملاحظتها بقدر الإمكان. يتم تصنيف القيم العادلة إلى مستويات مختلفة في تسلسل القيمة العادلة بناءً على المدخلات المستخدمة في أساليب التقييم على النحو التالي:

- المستوى الأول : الأسعار المدرجة (غير المعللة) في الأسواق النشطة لأصول أو التزامات مماثلة.
- المستوى الثاني: المدخلات بخلاف الأسعار المدرجة مدرجة في المستوى الأول والتي يمكن ملاحظتها للأصل أو الالتزام اما مباشرة (مثل الأسعار) أو بشكل غير مباشر (أي مشتقة من الأسعار)
- المستوى الثالث: مدخلات الأصل أو الالتزام التي لا تستند إلى بيانات سوق يمكن ملاحظتها (مدخلات غير ملحوظة)

إذا كانت المدخلات المستخدمة لقياس القيمة العادلة للأصل أو الالتزام تقع في مستويات مختلفة من التسلسل الهرمي للقيمة العادلة ، عندئذ يتم تصنيف قياس القيمة العادلة بالكامل في نفس المستوى من التسلسل الهرمي للقيمة العادلة كأدنى مستوى من المدخلات حيث انه مهم للقياس بأكمله.

تخرف الشركة بالتحويلات بين مستويات التسلسل الهرمي للقيمة العادلة في نهاية فترة التقرير التي حدث خلالها التغيير.  
 يُتوقع أن القيم الاسمية ناقصا أي تعديلات التمانية مقدرة للأصول والالتزامات المالية ذات تاريخ استحقاق أقل من سنة واحدة تقارب قيمتها العادلة. تعتبر القيم العادلة للالتزامات المالية غير المتداولة مقاربة لقيمها الدفترية لأنها تحمل معدلات فائدة ، والتي تستند إلى أسعار الفائدة في السوق.

#### ٣٧ النصيب الأساسي للسهم من صافي أرباح العام

من ٢٠٢٢/١/١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١	من ٢٠٢٣/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١	
٢٣٧,٢٦٣,٦١٩	٣٦٥,٨٨١,١٣٥	صافي ربح العام (جنية مصري)
(٢٣,٧٢٦,٣٦٢)	(٣٦,٥٨٨,١١٤)	بخصم
٢١٣,٥٣٧,٢٥٧	٣٢٩,٢٩٣,٠٢٢	حصة العاملين في أرباح العام* (جنية مصري)
١٨٩,٦٣٠,٠٠٠	١٨٩,٦٣٠,٠٠٠	النصافي
١,١٢	١,٧٤	المتوسط المرجح لعدد الأسهم القائمة (سهم)
		نصيب السهم من صافي أرباح العام (جنية مصري / سهم)

\* تم تقدير حصة العاملين في الأرباح طبقا لاقتراح مجلس الإدارة وتحت إعتناء الجمعية العامة للشركة.



### ٣٨ المعاملات الغير النقدية

- تم استبعاد اثر المعاملات الغير النقدية عند اعداد قائمة التدفقات النقدية تتمثل فيما يلى:

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١٢٢,٧٢٩	٤٢,٧٠٠	المخزون
(١٢٢,٧٢٩)	(٤٢,٧٠٠)	المشروعات تحت التنفيذ
٣,٧٨٥,٥٣٠	(٥١١,٥٥٩)	فروق عملة من أرصدة العملاء
(١,٩٠٦,١٣٤)	(١,٤٧٣,٩٠٢)	فروق عملة من أرصدة الدائنين وأرصدة دائنة اخرى
(١١٣,٥٣٤)	(٢٢٣,٦٧٤)	فروق عملة من أرصدة الموردون وأوراق الدفع
--	(١,٢٠٣,٤١٨)	المحول الى صندوق دعم وتمويل المشروعات التعليمية بالاكاديمية
--	٨,٢١٥,٩١٠	الاصول الثابتة الناتجة عن العقود المنتهية مع العملاء والمحولة من الاحتياطي الراسمالي

### ٣٩ أرقام المقارنة

يعد تبويب الأرقام المقارنة كلما كان ضرورياً لتتوافق مع التغيرات فى العرض المستخدم فى الفترة الحالية .

### ٤٠ القطاعات التشغيلية

#### ١-٤٠ التحليل القطاعي طبقاً لطبيعة الأنشطة

يتضمن النشاط القطاعي العمليات التشغيلية والأصول المستخدمة في تقديم الخدمات الفنية وإدارة المخاطر المحيطة بها والعاقد المرتبط بهذا النشاط الذي قد يختلف عن باقي الأنشطة الأخرى ، ويتضمن التحليل القطاعي للعمليات وفقاً للأنشطة ما يلي :

- الاستوديوهات: وتشمل أنشطة تأجير أماكن مجهزة للقنوات الفضائية.
- الانتاج الفني: وتشمل أنشطة إنتاج الأفلام والمسلسلات والبرامج.
- الاكاديمية: وتشمل الأنشطة المرتبطة بالعملية التعليمية.
- مركز الخدمات الاعلامية: وتشمل أنشطة تأجير أماكن مجهزة للوكالات الاخبارية.
- أخرى: وتشمل أنشطة تأجير كافتيريات وأماكن تصوير مفتوحة ومعدات فنية.



#### ٤١ احدث هامه

- وفقا لحكم المحكمة الدستورية المؤرخ في ٦ نوفمبر ٢٠٢١م برفض الطعن المقدم من إحدى الشركات بشأن المادتي ١٣٣، ١٣٤ من قانون العمل رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٣ وتختص هذه المادة بخصم ١% من صافي أرباح المنشآت الخاضعة لاحكام هذا القانون لتمويل صندوق التدريب والتاهيل لوزير القوى العاملة فقد تم العرض على الادارة العامة للشئون القانونية بالشركة وقد افادت بعدم خضوع الشركة لاحكام المادتي ١٣٣ ، ١٣٤ من قانون العمل رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٣ وذلك اعمالا لصحيح المادة رقم ٣٥ من قانون ضمانات وحوافز الاستثمار رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ والمادة رقم ٤١ من القانون رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧ م باصدار قانون الاستثمار .

#### ٤٢ معايير جديدة أو التعديلات على المعايير المحاسبية

- بتاريخ ٦ مارس ٢٠٢٣ صدر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٨٨٣ لسنة ٢٠٢٣ بتعديل بعض أحكام معايير المحاسبة المصرية والذي يتضمن:
  - استبدال ملحق التمهيد الوارد بمعايير المحاسبة المصرية الصادرة بقرار وزير الاستثمار رقم (١١٠) لسنة ٢٠١٥ بملحق التمهيد المرفق للقرار رقم ٨٨٣ لسنة ٢٠٢٣ .
  - استبدال المعايير أرقام (١٠) الأصول الثابتة وإهلاكاتها و (٢٣) الأصول غير الملموسة و (٢٤) الاستثمار العقاري و(٣٥) الزراعة و(٣٦) التنقيب عن وتقييم الموارد التعدينية من معايير المحاسبة المصرية المشار إليها بمعايير جديدة مرافقة للقرار رقم ٨٨٣ لسنة ٢٠٢٣ .
  - إضافة معيار جديد برقم (٥٠) عقود التأمين وإلغاء معيار المحاسبة رقم (٣٧) عقود التأمين.
- وتسرى هذه المعايير المعدلة أو الجديدة على الفترات المالية التي تبدأ في أو بعد ١ يناير ٢٠٢٣ ، و لا يوجد تأثير جوهري على القوائم المالية لأن الإدارة لم تقم بتغيير سياسة الشركة.

( ٦٧ )

### البند الثالث

( ٢ ) المصادقة على القوائم المالية ( الجمعة ) عن السنة المالية

المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ م .

.

(٩٨)

الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي  
(شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة)

القوائم المالية المجمعة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣  
و تقرير مراقب الحسابات عليها

( ٩٩ )

الصفحة	المحتويات
٣	تقرير مراقب الحسابات
٤	قائمة المركز المالي المجمعة
٥	قائمة الدخل المجمعة
٦	قائمة الدخل الشامل المجمعة
٧	قائمة التغيرات في حقوق الملكية المجمعة
٨	قائمة التدفقات النقدية المجمعة
٩-٤١	الإيضاحات المتممة للقوائم المالية المجمعة

## قائمة المركز المالي المجمعة

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	ايضاح رقم	الأصول
جنيه مصري	جنيه مصري		الأصول غير المتداولة
١٨٢,٠٦٣,٦٣٥	٤٨٠,٧٥٨,٦٧١	(٤)	أصول ثلثة
١,٦٩٦,١٣٧,٧٥٤	١,٧٤٠,٧٥٦,١٦٥	(٥)	الأصول المملوكة للذات والموجدة لتجيرا تشغيليا (بالصافي)
١٥,١٨٤,٨٨٨	٢٢,٢٥٢,٨٥٤	(٦)	مشروعات تحت التنفيذ (بالصافي)
٤٣٥,٩٠٠	٢٤٠,٥٩٥	(٧)	الأصول غير المشروسة - الأعمال الفنية (بالصافي)
--	--	(٨)	استثمارات في شركات شعبة (بالصافي)
--	--	(٩)	استثمارات بقيمة العائنة من خلال الأرباح والصفر (بالصافي)
٢٠,٣٧٢,٠٩٣	٢٠,٣٧٢,٠٩٣	(١٠)	التسيرة
٤,٨٨٦,٢٣٣	٢,٨٧٧,٤٠٦	(١١)	الأصول غير المشروسة الأخرى (بالصافي)
٤٨,٢٤٧	١,٣٩١,٠٦٧		أصول ضريبية مؤجلة - للأنشطة خارج المنطقة الحرة
٢,٢١٩,١٢٩,٧٥٠	٢,٢٦٨,٦٣٩,٨٤١		إجمالي الأصول غير المتداولة
			الأصول المتداولة
٣٦,٥٧٦,٧١١	٣٧,٦٩٢,٨٥٨	(١٢)	المخزون (بالصافي)
٣١٤,٧١٢,٩٨١	٤٨٠,٨٧٠,٦٣٠	(١٣)	عملاء وأورق قرض (بالصافي)
٤٧,١٠٨,٨١٥	٥٠,٥٧٩,٩٠١	(١٤)	مدينون وارضدة مدينة أخرى (بالصافي)
٣٩٦,٦٩٥,٦٨٣	٦٥٢,١٤٠,٧٣٩	(١٥)	التفدية وما في حكمها
٧٩٥,٠٩٤,٢٤٠	١,٢٢١,٢٨٤,١٢٨		إجمالي الأصول المتداولة
٣,٠١٤,٢٢٣,٩٩٠	٣,٤٨٩,٩٢٣,٩٧٩		إجمالي الأصول
			حقوق لمكينة والالتزامات
			حقوق الملكية
١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠	١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠	(٢٢)	رأس المال المسدود والمدفوع
٦٠,٦٨٩,٥٠٣	٧٤,٢٤٨,٨٩٤		احتياطي قانوني
٥٨,٢٦٢,٥٩٦	٥٨,٢٦٢,٥٩٦	(٢٤)	احتياطي عام
٧١,٣١٧,١٩٥	٧٩,٥٢٣,١٠٥	(٢٣)	احتياطي رأسمالي
١٢,٩٤١,١٢٢	١٧,٧٥٤,٨٠٢		احتياطي الأكليلية
٢١٦,٨٥٥,٦٦٩	٣٤٣,٣١٧,٢٩٦	(٢٥)	أرباح مؤجلة
٢٧١,١٨٧,٨٣١	٤٧٨,٨٥٣,٣٤٤		صافي ارباح العام
٢,٥٨٧,٥٥٣,٩٢٦	٢,٩٤٨,٢٧٠,٠٣٧		إجمالي حقوق لمكينة لمساهمي الشركة للقابضة
٦,٠٠١,٣٥٨	٨,٨٨٣,٧٠٣		الحقوق غير المسيطرة
٢,٥٩٣,٥٥٥,٢٨٤	٢,٩٥٧,١٥٣,٧٤٠		إجمالي حقوق لمكينة
			التزامات غير المتداولة
١,٤٧٠,٠٦٣	--	(١٨)	قروض طويلة الأجل
١,٨٠٤,٨٥٧	١,٧٠٤,٥٨٨	(٢٨)	إيرادات مؤجلة
٣,٢٧٤,٩٢٠	١,٧٠٤,٥٨٨		إجمالي الالتزامات غير المتداولة
			الالتزامات المتداولة
٣٦,٨١٠,٩٩٨	٤١,٣٧٠,٦٠٨	(١٦)	محصص
٣٩,٩١٢,٩١١	٣٦,٤٩٣,٣٤٤	(١٧)	موردون وأورق دفع
١١,٥٤٤,٣٤٩	١,٢٢٣,٦٥٦	(١٨)	اقساط قروض تستحق السداد خلال العام
٩٩,٢٧٥,٣٢٣	١٢٩,٢٣٦,٤٦٥	(١٩)	دائرتنا ومشركة تسويق أعمال فنية
٢٢,٤٢١,٧٢٧	٢٧,٠٣٢,٤٧٣	(٢٠)	عملاء دفعت مئمة
٥٨,٧٧١,٥١٧	١٢٥,٩١٤,٤٤٣		دائرتنا وورق دفع
١٤٨	--		بنوك دائنة
٨,٨٨٤,٥٩٣	١٠,٥٦٩,٥٩٦		ضريبة الدخل المستتقة - للأنشطة خارج المنطقة الحرة
١,٠٦١,٢٨٣	--		محصص الأجلل والتجديد
١٣٨,٦٩٩,٩١٧	١٥٩,٦١٥,٠٦٦	(٢١)	دائرتنا وارضدة دائنة أخرى
٤١٧,٣٩٣,٧٨٦	٥٣١,٠٦٥,٦٥١		إجمالي الالتزامات المتداولة
٤٢٠,٦٦٨,٧٠٦	٥٣٢,٧٧٠,٢٣٩		إجمالي الالتزامات
٣,٠١٤,٢٢٣,٩٩٠	٣,٤٨٩,٩٢٣,٩٧٩		إجمالي حقوق الملكية والالتزامات

الإيضاحات والسياسات المحاسبية المرفقة تعتبر جزءاً متماً للقوائم المالية المجمعة وتقرأ معها

تقرير مراقب الحسابات "مرفق"

تم اعتماد القوائم المالية من مجلس الإدارة بتاريخ ١٧ فبراير ٢٠٢٤

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

الاستاذ / عبدالفتاح الجبالي

رئيس القطاع المالي

الاستاذ / علاء الدين عظم

## قائمة الدخل المجمعة

من ٢٠٢٢/٠١/٠١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١	من ٢٠٢٢/٠١/٠١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١	ايضاح رقم	
جنيه مصري	جنيه مصري		
			<b>ايرادات النشاط</b>
٤٤٥,٠٤٧,٩٢٧	٥١٤,٤١٦,٦٢٥		ايرادات الاستوديوهات والخدمات الانتاجية والفنية
٨,٤٧٢,٢٣٤	١٣,٨٧٦,٦١٧		ايرادات الانتاج الفني
١٤,٤١٧,٥٠٠	١٤,٧٦٠,٠٠٠		ايرادات المطبوعة الترويجية
١١٣,٠١٩,٣١٦	١٤٤,٦٢٣,١٦٥		ايرادات الاكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام
٢,٥٤٥,٢٢٩	٢,١٩٦,١٨٦		ايرادات تدريب
٢٢,٢٧٢,٩٢٤	٤٠,١١٠,٣٦٣	(٢٦)	صافي ارباح مركز الخدمات الاعلامية - خارج المنطقة الحرة
٥٩,٧٢٧,٢٦٠	١٤٤,٦٠٩,٣٦٩		نشاط السياحة
٦٦٦,٥٠٣,٣٩٠	٨٧٤,٥٩٢,٣٢٥		<b>اجمالي ايرادات النشاط</b>
			<b>تكليف النشاط</b>
(١٥٩,٠٠٨,٧٢٩)	(١٨٤,٩٩٢,١٤٣)	(٢٣)	مصروفات الاستوديوهات والخدمات الانتاجية والفنية
(٧٣٥,٣٠٥)	(١٩٥,٣٠٥)	(٧)	مصروفات الانتاج الفني (مستهلك)
(٢,٠٨٤,٦٤٢)	(٢,٩٠٠,٩٥١)		مصروفات الاعمال الترويجية وملحقاتها - اعلان
(٧٩,٧٤٩,٧٨٤)	(٨٢,٦٢٨,٩٢٣)	(٢٤)	مصروفات الاكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام
(١,٧١٢,٧٧٩)	(١,٨٩١,١٤٦)		مصروفات تدريب
(١١,٧٨٧,٥٨٦)	(١٢,٧٤٣,٥٤٨)		نشاط السياحة
(٢٥٦,١٥٠,٨٣٥)	(٢٨٥,٣٥٢,٠١٦)		<b>اجمالي تكليف النشاط</b>
٤١٠,٣٥٢,٥٥٥	٥٨٩,٢٤٠,٢٠٩		<b>مجمل الربح</b>
			<b>يضاف / يخصم</b>
١١,٩٥٥,٣٤٧	١٢,٠٤٥,٩٨٦		ايرادات لغري
(٦,٦٥٩,٠٩٦)	(٨,١٠٢,٣١٧)		(صقل) رسمية
(١٧,٨٨٢,٠٢٢)	(٢٧,٤٦٣,٩٦٣)		مصروفات التسويق
(١٢,٠٠٠,٠٠٠)	(٦,٦٠٠,٠٠٠)		مخصصات مكونة
(١٢١,٣٢١,٩٤٦)	(١٤٥,٤٣٧,٤٨٣)	(٢٥)	مصروفات عمومية وادارية
(٧,٩٢٢,٥٣٢)	(٩,٢٠٠,٠٢٣)		رواتب مدفوعة وبدلات حضور وانتقال اعضاء مجلس الادارة للشركة والاكاديمية
(١٥٢,٨٣١,٢٤٩)	(١٨٤,٧٥٧,٨٠٠)		
٢٥١,٥٢١,٣٠٦	٤٠٤,٤٨٢,٥٠٩		<b>صافي ارباح النشاط</b>
			<b>يضاف / يخصم</b>
١٣,٧٩٤,٧١٨	٤٥,٢٨٨,٦٨٦		عوائد دقنة
١,٧٢٤,٥٢٨	٣١,٩٢١,٨٥٧		ارباح فروق عملة لينة
١٥,٥١٩,٢٥٦	٧٧,٢١٠,٥٤٣		صافي الايرادات التمويلية
٢٧٢,٠٤٠,٥٦٢	٤٨١,٦٩٣,٠٥٢		<b>صافي ارباح العام</b>
			<b>يتم توزيعه كمايلي</b>
٢٧١,١٨٧,٨٣١	٤٧٨,٨٥٢,٣٤٤		نصيب مساهمي الشركة القابضة
٨٥٢,٧٣١	٢,٨٣٩,٧٠٨		الحقوق الغير مسيطرة
٢٧٢,٠٤٠,٥٦٢	٤٨١,٦٩٣,٠٥٢		
١,٢٩	٢,٢٧	(٢٧)	نصيب المسهم في صافي ارباح العام (جنيه مصري/سهم)

الإيضاحات والسياسات المحاسبية المرفقة تعتبر جزءاً متمماً للقوائم المالية المجمعة وتقرأ معها.

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب  
الأستاذ / عبدالفتاح الجبالي

رئيس القطاع المالي  
الأستاذ / علاء الدين عمر




قائمة الدخل الشامل المجمعة


من ٢٠٢٣/٠١/٠١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١	من ٢٠٢٢/٠١/٠١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٢٧٢,٠٤٠,٥٦٢	٤٨١,٦٩٣,٠٥٢	ارباح العام
--	--	بضائف
٢٧٢,٠٤٠,٥٦٢	٤٨١,٦٩٣,٠٥٢	بنود الدخل الشامل
		إجمالي الدخل الشامل عن العام
		ويتم توزيعه كما يلي :
٢٧١,١٨٧,٨٢١	٤٧٨,٨٥٣,٣٤٤	نصيب مساهمي الشركة القابضة
٨٥٢,٧٣١	٢,٨٣٩,٧٠٨	نصيب الطوق الغير مسيطرة
٢٧٢,٠٤٠,٥٦٢	٤٨١,٦٩٣,٠٥٢	إجمالي الدخل الشامل عن العام

- الإيضاحات والسياسات المحاسبية المرفقة تعتبر جزءاً متمماً للقوائم المالية المجمعة وتقرأ معها.

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

  
 الأستاذ / عبدالفتاح الجبالي

رئيس القطاع المالي

  
 الأستاذ / علاء الدين عمر



## قائمة التدفقات النقدية المجمعة

٢٠١٢/١٢/٣١	٢٠١٣/١٢/٣١	ايضاح
جنيه مصري	جنيه مصري	رقم
		التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل
٢٧٢,٠٤٠,٥٦٢	٤٨١,٦٩٣,٠٤٢	صافي أرباح العام
		تعديلات تسوية صافي الأرباح مع التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل
٧٠,٦١٧,١٨٣	٦٦,٧٧٩,١٥٣	(١١.٥.٤) إهلاك الأصول الثابتة وإستهلاك الأصول الغير ملموسة الأخرى غير المتداولة
٧٣٥,٣٠٥	١٩٥,٣٠٥	(٧) لسهلاك الأصل العينة
٨,٨٣٦,٣٤٦	٩,٢٢٦,٧٧٦	ضريبة الدخل الجارية (مركز الختمت الإعلامية)
٧,٣٠٨,٨٩٨	٨,١٦٧,٤٥٣	خسائر رسمالية
(١٣,٧٩٤,٧١٨)	(٤٥,٢٨٨,٦٨٦)	عوائد دائنة
١٢,١٢١,٢٣٤	٦,٦٠٠,٠٠٠	مخصصات مكوبة
--	(٨,٢٧٣)	الانخفاض في المخزون - نفق العرض منها
(١,٧٢٤,٥٣٨)	(٣١,٩٢١,٨٥٧)	أرباح فروق صلة
٣٥٦,١٤٠,٢٧٢	٤٩٥,٤٤٢,٩٢٣	
٥٩٢,٩٨٦	(١,١٥٠,٥٢٤)	التغير في المخزون
(٣٩,٥١٧,٤٠٣)	(١٦٦,٦٦٩,٢٠٨)	التغير في عملاء وأوراق القبض
(٣٢,٠٠٤,٦٣٢)	(٣,٠٨٦,٦٢٤)	التغير في مدينون وارصدة مدينة أخرى
٢,٨١٦,٧٠٥	(٣,٦٤٣,٢٤١)	التغير في الموردين وأوراق دفع
٩,٦٢١,٣٥٤	٤,٥٩٩,٧٣٦	التغير في عملاء دفعات مقدمة
(٢٥٨,١١٩)	٢٩,٩٦١,١٣٢	التغير في دائنو مشاركة تسويق أصل قنية
(٨٠,٧٧,٨٨٧)	(٢,٠٤٠,٣٩٠)	المستخدم من المخصصات
(١٠٠,٢٧٠)	(١٠٠,٢٧٠)	التغير في إيرادات مؤجلة
(٢٤,٢٧٥,٠٠٠)	(٢٤,٢٧٥,٠٠٠)	توزيعات الأرباح على المعلنين و مجلس الإدارة
١,٠٦١,٢٨٣	(١,٠٦١,٢٨٣)	التغير في مخصص الاحلال والتجديد
٢,٨١٧,٥٦٧	١٧,٨٣٧,٨٢٩	التغير في دائنون وارصدة دفاتة أخرى
٢٦٨,٨١٦,٨٥٦	٣٤٥,٨١٥,٠٨٠	
--	(٨,٨٨٤,٥٩٣)	ضريبة الدخل المسددة
٢٦٨,٨١٦,٨٥٦	٣٣٦,٩٣٠,٤٨٧	صافي التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل
		التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار
(٧٣,٧٦٩,٤٩١)	(١١٩,٩٧٦,٧٩٠)	(مدفوعات) في أصول ثابتة وأصول أخرى ومشروعات تحت التنفيذ
١٤٤,٥٧٩	٤,٩٢٦,٢٠٨	مقوضات من بيع أصول ثابتة
(٧٣,٦٢٤,٩١٢)	(١١٥,٠٥٠,٥٨٢)	صافي التدفقات (المستخدمة في) أنشطة الاستثمار
		التدفقات النقدية من أنشطة التمويل
(٦,٢١٧,٤٧٥)	(١٢,٥٠٢,٦١٢)	مدفوعات قروض طويلة و قصيرة الاجل
١٣,٧٩٤,٧١٨	٤٥,٢٨٨,٦٨٦	مقوضات من عوائد دائنة
(٣٨,٨٩٤,١٨٧)	(٣٣,٦٨٩,١٦٢)	توزيعات الأرباح على المساهمين
(٣١,٣١٦,٩٤٤)	(٩٠٣,٠٨٨)	صافي التدفقات (المستخدمة في) أنشطة التمويل
١٦٣,٨٧٥,٠٠٠	٢٢٠,٩٧٦,٨١٧	صافي التغير في التدفقات وما في حكمها خلال العام
١٩٢,٩٣٢,٧٢٨	٣٩٦,٦٩٥,٥٣٥	رصيد التدفقات وما في حكمها في بداية العام
٣٩,٨٨٧,٨٠٧	٣٤,٤٦٨,٣٨٧	أثر التغيرات في أسعار الصرف على التدفقات
٣٩٦,٦٩٥,٥٣٥	٦٥٢,١٤٠,٧٣٩	(١٥) رصيد التدفقات وما في حكمها في نهاية العام
		بخضم
(٨٢,١٩٢,٠٤٤)	(٢٠٧,٦٧١,٤٤٣)	ودائع مربوطة أكثر من ثلاثة اشهر
(٢٨,٦٨٤,٦٣١)	(٣٥,٤٢٧,١٦٠)	ودائع مربوطة كضمان (مجمدة)
٢٨٥,٨١٩,٢٦٠	٤٠٩,٠٤٢,١٣٦	(١/١٥) صافي التدفقات المتعلقة للاستخدام

- تم استبعاد قيم المعاملات التي تمت معاملات غير نقدية وذلك كما هو موضح تفصيلا بالايضاح رقم (٣٨).

- الايضاحات والسياسات المحاسبية المرفقة تعتبر جزءاً متمماً للقوائم المالية المجمعة وتقرأ معها

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

الاستاذ / عبدالفتاح الجبالي

رئيس القطاع المالي

الاستاذ / علاء الدين عمر

## ١. نبذة عن الشركة

### ١.١. الشركة القابضة :

تأسست الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي " شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة " وفقاً لأحكام قانون الاستثمار رقم (٢٣٠) لسنة ١٩٨٩ والقانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ بإصدار قانون ضمانات وحوافز الاستثمار ولائحتها التنفيذية والمعدل بقانون الاستثمار رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧ ، بتاريخ ٢٤ فبراير ٢٠٠٠ صدر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم (٤١١) لسنة ٢٠٠٠ بالموافقة على إنشاء منطقة حرة عامة ذات طبيعة خاصة بمدينة ٦ أكتوبر بمحافظة الجيزة تخصص لنشاط الإنتاج الفني والإعلامي والأنشطة الإنتاجية والخدمية المرتبطة بها وتعتبر المنطقة الواقعة بها مدينة الإنتاج الإعلامي جزء من هذه المنطقة الحرة . وقد وافقت الجمعية العامة غير العادية للشركة بتاريخ ١ نوفمبر ٢٠٠٠ على تحويل الشركة إلى شركة تعمل بنظام المناطق الحرة العامة وقد صدر قرار رئيس مجلس إدارة المنطقة الحرة العامة الإعلامية رقم ٢٨٥ لسنة ٢٠٠١ بتاريخ ٢٨ يناير ٢٠٠١ للشركة بالترخيص للشركة بمزاولة نشاطها بنظام المناطق الحرة العامة و ذلك بغرض :

- ١ توفير وسائل إنتاجية يمكن تأجيرها أو بيعها للغير للأغراض التليفزيونية والسينمائية والإعلامية بما في ذلك الأنشطة المكملة لها.
- ٢ توفير إنتاج متنوع ( درامي - ثقافي - اطفال) يفي بالاحتياج المحلي والتسويق الخارجي .
- ٣ التوزيع والتسويق لإنتاج الشركة وإنتاج الغير .
- ٤ توفير وتصنيع احتياجات المدينة (مشغولات خشبية - معدنية - ملابس - اكسسوارات لغرض الشركة ) من خلال مجمع الخدمات المنشأ لهذا الغرض أو غيره أو تأجيرها أو بيعها للغير بشرط ان يكون السلع المخزونة الى الشركات العاملة بمدينة الإنتاج الإعلامي فقط وان تلتزم الشركة بالشروط الخاصة بنشاط التخزين بالنسبة للبند الأول من الغرض وفي حالة رغبة الشركات غير العاملة بنظام المناطق الحرة داخل المنطقة الحرة الإعلامية العامة شراء إحدى احتياجاتها من الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي والخاصة بهذا النشاط والالتزام بسداد كافة الضرائب والرسوم المستحقة عليها لعدم تمتع تلك الشركات بمزايا المناطق الحرة العامة .
- ٥ إقامة فندق خمس نجوم داخل المدينة لتقديم الخدمات الفندقية للوافدين على مدينة السلام من أكتوبر والساحين والفنانيين .
- ٦ مشاركة وتمويل شركات عالمية في الإنتاج الفني المتنوع .
- ٧ استخدام مكونات المدينة كمزار سياحي .
- ٨ إنتاج افلام الدعاية وتسويق الإعلانات-
- ٩ توفير الخدمات السياحية المصاحبة للبعثات الفيلمية .
- ١٠ استخدام منطقة تصوير الاطفال والمنوعات كمنطقة ترفيهية للجمهور ، وتوفير الخدمات اللازمة لها .
- ١١ مباشرة النشاط التعليمي بإنشاء أكاديمية دولية لعلوم الاعلام ولهندسة الاعلام ، و تقديم خدمات التدريب للغير بتنفيذ برامج متخصصة عن طريق مركز التدريب بالشركة فيما يخص أنشطة الشركة و إصدار الشهادات المعتمدة للتدريب المتخصص
- ١٢ تملك واستئجار أو تجهيز أو تشغيل أو ادارة دور العرض السينمائي .
- ١٣ خدمات الإعلان والدعاية والعلاقات العامة
- ١٤ إقامة القنوات الفضائية التليفزيونية و الإذاعية و المعلوماتية بكافة أنواعها .
- ١٥ تقديم الخدمات والاستشارات اللازمة للمجال الاعلامي .

### ١.١.١ البورصة المصرية

وافقت لجنة قيد الأوراق المالية ببورصتي القاهرة والإسكندرية على قيد أسهم الشركة بتاريخ ٢٢ سبتمبر ١٩٩٩ .

### ١.١.٢ اعتماد القوائم المالية

اعتمد مجلس الإدارة القوائم المالية المرفقة بتاريخ ١٧ فبراير ٢٠٢٤ .

### ١.١.٣ المسجل التجاري

قيدت الشركة بالسجل التجاري تحت رقم ١٥٤٨ وتاريخ ايداعه ٢٣ نوفمبر ١٩٩٧ .

### ١.١.٤ أجل الشركة

تم مدة أجل الشركة طبقاً للنظام الاساسي ٢٥ عام تنتهي في ٢٢/١١/٢٠٤٧ .

## ١. نبذة عن الشركة (تابع)

## ٢.١ الشركة التابعة

## أ- تأسيس الشركة

تم تأسيس الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي ( شركة مساهمة مصرية ) وفقاً لأحكام قانون ضمانات وحوافز الاستثمار رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ المعدل بقانون ٧٢ لسنة ٢٠١٧ ، وغرض الشركة هو إنشاء وتشغيل وإدارة وإستغلال وإعادة تسليم فندق ومجمع سياحي تجاري ترفيهي مكون من ( ٤٠٠ ) غرفة ، قاعة مؤتمرات ، حمامات سباحة بخدماتها ، مركز للسيارات بخدماتها ، بنظام ال BOT وبمستوي خمس نجوم داخل موقع الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، بالمنطقة الحرة العامة الإعلامية بمدينة السادس من أكتوبر .

- بتاريخ ٧ يناير ١٩٩٩ أبرمت الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي عقداً مع الشركة المصرية للاستثمار العمراني والتشييد بخصوص إنشاء وتشغيل وإدارة وإستغلال فندق وملحقته بمدينة الإنتاج الإعلامي بنظام ال BOT - مقابل حق إنتفاع نقدي سنوي ولمدة ٢٥ سنة وإعادة تسليمه للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، علي أن يتم إسناد إدارة وتشغيل المشروع لإحدى الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال ، وقد تم التعاقد مع شركة موفينيك للفنادق وإدارة المنتجعات ( مصر ) ش . م . م .

- بتاريخ ٣١ مايو ٢٠٠١ وافق مجلس إدارة الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي علي تعديل مكونات المشروع لزيادة الجدوى الاقتصادية ومد فترة الامتياز لتصبح ٤٥ سنة وتعديل مواعيد سداد العائد المالي السنوي مقابل زيادة التكلفة الاستثمارية للمشروع .

- بتاريخ ١٢ أكتوبر ٢٠٠١ تم تأسيس الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي ( ش . م . م ) ، وتمت الموافقة علي نقل الحقوق والالتزامات بعقد ال BOT من الشركة المصرية للاستثمار العمراني والتشييد إلي الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي ( ش . م . م ) .

- بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٥ تم الاستحواذ على سهم الشركة بنسبة ٩٧,٤٥٨ لصالح الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي  
- السنة المالية للشركة العربية الفندقية تبدأ من ١ يناير وتنتهي في ٣١ ديسمبر من كل عام .

## ب- عقد الإدارة

أ- تم توقيع عقد إدارة مع شركة فنادق موفينيك أية جي ( موفينيك للفنادق وإدارة المنتجعات ( مصر ) ش . م . م . حالياً) بتاريخ ١٩٩٩/٩/١ م.

ب- تم الاتفاق مع شركة الادارة على تجديد العقد لمدة ١٢ عام بدء من ٢٠١٩/١/١

• وبموجب عقد الإدارة تحصل الشركة علي :

- ٣% من رقم الأعمال الإجمالي كتعبأ إدارة أساسية عن كل سنة مالية .
- ٣% من إيرادات الغرف مقابل تكاليف التسويق الخاصة بفنادق موفينيك ( من ٠% الي ١١% ) من إجمالي أرباح التشغيل كرسوم حوافز حسب رقم ربح التشغيل المحقق طبقاً للجدول ( ب ) بملحق عقد الإدارة .

## البورصة المصرية

الشركة التابعة غير مقيدة ببورصة الاوراق المالية .

## السجل التجاري

قيمت الشركة بالسجل التجاري تحت رقم ٤١٩٠ بتاريخ إيداعه ٢٠٠٢/١/٢٠ .

## ٢. أسس إعداد القوائم المالية

يتم أعداد القوائم المالية وفقاً لفرض الاستمرارية ومبدأ التكلفة التاريخية فيما عدا الاصول والالتزامات المالية التي يتم إثباتها بالقيمة العادلة والتكلفة المستهلكة هذا وتعتمد التكلفة التاريخية بصفه عامة على القيمة العادلة للمقابل الذي يتم تسليمه للحصول على أصول.

## ١.٢ الإلتزام بالمعايير المحاسبية والقوانين

تم إعداد القوائم المالية وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية و ضوء القوانين واللوائح السارية المصرية ذات العلاقة.  
تم الإفصاح عن أهم السياسات المطبقة بالشركة في إيضاح رقم (٣).

## ٢.٢ عملة التعامل وعملة العرض

يتم عرض القوائم المالية المستقلة الدورية بالجنيه المصري والذي يمثل عملة التعامل للشركة.

## ٣.٢ استخدام التقديرات والافتراضات

يتطلب إعداد القوائم المالية وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية من الإدارة واستخدام الحكم الشخصي والتقديرات والافتراضات التي تؤثر علي تطبيق السياسات والقيم المعروضة للأصول والإلتزامات والإيرادات والمصروفات تعد التقديرات والافتراضات المتعلقة بها في ضوء الخبرة السافرة وعوامل أخرى وقد تختلف النتائج الفعلية عن تلك التقديرات.

- يتم إعادة مراجعة التقديرات والافتراضات المتعلقة بها بصفة دورية.
- يتم الاعتراف بالتغير في التقديرات المحاسبية في السنة التي يتم تغيير التقدير فيها إذا كان التغيير يؤثر على هذه السنة فقط ، او في فترة التغيير أو الفترات المستقبلية إذا كان التغيير يؤثر علي كليهما.

## ١. أسس إعداد القوائم المالية (تابع)

### ٣.٢ استخدام التقديرات والافتراضات (تابع)

وفيما يلي أهم البنود المستخدم فيها هذه التقديرات والحكم الشخصي

- الأعمار الإنتاجية للأصول الثابتة.
- المخصصات والالتزامات المحتملة.
- الاضمحلال في قيمة الأصول.
- الاضمحلال في قيمة الأصول غير المالية.
- تصنيف عقود التأجير.
- الاعتراف بالايراد - يتم الاعتراف بالايراد طبقاً لما هو وارد تفصيلاً بالسياسات المحاسبية المطبقة

### ٤.٢ قياس القيم العادلة

القيمة العادلة هي السعر الذي سيتم الحصول عليه لبيع أصل أو الذي سيتم دفعه لنقل التزام في معاملة منظمة بين المشاركين في السوق في تاريخ القياس. ويستند قياس القيمة العادلة إلى الافتراض أن المعاملة الخاصة ببيع الأصل أو نقل الالتزام ستحدث إما في السوق الأساسي للأصل أو الالتزام أو في غياب السوق الأمامي، في السوق الأكثر نفعاً للأصل أو الالتزام.

تُقاس القيمة العادلة للأصل أو الالتزام باستخدام الافتراضات التي سيستخدمها المشاركون في السوق عند تسعير الأصل أو الالتزام على افتراض إن المشاركين في السوق سيتصرفون بما فيه مصلحتهم الاقتصادية. يأخذ قياس القيمة العادلة للأصل غير المالي بعين الاعتبار قدرة المشارك في السوق على توليد المنافع الاقتصادية من خلال استخدام الأصل بأفضل وأحسن استخدام له أو بيعه لمشارك آخر سيستخدم الأصل في أفضل وأحسن استخدام له.

تستخدم الشركة أساليب التقييم التي تعتبر ملائمة وفقاً للظروف والتي تتوافر لها معلومات كافية لقياس القيمة العادلة، مع تعظيم الاستفادة للمدخلات الملحوظة ذات الصلة والحد من استخدام المدخلات غير الملحوظة.

يجري تصنيف جميع الأصول والالتزامات التي تقاس أو يجري الإفصاح عنها في القوائم المالية المستقلة بالقيمة العادلة في فئات تسلسل القيمة العادلة. يوصف هذا، على النحو التالي، بناءً على مدخلات المستوى الأدنى الذي يعتبر مهماً للقياس بأكمله على قيفس القيمة العادلة ككل:

- المستوى الأول: هي الأسعار المعلنة (غير المعدلة) في سوق نشط لأصول أو التزامات مطابقة.
- المستوى الثاني: أساليب تقييم تكون مدخلات المستوى الأدنى الذي يعتبر مهماً للقياس بأكمله ملحوظة بشكل مباشر أو غير مباشر.
- المستوى الثالث: أساليب تقييم تكون مدخلات المستوى الأدنى الذي يعتبر مهماً للقياس بأكمله غير ملحوظة.

### ٣. أهم السياسات المحاسبية

السياسات المحاسبية الموضحة أدناه تم تطبيقها بثبات خلال الفترات المالية المعروضة في هذه القوائم المالية

### ١.٣ أسس التجميع

- تتضمن القوائم المالية المجمعة أصول التزامات و نتائج أعمال الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامي - الشركة القابضة و الشركة العربية الفندقية التابعة التي تسيطر عليها الشركة القابضة و تحقق هذه السيطرة بصورة مباشرة أو غير مباشرة بالقدرة على الحكم في السياسات المالية و التشغيلية للشركة التابعة بهدف الحصول على منافع من أنشطتها ، كما يؤخذ في الاعتبار حقوق التصويت المستقبلية في القدرة على السيطرة و التحكم ، يتم إدراج القوائم المالية للشركات التابعة في القوائم المالية المجمعة بدءاً من تاريخ السيطرة على الشركة حتى تاريخ فقد هذه السيطرة ، ولا يتم تجميع شركة تابعة في القوائم المالية المجمعة عندما تفقد الشركة القابضة سيطرتها في التحكم في السياسات المالية أو التشغيلية للشركة المستثمر فيها ، و تتمثل أسس إعداد القوائم المالية المجمعة فيما يلي :-

- يتم استبعاد قيمة استثمارات الشركة القابضة في الشركات التابعة مقابل أصول الشركة التابعة بالكامل والتي يتم المحاسبة عن الاستثمارات فيها بالتكلفة مع اظهار نصيب الحقوق غير المسيطرة في الشركات التابعة بجانب حقوق الملكية بند حقوق غير مسيطرة .  
- يتم الاستبعاد الكامل للمعاملات المتبادلة بين شركات المجموعة و الارصدة الناتجة عنها ، كذلك يتم الاستبعاد الكامل للارباح أو الخسائر غير المحققة و الناتجة عن معاملات المجموعة مع الاخذ في الاعتبار أن الخسائر قد تشير إلى الاضمحلال في قيمة الأصول المتبادلة مما قد يتطلب الاعتراف به في هذه القوائم المالية المجمعة

- إظهار نصيب الحقوق الغير مسيطرة في الشركات التابعة في بند مستقل ضمن حقوق الملكية و قبل الالتزامات بالمركز المالي المجمع و كذا إظهار نصيب الحقوق الغير مسيطرة في صافي ارباح الفترة في بند مستقل قبل تحديد ارباح الشركة القابضة بقائمة الدخل المجمعة و يتم حسابها بما يساوي حصتهم في القيمة الدفترية لصادف أصول الشركات التابعة في تاريخ القوائم المالية المجمعة و يتم إدراج نصيب الأقلية في ارباح و خسائر الشركات التابعة ببند مستقل بقائمة الدخل المجمعة  
- لا يتم تجميع شركة تابعة في القوائم المالية المجمعة عندما تفقد الشركة القابضة سيطرتها في التحكم في السياسات المالية أو التشغيلية للشركة المستثمر فيها بهدف الاستفادة من أنشطتها .

### ٣. اهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ٢.٣ ترجمة العملات الأجنبية

تمسك الشركة بحساباتها بالجنيه المصري ويتم ترجمة المعاملات الأجنبية بعملة التعامل الخاصة بالشركة بسعر الصرف في تواريخ المعاملات.  
 يتم ترجمة الأصول والالتزامات ذات الطبيعة النقدية بالعملة الأجنبية يتم ترجمتها الى الجنيه المصري وفقاً لسعر الصرف في تاريخ القوائم المالية.  
 يتم ترجمة الأصول والالتزامات التي يتم قياسها بالقيمة العادلة بالعملة الأجنبية بسعر الصرف المستخدم عند تحديد القيمة العادلة.  
 يتم ترجمة الأصول والالتزامات ذات الطبيعة غير النقدية التي يتم قياسها بالتكلفة التاريخية بالعملة الأجنبية بسعر الصرف في تاريخ المعاملة.  
 وبصفة عامة يتم الاعتراف بفروق العملة في قائمة الدخل. وباستثناء، فروق العملة الناتجة من ترجمة ما يتم الاعتراف به في بنود الدخل الشامل الأخرى:  
 الالتزامات المالية التي تم تخصيصها كأداة تغطية مخاطر لتغطية خطر صافي الاستثمار في نشاط أجنبي ما دامت التغطية فعالة.

#### ٣.٣ الأصول الثابتة والأصول المؤجرة تشغيلياً

##### أ- الاعتراف والقياس الأولي

يتم إثبات الأصول الثابتة والأصول المؤجرة تشغيلياً مخصوماً منها مجمع الإهلاك (٣-٢-ج) وخسائر الإضمحلال (٣-١٥).  
 تتضمن التكلفة التكاليف المباشرة المتعلقة باقتناء الأصل ، وبالنسبة للأصول التي يتم إنشائها داخلياً تتضمن تكلفة الأصل تكلفة الخاسمات والعمالة المباشرة الأخرى التي تستلزمها عملية تجهيزها الى الحالة التي يتم تشغيلها بها في موقعها وفي الغرض الذي تم إقتناؤها من أجله، وكذلك تكاليف إزالتها وإعادة تسوية الموقع الذي توجد به هذه الأصول.  
 يتم المحاسبة عن المكونات الخاصة ببند من بنود الأصول الثابتة وكذا الأصول المؤجرة تأجيراً تشغيلياً التي تختلف أعمارها الإنتاجية كبنود مستقلة ضمن تلك الأصول الثابتة.

##### ب- التكاليف اللاحقة علي الإقتناء

تتضمن التكلفة الدفترية للأصول الثابتة تكلفة إحلال جزء أو مكون من مكونات تلك الأصول عندما يكون من المتوقع الحصول علي منافع اقتصادية مستقبلية كنتيجة لإنفاق تلك التكلفة، وكذلك يمكن قياس التكلفة بدرجة عالية من الدقة، هذا ويتم الاعتراف بالتكاليف الأخرى بقائمة الدخل كمصروفات عند تكبدها.  
 يتم بصفة دورية مراجعة المتبقي من العمر الإنتاجي المقدر للأصول الثابتة ، و إذا اختلف المتبقي من العمر الإنتاجي المقدر بشكل جوهري عند التقدير الأساسي فإن صافي القيمة الدفترية يتم إهلاكها على مدار العمر المتبقي بعد تعديله

##### ج- الإهلاك

يتم إهلاك قيمة الأصل الثابت القابلة للإهلاك -- والتي تتمثل في تكلفة الأصل مخصوماً منها قيمته التخريدية -وفقاً (لطريقه القسط الثابت) وذلك على مدار العمر الإنتاجي المقدر لكل نوع من أنواع الأصول الثابتة، ويتم تحميل الإهلاك على قائمة الدخل. لا يتم إهلاك الأراضي. وفيما يلي بياناً بالأعمار الإنتاجية المقدرة للفترة الحالي

بيان الاصل	المنوات
مرافق وطرق	٥٠
وسائل نقل وانتقال	١٠-٥
محطة محولات الكهرباء	٢٠
مباني وانشاءات	١٠٠-٥٠
الات ومعدات	٥٠-٤
اجهزة وتجهيزات	٥٠-٤
عدد و ادوات	١٢,٥ - ١٤
اكسسوارات	١٠-٥
أثاث ومعدات مكتبية	١٢,٥
مباني مناطق التصوير المقطوحه (الديكوريه فقط)	١٠

- يتم مراجعة طريقة الإهلاك والأعمار الإنتاجية والقيم التخريدية للأصول الثابتة في نهاية كل فترة مالية، ويتم تعديلها إذا تطلب الأمر ذلك.

## ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

## ٤.٣ مشروعات تحت التنفيذ

يتم إثبات كافة التكاليف التي تتحملها الشركة في إنشاء الأصول الثابتة في بند مشروعات تحت التنفيذ، بما في ذلك تكاليف قطاعات الشركة التي ساهمت في تنفيذ تلك الأعمال وكافة مرتباتها وأجورها الإضافية، وعند انتهاء استكمال الأصل ويصبح جاهزاً للاستخدام في الغرض الذي أنشأ من أجله يتم تحويل التكاليف إلى بند الأصول الثابتة، ويتم تقييم المشروعات تحت التنفيذ في تاريخ المركز المالي بالتكلفة مخصصاً منها خسائر الإضمحلال أن وجدت، ولا يتم تحميل أي اهلاكات حتى استكمال المشروع و تحويله للأصول الثابتة .

## ٥.٣ الأعمال الفنية

## أ- الأعمال الفنية التامة

يتم إثبات الأعمال الفنية التي تم الانتهاء منها بالتكلفة، وبالنسبة لمكونات الأعمال الفنية التي تنتج ذاتياً فتثبت على أساس الأسعار التي تتعامل بها الشركة مع الغير بعد خصم نسبة تتراوح بين ٢٠% و ٢٥% من هذه الأسعار ليتم التحميل بالقيمة الفعلية للتكلفة بحيث لا تشمل على هامش الربح المدرج ضمن الأسعار التي تتعامل بها الشركة مع الغير وذلك حتى لا تحقق الشركة أرباح من نفسها، ويتم استهلاك الأعمال الفنية على ست سنوات بطريقة القسط المتناقص طبقاً لقرار مجلس الإدارة رقم (٢٥٠) الصادر بتاريخ ٢ مايو ٢٠١٥ على النحو التالي:

بيان الأصول الأعمال الفنية	معدل الإهلاك السنوي
السنة الأولى	قسط متناقص على ٦ سنوات على النحو التالي:
السنة الثانية	٣٥%
من بداية السنة الثالثة وحتى السادسة	٢٥%
	١٠%

## ب- الأعمال الفنية الجاري تنفيذها

يتم إثبات الأعمال الفنية التي تم البدء في تنفيذها ولم يتم الانتهاء الجوهري منها بالتكلفة في تاريخ المركز المالي وتتضمن التكلفة أجور الفنانين والإخراج وأجور تصوير مناطق وخلافه.

## ج- الأعمال الفنية التي لم تبدأ التنفيذ

وتتمثل في تكلفة شراء الروايات تمهيداً للبدء في إنتاج بعضها مستقبلاً.

## ٦.٣ استثمارات

## أ- استثمارات في شركات شقيقة

يتم إثبات الاستثمارات في شركات شقيقة بالتكلفة وفي حالة حدوث اضمحلال دائم في قيمتها السوقية أو قيمة الأصول المحسوبة عن قيمتها الدفترية - طبقاً للدراسة التي تتم في هذا الشأن .  
يتم تعديل القيمة الدفترية بقيمة خسائر الإضمحلال في قيمة الأصول وتحملها على قائمة الدخل وذلك بالنسبة لكل استثمار على حده، ويتم عكس قيمة الإضمحلال السابق تسجيله في الفترات السابقة بحيث لا تزيد القيمة الدفترية لهذه الاستثمارات عن صافي قيمتها الأصلية قبل تسجيل خسائر الإضمحلال في قيمة الأصول .

## ب- الاستثمارات في شركات تابعة

يتم إثبات الاستثمارات في شركات تابعة بالتكلفة وفي حالة حدوث اضمحلال دائم في قيمتها السوقية أو قيمة الأصول المحسوبة عن قيمتها الدفترية - طبقاً للدراسة التي تتم في هذا الشأن .  
يتم تعديل القيمة الدفترية بقيمة خسائر الإضمحلال في قيمة الأصول وتحملها على قائمة الدخل وذلك بالنسبة لكل استثمار على حده، ويتم عكس قيمة الإضمحلال السابق تسجيله في الفترات السابقة بحيث لا تزيد القيمة الدفترية لهذه الاستثمارات عن صافي قيمتها الأصلية قبل تسجيل خسائر الإضمحلال في قيمة الأصول .

## ج- استثمارات بالقيمة العادلة من خلال الأرباح والخسائر

يتم قياسها بالقيمة العادلة، و يتم الاعتراف بالتغيرات في القيمة العادلة بخلاف خسائر الإضمحلال وفروق أسعار صرف العملات الأجنبية لأدوات الدين ضمن بنود الدخل الشامل الأخر وتجمع في احتياطي القيمة العادلة، وعن استبعاد هذه الأصول يتم إعادة تبويب الأرباح أو الخسائر المتركمة المعترف بها ضمن بنود الدخل الشامل الأخر سابقاً إلى الأرباح أو الخسائر.



## ٣. اهم السياسات المحاسبية (تابع)

## ٧.٣ الاصول غير الملموسة و الشهرة الاعتراف و القياس الشهرة

تنشأ الشهرة من اقتناء الشركات التابعة . يتم اثبات الشهرة بالتكلفة ، و هي الزيادة في القيمة المدفوعة عن القيمة العادلة للاصول التي تم الاستحواذ عليها و الالتزامات المحتملة . و بعد هذا القياس الأولي يتم قياس الشهرة المستحوذ عليها بالتكلفة مخصوما منها خسارة الاضمحلال . و لا يتم رد خسارة الاضمحلال و الشهرة لا تستهلك .

## الاصول غير الملموسة الاخرى

يتم اثبات الاصول غير الملموسة الاخرى بتكلفة الإقتناء مخصوماً منها مجمع الاستهلاك وأي خسائر اضمحلال في قيمتها ويتم استهلاك الاصول غير الملموسة والتي لها اعمار إنتاجية محددة بطريقة القسط الثابت ويتم تحميل قيمة الاستهلاك على قائمة الدخل وذلك علي مدار العمر الإنتاجي المقدر لها.

## بيان الاصول غير الملموسة

## سنوات

٥  
٢٠

- مصروفات تطوير الاستديوهات من ١ الى ٨ و الدولي و مركز الخدمات الاعلامية
- \* تطبيقات برامج حاسب ألي بالأكاديمية

\* تتمثل في برامج الحاسب الالى والتي تم التعاقد عليها في ٤ اغسطس ٢٠٠٢ مع شركة الأهلى للبحوث و النظم لإعداد و توريد تلك البرامج الخاصة بإجراء تطبيق مخصص لإدارة شؤون الطلاب بالأكاديمية الدولية للهندسة و علوم الاعلام طبقاً لكتاب الامين العام للأكاديمية المؤرخ في ٣ ديسمبر ٢٠٠٧ بتحديد الفترة الزمنية المتوقع خلالها استخدام نظام الحاسب الالى لشؤون الطلاب هي عشرون عام او أكثر حيث تم تصميمه طبقاً لمتطلبات الأكاديمية .

## ٨.٣ المخزون

- يتم إثبات المخزون بالتكلفة أو صافي القيمة الاستردادية أيهما أقل. تتمثل صافي القيمة الاستردادية في سعر البيع المتوقع من خلال النشاط العادي ناقصاً التكلفة التقديرية للإتمام ومصروفات البيع
- يتم تقييم عناصر المخزون طبقاً للأسس الآتية:-
- يتم تقييم المخزون من قطع الغيار ومستلزمات الاقلام و المواد الخام ومستلزمات الديكور و الادوات المكتتبية على أساس تكلفتها الفعلية حتى وصولها إلى المخزن و تحسب التكلفة باستخدام طريقة المتوسط المرجح.

## ٩.٣ النقدية وما في حكمها

تتضمن النقدية وما في حكمها أرصدة النقدية بالبنوك و الصندوق و الودائع تحت الطلب وكذا أرصدة البنوك سحب على المكشوف التي يتم سدادها عند الطلب والتي تعد جزءاً مكملاً لنظام إدارة الأموال بالشركة وذلك لاغراض اعداد قائمة التدفقات النقدية

## ١٠.٣ الإضمحلال

## الاصول الماليه غير المشتقه

## الأدوات الماليه و الاصول الناشئه عن العقد

- تعترف الشركة بمخصصات الخسارة لخسائر الإئتمان المتوقعه لأتى :
- الأصول المالية التي يتم قياسها بالتكلفة المستهلكه؛
- الإستثمارات في أدوات الدين التي يتم قياسها بالقيمة العادله من خلال الدخل الشامل الأخر ؛ و
- الأصول الناشئه عن العقد.
- تقيس الشركة مخصصات الخسارة بمبلغ مساو للخسائر الإئتمانية المتوقعه عل مدى عمر الأصل المالي ، باستثناء مايلي ، والتي يتم قياسها بمبلغ مساو للخسائر الإئتمانية المتوقعه لمده ١٢ شهر:
- ادوات الدين التي تم تحديدها على أن تكون لها مخاطر أنتمان منخفضة في تاريخ التقرير؛ و
- ادوات الدين الأخرى و الأرصدة البنكية التي لم تزداد فيها مخاطر الإئتمان (أي خطر التخلف عن السداد على مدى العمر المتوقع للأدة المالية) زيادة كبيرة منذ الإعتراف الأولى.
- دائماً ما يتم قياس مخصصات خسائر العملاء التجاريون و الأصول الناشئه عن العقود بمبلغ مساو لخسائر الإئتمان المتوقعه على مدى عمرها.
- عند تحديد ما إذا كانت مخاطر الإئتمان للأصل المالي قد ازدادت بشكل كبير منذ الإعتراف المبدئ وعند تقدير خسائر الإئتمان المتوقع، تضع الشركة في الاعتبار المعلومات المعقولة و الداعمة ذات الصلة و المتاحة دون تكلفة أو جهد غير مبرر و يشمل ذلك كل من المعلومات و التحليلات الكمية و النوعية بناءً على الخبرة التاريخية للمجموعة و تقييم الإئتمان المعلوم بما في ذلك المعلومات المستقبلية
- تفترض الشركة أن مخاطر الإئتمان للأصل المالي قد زادت بشكل ملحوظ إذا كان قد استحق عل تحصيله لفترة أكثر من ٣٠ يوم

## ٣. اهم السياسات المحاسبية (تابع)

## ١٠.٣ الإضمحلال (تابع)

تعتبر الشركة أن الأصل المالي الخفق عن السداد عندما :

- من غير المحتمل أن يدفع المقرض التزاماته الإئتمانية للمجموعة بالكامل، دون اللجوء من قبل الشركة إلى إجراءات مثل تسهيل الضمان (إن وجد)؛ أو
- الأصل المالي قد مضى عليه فتره أكثر فع ٩٠ يوماً.
- تعتبر الشركة أن أدوات الدين تتطوي على مخاطر ائتمانية منخفضة عندما يكون تصنيف مخاطر الإئتمان ليا مساويا للتعريف المفهوم عالميا لـ "درجة الإستثمار"
- الخسائر الإئتمانية المتوقعه على مدي عمر الأصل هي الخسائر الإئتمانية المتوقعه التي تنتج من جميع احداث الإخفاق الممكنه على مدي العمر المتوقع للأداة المالية
- الخسائر الإئتمانية المتوقعه على مدي ١٢ شهري جزء من الخسائر الإئتمانية المتوقعه التي تنتج عن أحداث اخفاق التي تكون ممكنة خلال فترة ١٢ شهر بعد تاريخ التقرير (أوفترة أقصر إذا كان العمر المتوقع للأداة أقل من ١٢ شهر) الحد الأقصى للفترة التي يتم أخذها في الإعتبار عند تقدير خسائر الإئتمان المتوقعه و الحد الأقصى للفترة التماقديه التي تتعرض فيها الشركة لمخاطر الإئتمان .

## قياس الخسائر الإئتمانية المتوقعه

هي تقدير مرجح بالإحتمالات لخسائر الإئتمان. يتم قياس القيمة الحالية لجميع حالات النقص في النقد (أي الفرق بين التدفقات النقدية المستحقة للنشأة وفقاً للعقد والتدفقات النقدية التي تتوقع الشركة إستلامها )  
يتم خصم خسائر الإئتمان المتوقعه بسعر الفائدة الفعلي للأصل المالي.

## الأصول الماليه المضمحله ائتمانيا

في تاريخ كل تقرير، تقوم الشركة بتقييم ما إذا كانت الأصول المالية المدرجة بالتكلفة المستهلكه وادوات الدين المقاسه بالقيمه العادله من خلال الدخل الشامل الأخر قد انخفضت قيمتها الإئتمانية. يعتبر الأصل المالي " اضمحلال ائتمانياً "، عندما يحدث واحد أو أكثر من الأحداث التي لها أثر ضار على التدفقات النقدية المستقبلية المقدره للأصل المالي  
تشمّل الأدلة التي تشير إلى اضمحلال الأصول المالية ائتمانياً البيانات القابلة للرصد.

- صعوبه ماليه كبيره للمقرض أو المصدر و
- انتهاك العقد مثل الإخفاق أو يكون متأخر السداد لقره أكبر من ٩٠ يوم و
- إعادة الهيكلة الخاصه بقرض او سلفه بواسطه الشركة بشروط لن تراعيها الشركة بطريقه او بأخرى؛ و
- من المحتمل أن يدخل المقرض في إفلاس أو عمليه إعادة تنظيم مالي أخرى؛ أو
- اختفاء سوق نشط للورقه المالية بسبب الصعوبات المالية.

## عرض مخصص الخسائر الإئتمانية المتوقعه في قائمه المركز المالي

يتم خصم مخصص الخسائر للأصول الماليه التي يتم قياسها بالتكلفه المستهلكه من اجمالي مبلغ القيمه الدفترية للأصول. بالنسبه للأوراق الماليه في سندات الدين التي يتم قياسها بالقيمه العادله من خلال الدخل الشامل الأخر يتم تحميل مخصص الخساره على الأرباح او الخسائر ويتم الاعتراف به في الدخل الشامل الأخر.

## اعدام الدين

يتم شطب اجمالي القيمه الدفترية الإجمالية للأصل المالي عندما لا يكون لدى الشركة توقعات معقولة لإسترداد الأصل المالي بأكمله أو جزء منه. بالنسبة للمعملاء المنفردين، لدى الشركة سياسة اعدام اجمالي القيمه الدفترية الإجمالية عندما يكون الأصل المالي مستحق السداد أكثر من عامين بناءً على الخبرة السابقة في استرداد الأصول المماثلة. بالنسبة للمعملاء الشركات، تقوم الشركة بإجراء تقييم بصوره منفرده فيما يتعلق بتوقيت ومقدار الشطب بناء على ما إذا كان هناك توقع معقول للإسترداد. لا تتوقع الشركة أي استرداد كبير من المبلغ المشطوب. و مع ذلك، فإن الأصول المالية التي تم شطبها قد تظل خاضعة لأنشطة الإلتزام من أجل الإمتثال لإجراءات الشركة لإسترداد المبالغ المستحقة.

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ١١.٣ رأس المال

##### أ- الأسهم العادية

يتم إثبات التكاليف المتعلقة بإصدار الأسهم العادية وخيارات الاكتتاب في الأسهم كتخفيض من حقوق المساهمين

##### ب- إعادة شراء أسهم رأس المال

عند إعادة شراء أسهم رأس المال المصدر فإنه يتم الاعتراف بالمبلغ المسدد مقابل إعادة الشراء والذي يتضمن كافة التكاليف المباشرة والمتعلقة بإعادة شراء التكاليف المباشرة كتغيير في حقوق الملكية وتبويب الأسهم المشتراه كأسهم خزانة وتظهر مخصومة من إجمالي حقوق الملكية.

##### ج- توزيعات الأرباح

يتم الاعتراف بتوزيعات الأرباح كالتزام في الفترة التي يتم فيها إعلان التوزيع.

##### د- إدارة رأس المال

إن سياسة مجلس إدارة الشركة هو الاحتفاظ برأس مال قوي بغرض المحافظة على ثقة المستثمرين والدائنين والسوق وكذا لمقابلة التطورات المستقبلية للنشاط.

ويتولى مجلس إدارة الشركة متابعة العائد على رأس المال والذي تحدده الشركة بأنه صافي ربح العام مقسوماً على إجمالي حقوق الملكية كما يراقب مجلس إدارة الشركة مستوى توزيعات الأرباح للمساهمين.

لا توجد أية تغييرات في استراتيجية الشركة في إدارة رأس المال خلال العام كما لا تخضع الشركة لأية متطلبات خارجية مفروضة على رأس المال الخاص بها.

#### ١٢.٣ الاحتياطات

##### ١،١٢،٣ الاحتياطي القانوني

طبقاً للنظام الأساسي للشركة فإنه يتم تجنيب مبلغ يوازي ٥% من الأرباح لتكوين الاحتياطي القانوني ويقف هذا التجنيب متى بلغ الاحتياطي ٥٠% من رأس مال الشركة المصدر .

##### ٢،١٢،٣ احتياطي عام

يتمثل في قيمة مصروفات الإصدار المحصلة عن إصدار أسهم رأس المال وبيع أسهم خزينة.

##### ٣،١٢،٣ احتياطي رأسمالي

يُثبت بحساب الاحتياطي الرأسمالي قيمة الأصول المهداة للشركة خلال السنة.

#### ١٣.٣ الإقراض

يتم الاعتراف بالإقراض مبدئياً بالقيم التي تم استلامها ويتم تبويب المبالغ التي تستحق خلال عام ضمن الالتزامات المتداولة، ما لم يكن لدى الشركة الحق في تأجيل سداد رصيد القروض لمدة تزيد عن عام بعد تاريخ المركز المالي، فيتم عرض القرض ضمن الالتزامات طويلة الأجل.

ويتم قياس القروض والتسهيلات الائتمانية ذات الفائدة بعد الاعتراف المبدئي على أساس التكلفة المستهلكة بطريقة معدل الفائدة الفعال وتدرج الأرباح أو الخسائر الناتجة عن استبعاد الالتزامات بالإضافة إلى عملية الاستهلاك بطريقة معدل الفائدة الفعال بقائمة الدخل.

ويتم احتساب التكلفة المستهلكة مع الأخذ في الاعتبار أي خصم أو علاوة والاعتاب أو التكاليف التي تكون جزءاً من معدل الفائدة الفعال ويُدرج الاستهلاك بمعدل الفائدة الفعال ضمن المصروفات التمويلية في قائمة الدخل.

#### ١٤.٣ داننون وارصدة داننة أخرى

يتم إثبات الدائنين الأرصدة الداننة الأخرى بالتكلفة، كما يتم الاعتراف بالالتزامات (المستحقات) بالقيم التي يتم دفعها في المستقبل وذلك مقابل البضائع والخدمات التي تم استلامها

#### ١٥.٣ داننو مشاركة تسويق أعمال فنية

يتم إثبات الداننية طبقاً للعقد المبرم بين الشركة والشريك بنصيبه من ناتج مشاركات الأعمال الفنية، ويتم السداد للشريك عند التحصيل من العميل، وتظهر المديونية على عملاء مشاركات تسويق الأعمال الفنية ضمن بند عملاء وأوراق قبض. هذا وتستخدم الشركة طريقة التوزيع النسبي في معالجة الإيرادات والمصروفات المتعلقة بعقود التسويق خلال السنة.

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ١٦.٣ المخصصات

يتم اثبات المخصصات عند وجود التزام قانوني قائم أو مستدل عليه نتيجة لحدث في الماضي ويكون من المحتمل ان يترتب عنه تدفق منافع اقتصادية يتم استخدامها لسداد ذلك الالتزام وإذا كان الأثر جوهرياً فإنه يتم تحديد قيمة المخصصات بالقيمة الحالية للتدفقات النقدية المستقبلية المتوقعة مخضومة بمعدل خصم قبل الضرائب الذي يعكس تقديرات السوق الجارية للقيمة الزمنية للنقود والمخاطر المحددة للالتزام. الزيادة في القيمة الدفترية للمخصص الناتجة عن استخدام الخصم لإيجاد القيمة الحالية والتي تعكس مرور الوقت يتم الاعتراف بها كتكلفة اقراض.

#### أ. المطالبات القانونية

يتم الاعتراف بمخصص المطالبات القانونية عند وجود مطالبات قانونية ضد الشركة وبعد الحصول على الاستشارات القانونية الملزمة.

#### ب. المخصصات الأخرى

يتم الاعتراف بالمخصصات الأخرى عند وجود مطالبات متوقعة من أطراف أخرى فيما يتعلق بأنشطة الشركة وذلك وفقاً لآخر التطورات والمناقشات والإنفاقيات مع تلك الأطراف.

#### ج - حصة العاملين في الأرباح

تحدد الشركة نسبة ١٠٪ من توزيعات الأرباح النقدية كحصة للعاملين في الأرباح بما لا يزيد على مجموع الأجور السنوية للعاملين بالشركة. يتم الاعتراف بحصة العاملين في الأرباح كتوزيعات أرباح في قائمة التغير في حقوق الملكية والالتزام خلال الفترة المالية التي قام فيها مساهمي الشركة باعتماد هذا التوزيع ولا يتم الاعتراف بالالتزام لحصة العاملين في الأرباح فيما يخص الأرباح غير الموزعة

#### ١٧.٣ ربحية السهم

تعرض الشركة النصيب الأساسي للسهم لأسهمها العادية. يتم احتساب النصيب الأساسي للسهم بقسمة الربح والخسارة المتعلقة بالمساهمين عن مساهمتهم في الأسهم العادية بالشركة على المتوسط المرجح لعدد الأسهم العادية القائمة خلال العام.

#### ١٨.٣ قائمة التدفقات النقدية

يتم إعداد قائمة التدفقات النقدية وفقاً للطريقة الغير مباشرة.

#### ١٩.٣ الإيرادات

#### ١.١٩.٣ قياس الإيرادات

يُقاس الإيراد بالقيمة العادلة للمقابل الذي تم استلامه أو لا يزال مستحقاً للمنشأة.

#### ٢.١٩.٣ الاعتراف بالإيراد

يعترف بالإيراد المرتبط بتقديم الخدمات بناءً على المدي الذي تم تنفيذه من المعاملة في نهاية السنة المالية. ويمكن تقدير نتائج المعاملة بدرجة يعتمد عليها عندما تستوفي الشروط التالية مجتمعة:

- أ. عندما يمكن قياس مبلغ الإيراد بدرجة يعتمد عليها.
- ب. عندما يكون تدفق المنافع الاقتصادية المتعلقة بالمعاملة إلى المنشأة مرجح الحدوث.
- ج. عندما يمكن قياس مدي ما تم تنفيذه من المعاملة في نهاية السنة المالية بدرجة يعتمد عليها.
- د. عندما يمكن قياس التكاليف التي ترتبت على المعاملة والتكاليف اللازمة لإتمامها بدرجة يعتمد عليها.

#### معيار المحاسبة المصري رقم (٤٨) - الإيراد من العقود مع العملاء

يحدد معيار المحاسبة المصري رقم (٤٨) اطار شامل لتحديد قيمة وتوقيت الاعتراف بالإيراد، ويحل هذا المعيار محل المعايير المحاسبية المصرية التالية (معيار المحاسبة المصري رقم (١١) "الإيراد" ومعيار المحاسبة المصري رقم (٨) "عقود الإنشاءات").

- يتم إثبات الإيرادات عندما يتمكن العميل من السيطرة على الخدمات. كما ان تحديد توقيت نقل السيطرة على مدى فترة زمنية او عند نقطة من الزمن- يتطلب قدر من الحكم الشخصي.
- يتم الاعتراف بالتكاليف الإضافية للحصول على عقد مع عميل كأصل إذا كانت الشركة تتوقع استرداد تلك التكاليف.

### ٣. اهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ١٩.٣ الإيرادات (تابع)

وتتمثل إيرادات الشركة فيما يلي:

##### أ. الألعاب الترفيهية:

بتاريخ ٢٠ فبراير ٢٠١٨ قرر مجلس إدارة الشركة بجلسته رقم (٢٨٧) بالإجماع بالموافقة على التعاقد مع مجموعة عبد المحسن عبد العزيز الحكير القابضة (شركة ذات مسؤولية محدودة سعودية قابضة) على عقد منح حق انتفاع مدينة الماجيك لاند بنظام التشييد والتشغيل ونقل الملكية B.O.T

##### ب. الاستديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية

يتم الاعتراف بإيراد الاستديوهات عند استحقاق الإيجار، ويتم الاعتراف بإيراد الخدمات الإنتاجية والفنية عند أداء الخدمة.

##### ج. الإنتاج الفني لحساب الغير

يتم الاعتراف بالإيراد إلى المدى الذي تم تنفيذ من الإنتاج وفقاً لطريقة نسبة الإتمام والتي تتحدد طبقاً للتكاليف الفعلية للعمل الفني مقارنة بالتكاليف المقدرة له، واعتباراً من عام ٢٠١٠ يتم الاعتراف بالإيراد عند إنهاء الأعمال وتسليمها للعميل.

##### د. الإنتاج الفني الذاتي (بيع حق الاستغلال)

يتم الاعتراف بإيراد العقد حسب فترة الاستغلال ويحد أقصى ست سنوات بنفس نسب الاستهلاك. وفي حالة كون فترة الاستغلال أقل من ست سنوات يكون إثبات الإيراد كالتالي:

مدة حق الاستغلال	اثبت الإيراد
من شهر حتى سنة	اثبت الإيراد بالكامل
من ٢ إلى ٣ سنوات	ثبتت الإيراد بالتساوي
من ٤ إلى ٥ سنوات	بنفس نسبة الاستهلاك

ويتم إثبات إيراد الأعمال الفنية المشتركة مع الغير بطريقة التوزيع النسبي. وذلك وفقاً لمحضر مجلس الإدارة رقم (٢٥٠) بتاريخ ٢ مايو ٢٠١٥ والذي أشار إلى أنه يجب أن تتناسب مدة الأهلاك مع العمر الإنتاجي للأصل وكذلك التدفقات النقدية المتوقعة.

##### هـ. عمولة الإعلانات:

يتم إثبات الإيراد عند تقديم الخدمة للشركة المعلنه.

##### و. حق الانتفاع:

يتم إثبات إيرادات حق الانتفاع على أساس العقد.

##### ز. إيراد الأكاديمية:

يتم الاعتراف بالإيراد خلال الفترات المحاسبية التي يتم تأدية الخدمة خلالها.

##### ح. مراكز الخدمات الاعلامية:

يتم الاعتراف بصافي أرباح مراكز الخدمات الاعلامية - خارج المنطقة الحرة بعد خصم جميع المصروفات ( التشغيل ، العمومية ، اخرى ) من كافة إيرادات المراكز ( إيراد الخدمات عند استحقاق الإيجار ، وإيراد الخدمات الإنتاجية والفنية عند أداء الخدمة ، إيرادات اخرى ).

#### ٢٠.٣ المصروفات

يتم الاعتراف بجميع مصروفات التشغيل بما في ذلك المصروفات الإدارية والعمومية ومصروفات البيع والتوزيع مع تحميلها على قائمة الدخل وفقاً لمبدأ الاستحقاق في الفترة المالية التي تحققت فيها تلك المصروفات.

##### أ. تكلفة الاقتراض

يتم الاعتراف بالفوائد المدبنة والمرتبطة بقروض وتسهيلات ائتمانية بفوائد في قائمة الأرباح أو الخسائر المستقلة باستخدام طريقة سعر الفائدة الفعال (السارى) وفقاً لأساس الاستحقاق.

يتم رسملة تكلفة الاقتراض التي تتصل مباشرة باقتناء أو تشييد أو إنتاج أصول مؤهلة وتضاف على قيمة هذا الأصل وتهلك على مدى العمر الإنتاجي المقدر له وتبدأ رسملة تكلفة الاقتراض كجزء من تكلفة الأصل الثابت المتعلقة به عندما يبدأ الإنفاق الفعلى على الأصل وخلال العام التي تتحمل فيها الشركة تكلفة الاقتراض وتتوقف رسملة تكلفة الاقتراض في الفترات التي يتوقف فيها مؤقتاً تجهيز الأصل أو عندما يكون الأصل معداً للاستخدام.

## ٢. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

### ٢.٠.٣ المصروفات (تابع)

#### ب- مزايا العاملين

يتم الاعتراف بالتزامات نظم مزايا الإشتراك المحدد كمصروف عند تقديم الخدمة ذات العلاقة. ويتم الاعتراف بالإشتراكات المدفوعة مقدماً كأصل إلى الحد الذي تؤدي به الدفعة المقدمة إلى تخفيض الدفعات المستقبلية أو استرداد نقدي.  
تساهم الشركة في نظام التأمينات الاجتماعية الحكومي لصالح العاملين بها طبقاً لقانون التأمينات الاجتماعية رقم ١٤٨ لسنة ٢٠١٩. يساهم العاملون وأصحاب العمل بموجب هذا القانون في النظام بنسبة ثابتة من الأجور. يقتصر التزام الشركة في قيمة مساهمتها، وتحمل مساهمات الشركة بالأرباح أو الخسائر طبقاً لأساس الاستحقاق.

#### ج- الإيرادات والتكاليف التمويلية

تتضمن الإيرادات والتكاليف التمويلية للشركة الآتي:

- الفوائد الدائنة
  - الفوائد المدينة
  - أرباح أو خسائر فروق عملة الأصول والالتزامات المالية
- يتم الاعتراف بالفوائد الدائنة والمدينة باستخدام معدل سعر الفائدة الفعلي

### ٢.١. الأدوات المالية

#### (١) الإعتراق والقياس الأولي

يتم الاعتراف بالأصول المتداولة وسندات الدين المصدرة مبدئياً عند نشأتها. يتم الاعتراف بجميع الأصول والالتزامات المالية الأخرى مبدئياً عندما تصبح الشركة طرفاً في الأحكام التعاقدية للأداة.  
يتم قياس الأصل المالي (ما لم يكن عملاء بدون عنصر تمويل هام) أو الالتزام المالي مبدئياً بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر تكاليف المعاملة التي تتسبب مباشرة إلى إقتناءها أو إصدارها. يتم قياس العملاء المدينة بدون عنصر التمويل مبدئياً بسعر المعاملة.

#### (٢) التصنيفات والقياس اللاحق

##### الأصول الماليه

عند الاعتراف المبدئي ، يتم تصنيف الأصل المالي وقياسه بالتكلفة المستهلكه، او بالقيمة العادله من خلال الدخل الشامل الأخر - سندات الدين، أو بالقيمة العادله من خلال الدخل الشامل الأخر - أدوات حقوق الملكية، أو القيمة العادله من خلال الأرباح أو الخسائر.

لا يتم إعادة تصنيف الأصول المالية بعد الاعتراف المبدئي إلا إذا غيرت الشركة نموذج أعمالها لإدارة الأصول المالية، و في هذه الحالة يتم إعادة تصنيف جميع الأصول المالية المتأثرة في اليوم الأول من فترة التقرير الأولى التاليه للتغيير في نموذج الأعمال.

يتم قياس الأصل المالي بالتكلفة المستهلكه إذا استوفى كلا من الشرطين التاليين ولم يتم تخصيصهم بالقيمة العادله من خلال الأرباح أو الخسائر.

- إذا كان الاحتفاظ بهذه الأصول ضمن نموذج أعمال الإدارة بهدف تحصيل تدفقات نقدية مستقبلية.
- إذا كانت الشروط التعاقدية لهذه الأصول المالية تحدد تاريخ معين للتدفقات النقدية (أصل المبلغ والفائدة على المبلغ الأصلي المتبقى وغير المسدد)

كما تقاس أدوات الدين بالقيمة العادله من خلال الدخل الشامل الأخر إذا استوفت الشروط التاليه وإذا لم يتم تصنيفها مسبقاً لتكون أصول مالية بالقيمة العادله من خلال قائمة الأرباح أو الخسائر:

- إذا كان الاحتفاظ بهذه الأصول ضمن نموذج أعمال الإدارة يشمل كل من تحصيل تدفقات نقدية مستقبلية وبيع الأصول المالية
- إذا كانت الشروط التعاقدية لهذه الأصول المالية تحدد تاريخ معين للتدفقات النقدية (أصل المبلغ والفائدة على المبلغ الأصلي المتبقى وغير المسدد)

عند الاعتراف الأولى لأدوات الملكية وغير المحتفظ بها بغرض التداول، قد تختار الشركة بشكل غير قابل للتعديل عرض التغيرات اللاحقه في القيمة العادله لهذه الإستثمارات في قائمه الدخل الشامل الأخر بحيث يتم هذا الإختيار لكل استثمار على حده.

إن جميع الأصول الماليه التي لا تقاس بالتكلفة المستهلكه أو بالقيمة العادله من خلال قائمه الدخل الشامل الأخر المجمع المذكوره أعلاه بتوجب قياسها بالقيمة العادله من خلال بيان الربح او الخساره و هذا يشمل كافه مشتقات الأصول الماليه عند الاعتراف الأولى ، للشركة امكانيه الإختيار بشكل لا رجعه فيه تصنيف وقياس الأصول الماليه بالقيمة العادله من خلال قائمه الدخل والشامل الأخر إذا كان ذلك يقلل بشكل جوهري من عدم التوافق المحاسبي الذي قد ينشأ.

#### الأصول المالية - تقييم نموذج الاعمال

تقوم الشركة بإجراء تقييم لهدف نموذج الأعمال الذي يتم فيه الاحتفاظ بالأصل المالي على مستوى المحفظه لأن هذا يعكس أفضل طريقة لإدارة الأعمال وتوفير المعلومات للإدارة. وتكتمل المعلومات التي يتم أخذها في الإعتبار :

- السياسات والأهداف المحدده للمحفظه وتشغيل تلك السياسات في الممارسه العمليه. ويشمل ذلك ما إذا كانت إستراتيجية الإدارة تركز على تحقيق دخل الفوائد التعاقدية، والحفاظ على صوره معينه لسعر الفائدة، ومطابقه مدة الأصول الماليه مع مدة أي التزامات ذات صلة أو تدفقات نقدية خارجة أو تحقيق تدفقات نقدية من خلال بيع الأصول و
- كفيته تقييم أداء المحفظه والتقرير لإدارة الشركة عنها و
- المخاطر التي تؤثر على أداء نموذج الأعمال (و الأصول الماليه المحتفظ بها ضمن نموذج الأعمال) وكيفية ادارة هذه المخاطر.

٣ أهم السياسات المحاسبية (تابع)

٢١.٣ الأدوات المالية (تابع)

الأصول المالية - تقييم نموذج الاعمال (تابع)

- كيف يتم تعويض مديري النشاط - على سبيل المثال ما إذا كان التعويض يستند إلى القيمة العادلة للأصول المدارة أو التدفقات النقدية التعاقدية المحصلة ؛ و
- تكرار وحجم وتوقيت مبيعات الأصول المالية في الفترات السابقة، وأسباب هذه المبيعات والتوقعات المتعلقة بنشاط المبيعات في المستقبل.
- إن تحويلات الأصول المالية إلى أطراف ثالثة في معاملات غير مزهولة للإلغاء، لا تعتبر مبيعات لهذا الغرض، بما يتمشى مع إقرار الشركة المستمر بالأصول.
- الأصول المالية المحتفظ بها لغرض المتاجرة أو التي تتم إدارتها والتي يتم تقييم أدائها على أساس القيمة العادلة يتم قياسها بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر.

الأصول المالية - تقييم ما إذا كانت التدفقات النقدية التعاقدية هي فقط مدفوعات لأصل المبلغ والفائدة لأغراض هذا التقييم، يتم تعريف أصل المبلغ على أنه القيمة العادلة للأصل المالي عند الإقرار الأولي. تُعرف "الفائدة" على أنها مقابل القيمة الزمنية للنقود ومخاطر الائتمان المرتبطة بالمبلغ الرئيسي المستحق خلال فترة زمنية محددة ولمخاطر وتكاليف الإقراض الأساسية الأخرى (مثل مخاطر السيولة والتكاليف الإدارية)، وكذلك هامش ربح.

عند تقدير ما إذا كانت التدفقات النقدية التعاقدية هي مدفوعات لأصل المبلغ والفائدة فقط، فإن الشركة تأخذ في الاعتبار الشروط التعاقدية للأداة. يتضمن ذلك تقييم ما إذا كان الأصل المالي يحترق على مدة تعاقدية يمكن أن تغير توقيت التدفقات النقدية التعاقدية أو مقدارها بحيث لا يفى بهذا الشرط. عند إجراء هذا التقييم، تراعى الشركة ما يلي :

- الأحداث الطارئة التي من شأنها تغيير مقدار أو توقيت التدفقات النقدية؛
- الشروط التي قد تحل محل الكوبون التعاقدية، بما ذلك صفات المعدل المتغير؛
- الدفع مقدماً وميزات التمديد؛ و

الشروط التي تحد من مطالبة الشركة بالتدفقات النقدية من أصول محددة (على سبيل المثال، الصفات الخاصة بحق عدم الرجوع) تتوافق صفة الدفع النقدي مع مدفوعات أصل المبلغ والفائدة فقط إذا كان مبلغ الدفعة المقدمة يمثل إلى حد كبير المبالغ غير المدفوعة من أصل الدين والفائدة على المبلغ الأصلي القائم، والذي قد يشمل تعويضاً إضافياً معقولاً للإلغاء المبكر للعقد. بالإضافة إلى ذلك، بالنسبة للأصل المالي الذي تم الحصول عليه بخخص أو علاوة لمبلغه التعاقدية، و هي صفة تسمح أو تتطلب الدفع المقدم بمبلغ يمثل إلى حد كبير المبلغ الاسمي التعاقدية بالإضافة إلى الفائدة التعاقدية المستحقة (ولكن غير المدفوعة) والتي قد تشمل أيضاً مبالغ إضافية معقولة يتم التعامل مع التعويض عن الإنهاء المبكر) بما يتوافق مع هذا المعيار إذا كانت القيمة العادلة لصفه الدفع مقدماً غير ذات أهمية عند الإقرار الأولي.

الأصول المالية - القياس اللاحق و الأرباح والخسائر

تقاس الأصول المالية المقيمة بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر بالقيمة العادلة ويتم الاعتراف بالتغيرات في القيمة العادلة متضمنه اي عوائد او توزيعات ارباح أسهم في قائمة الدخل.	الأصول المالية المبوية بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر
يتم قياس هذه الأصول لاحقاً بالتكلفة المستهلكه باستخدام طريقة الفائدة الفعلية. يتم تخفيض التكلفة المستهلكه بخسائر الإضمحلال. يتم الاعتراف بإيرادات الفوائد ومكاسب وخسائر صرف العملات الأجنبية و الإضمحلال في الربح أو الخسارة. يتم احتساب أي ربح أو خسارة عند الاستبعاد في الربح أو الخسارة.	الأصول المالية المثبته بالتكلفة المستهلكة
يتم قياس هذه الأصول لاحقاً بالقيمة العادلة. يتم إثبات توزيعات الأرباح كإيراد في الأرباح أو الخسائر ما لم تمثل توزيعات الأرباح بوضوح استرداد جزء من تكلفة الإستثمار. يتم تسجيل صافي الأرباح والخسائر الأخرى في الدخل الشامل الأخر ولا يتم إعادة تصنيفها مطلقاً إلى قائمة الدخل.	استثمارات في أدوات حقوق ملكية يتم قياسها بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل الأخر (ان وجد)
يتم قياس هذه الأصول لاحقاً بالقيمة العادلة. يتم احتساب إيرادات الفوائد المحسوبة باستخدام طريقة الفائدة الفعلية وأرباح وخسائر صرف العملات الأجنبية و الإضمحلال في الربح أو الخسارة. يتم تسجيل صافي الأرباح والخسائر الأخرى في قائمه الدخل الشامل الأخر. عند الاستبعاد، يتم إعادة تصنيف الأرباح والخسائر المتركمة في قائمه الدخل الشامل سابقاً إلى قائمة الدخل.	أدوات الدين التي يتم قياسها بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل الأخر (ان وجد)

### ٣ اهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ٢١,٣ الأدوات المالية (تابع)

##### ٣- الاستبعاد من الدفاتر

##### الأصول المالية

تقوم الشركة باستبعاد الأصل المالي عندما تنتهى فترة سريان الحق التعاقدى فى الحصول على تدفقات نقدية من الأصل المالي ، او قامت بتحويل الحق التعاقدى لإستلام التدفقات النقدية من الأصل المالي فى معاملة تم فيها تحويل كل مخاطر ومنافع ملكية الأصل المالي بصورة جوهرية. او إذا لم تقوم الشركة بتحويل او الاحتفاظ بشكل جوهرى بكل مخاطر ومنافع ملكية الأصل المالي ولم تحتفظ الشركة بالسيطرة تدخل الشركة فى معاملات تقوم بموجبها تحويل الأصول المعترف بها فى قائمه المركز المالي الخاص بها، ولكنها تحتفظ بكل أو بشكل جوهرى بجميع مخاطر ومنافع الأصول المحولة. فى هذه الحالات، لا يتم استبعاد الأصول المحولة.

##### الإلتزامات المالية

تستبعد الشركة الإلتزام المالي عندما ينتهى اما بالتخلص منه او الغائه او انتهاء مدته الواردة بالعقد. تقوم الشركة أيضاً باستبعاد الإلتزام المالي عندما يتم تعديل شروطه وتكون التدفقات النقدية للإلتزامات المعجلة مختلفة إختلافاً جوهرياً وفى هذه الحالة يتم الاعتراف بالإلتزام مالى جديد يستند إلى الشروط المعدلة بالقيمة العادلة. عند استبعاد الإلتزام المالي ، يتم الاعتراف بالفرق بين القيمة الدفترية المسدده والمقابل المدفوع (بما فى ذلك أي أصول غير نقدية تم تحويلها أو الإلتزامات المتكبده) فى الأرباح أو الخسائر

#### ٤ - المقاصة

يتم اجراء مقاصة بين الأصل المالي و الإلتزام المالي وإظهار المبلغ الصافى فى قائمه المركز المالي عندما، تتوافر الحقوق القانونيه الملزمه وكذلك عندما يتم تسويتها عل أساس الصافى او انه يكون تحقق الأصول وتسوية الإلتزامات فى نفس الوقت.

#### ٢٢,٣ القطاعات التشغيلية

قطاع النشاط هو مجموعة من الأصول والعمليات المرتبطة بتقديم منتجات أو خدمات تتسم بمخاطر ومنافع تختلف عن تلك المرتبطة بقطاعات أنشطة أخرى، بينما يرتبط القطاع الجغرافى بتقديم منتجات أوخدمات داخل بيئة اقتصادية واحدة تتسم بمخاطر ومنافع تخصها عن تلك المرتبطة بقطاعات جغرافية تعمل فى بيئة اقتصادية مختلفة، ولغرض أعداد القطاعات التشغيلية طبقاً لطبيعة الأنشطة يتم عرض أرباح وخسائر وأصول والتزامات القطاع أمام قطاعات الشركة واستناداً إلى أن الشركة ليس لديها كيان للتسجيل بالخارج.



الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة"  
البيانات المالية المجمعة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

4. الأصول الثابتة

الإجمالي	محطة محطات الكهرباء		وسائل نقل وانتقل		مرافق و طرق		الأراضي	
	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري
٥٩٣,٢٠٢,٦٨٩	١٢,٧٠٥,٥١٤	٤١,٨٠٦,٤١٦	١٧٢,٦٣٧,٧٥٩	٣٦٦,٤٥٣,٠٠٠	--	--	--	--
٢,٧٧٢,٧٦٦	--	٩٦,٥٠١	٥,٦٧٦,٢٦٠	--	--	--	--	--
(٦٤٥,٨٣٩)	--	(٢٨٩,٦٩٣)	(٣٥٦,١٤٦)	--	--	--	--	--
٥٩٨,٧٧٩,٦١١	١٢,٧٠٥,٥١٤	٤١,٦١٣,٧٢٤	١٧٧,٩٥٧,٨٧٣	٣٦٦,٤٥٣,٠٠٠	--	--	--	--
١١١,٥٣٩,٠٥٤	١٢,٦٩٧,٤٦٧	٣٠,٤٧٤,٤٨٢	٦٨,٣٦٧,١٠٥	--	--	--	--	--
٦,٢٥٦,٩١٥	٨,٠٤٦	٣,١٥٨,٦٦٤	٣,٤٩٠,٢٠٥	--	--	--	--	--
(٧٣٥,١٢٩)	--	(٣٩,٨٣٣)	(١٨٥,١٩٦)	--	--	--	--	--
١١٢,٩٧٠,٩٤٠	١٢,٧٠٥,٥١٣	٣٣,٥٩٣,٣١٣	٧١,٦٧٢,١١٤	--	--	--	--	--
٤٨٠,٧٥٨,٦٧٦	١	٨,٠١٩,٩١١	١,٠٦,٢٨٥,٧٥٩	٣٦٦,٤٥٣,٠٠٠	--	--	--	--

الرصيد في ١ يناير ٢٠٢٣  
إهلاك العام  
مجموع اهلاك الإستثمارات  
الرصيد في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣  
صافي القيمة المتبقية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

٢٠٢٢

الإجمالي	محطة محطات الكهرباء		وسائل نقل وانتقل		مرافق و طرق		الأراضي	
	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري
٥٨٩,٨٣٩,٨٥٤	١٣,١٨١,٥٧١	٤٠,٧٠٩,٧٢٣	١٦٩,٤٩٥,٥١٠	٣٦٦,٤٥٣,٠٠٠	--	--	--	--
٤,٦٢٤,٥٠٤	--	١,٠٩٦,٦٩٣	٣,٥٢٧,٨١١	--	--	--	--	--
(٨٦٦,٦٦٩)	(٤٧٦,٠٥٧)	--	(٣٨٥,٦١٢)	--	--	--	--	--
٥٩٣,٦٠٧,٦٨٩	١٢,٧٠٥,٥١٤	٤١,٨٠٦,٤١٦	١٧٢,٦٣٧,٧٥٩	٣٦٦,٤٥٣,٠٠٠	--	--	--	--
١٠٤,٤١٤,٥٥٣	١٢,٦٧٢,٧٠٦	٢٦,٦١١,٧٦٩	٦٥,١٢٦,٠٧٨	--	--	--	--	--
٧,٩٨٦,١٧٠	٤٩٦,٨١٨	٣,٨٦٢,٧٦٣	٣,٦٢٦,٦٣٩	--	--	--	--	--
(٨٦٦,٦٦٩)	(٤٧٦,٠٥٧)	--	(٣٨٥,٦١٢)	--	--	--	--	--
١١١,٥٣٩,٠٥٤	١٢,٦٩٧,٤٦٧	٣٠,٤٧٤,٤٨٢	٦٨,٣٦٧,١٠٥	--	--	--	--	--
٤٨٢,٠٦٣,٦٣٥	٨,٠٤٧	١١,٣٣١,٩٣٤	١,٠٤,٢٧٠,٦٥٤	٣٦٦,٤٥٣,٠٠٠	--	--	--	--

الرصيد في ١ يناير ٢٠٢١  
إهلاك العام  
مجموع اهلاك الإستثمارات  
الرصيد في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢  
صافي القيمة المتبقية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢

تتمثل الأصول الثابتة المباشرة تقريباً بالكامل وما زالت تعمل ضمن بنود وسائل نقل والانتقال ومحطة الكهرباء مبلغ ٣٦,١٩٨,٥٨٢ جنيه مصري في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣



٥. الأصول المملوكة للشركة و الموجرة تاجيرا تشغيليا ( بالصفى ) (تابع)

بلغت الأصول الموجرة المملوكة دفترياً بالكامل بمبلغ ٤١٣,١٩٦,١٤٧ جنيه مصري في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ وما زالت تعمل بيانها كالتالى:

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٣٦,٩٥٧,٠٣٦	٣٣,٨٩٧,٢٠٤	اثاث
٧,٩٢٦,٨١٣	٧,٨٨٠,٢٠٧	عدد و ادوات
٥٩,٩٠٧,٨٢٠	٥٠,٨٥٣,١١٢	الات
٢٩٩,٢١٢,٤٠٥	٣١٠,٦٨٠,٥٤٠	اجهزة
٥,١٧٦,١٣٥	٩,٨٨٥,٠٨٤	مباني ديكوربة
٤٠٩,١٨٠,٢٠٩	٤١٣,١٩٦,١٤٧	الاجملى

٦. مشروعات تحت التنفيذ بالصفى

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٤,٢٧٠,٥٨١	٤,٨٠٠,٧١٥	تكوين سلعى
--	٨٤,٨٠٥	مبنى و انشاءات
١٣٩,٣٢٤	١٤٠,٤٥٤	الات والمعدات
١,٠٧٤,٢٣٨	١,٠٧٤,٢٣٨	مكونات سيتم تركيبها - مخزون
٨٤٤,٠٧٣	٨٤٤,٠٧٣	برنامج حاسب الى
		اصل قنيه تحت التنفيذ
		انفاق استثمارى
٩,٣٠٧,٢٧٦	٩,٣٠٧,٢٧٦	مقدمت عن اصل قنيه لم تبدأ
٤,٨٤٨,٦٢٥	١١,٣٠٠,٥٢٢	اعتمادات مستندية و موردو شراء اصول
٢٠,٤٨٤,١١٧	٢٧,٥٥٢,٠٨٣	
		يخصم منه
(٥,٢٩٩,٢٢٩)	(٥,٢٩٩,٢٢٩)	الاضمحلال فى مقدمت عن اصل قنيه لم تبدأ و الاصل القنيه تحت التنفيذ
١٥,١٨٤,٨٨٨	٢٢,٢٥٢,٨٥٤	الصفى

٧. الأصول غير الملموسة - الأعمال الفنية ( بالصفى ) :

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٧٠٢,٧٤٠,٠٣٤	٧٠٢,٧٤٠,٠٣٤	التكلفة
٧٠٢,٧٤٠,٠٣٤	٧٠٢,٧٤٠,٠٣٤	الرصيد فى بداية العام
		الرصيد فى نهاية العام
		الاستهلاك
٧٠١,٥٦٨,٨٢٩	٧٠٢,٣٠٤,١٣٤	الرصيد فى بداية العام
٧٣٥,٣٠٥	١٩٥,٣٠٥	الاستهلاك خلال العام للاصل القنيه التامة
٧٠٢,٣٠٤,١٣٤	٧٠٢,٤٩٩,٤٣٩	مجمع الاستهلاك فى نهاية العام
٤٣٥,٩٠٠	٢٤٠,٥٩٥	صافى القيمة الدفترية فى نهاية العام

بلغت الأعمال الفنية التامة المهلكة دفترياً مبلغ ٧٠٠,٧٨٦,٩٨٨ جنيه مصري في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢.

٨. استثمارات في شركات شقيقة (بالصافي)

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	العصدد	نسبة المساهمة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المكتب فيها	
جنيه مصري	جنيه مصري					
٦٧,٠٠٠	٦٧,٠٠٠	%١٠	%٣٢.٥٠	١٠٠ جنيه مصري	٦,٧٠٠	* ستوديو الفن مصر للإنتاج الاعلامي
٢,٢٩٠,٦٢٥	٢,٢٩٠,٦٢٥	%٧٥	%٤٥	١٠٠ دولار مصري	٥,٦٢٥	شركة ايجت ميديا سوفت
٢,٤٥٧,٦٢٥	٢,٤٥٧,٦٢٥					الاضمحلال في قيمة الاستثمارات ستوديو الفن
(١٧,٠٠٠)	(١٧,٠٠٠)					الاضمحلال في قيمة الاستثمارات بشركة ميديا سوفت
(٢,٢٩٠,٦٢٥)	(٢,٢٩٠,٦٢٥)					اجملي استثمارات في شركات شقيقة (بالصافي)
--	--					

\* اتخذ مجلس ادارة الشركة قرار اضمحلال الاستثمار في شركة ستوديو الفن مصر للإنتاج الاعلامي بتاريخ ٢٦ ديسمبر ٢٠١١ بمبلغ ٦٧,٠٠٠ جنيه مصري وهو عبارة عن قيمة ال ١٠ % المسددة من قيمة الأسهم المكتتب فيها بمبلغ ٦٧٠,٠٠٠ جنيه مصري.

٩. استثمارات بالقيمة العادلة من خلال الارباح والخسائر (بالصافي)

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	العصدد	نسبة المساهمة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المكتب فيها	
جنيه مصري	جنيه مصري					
٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٥٠٠,٠٠٠	% ١٠٠	%٣,٠٢	٢٢,٥٠٠ دولار مصري	١٨,١٢٩	* شركة المحور للقرود الضيقية و الاعلام
٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٥٠٠,٠٠٠					اضمحلال في قيمة الاستثمارات شركة المحور للقرود الضيقية
(٢,٥٠٠,٠٠٠)	(٢,٥٠٠,٠٠٠)					اجملي استثمارات بالقيمة العادلة من خلال الارباح والخسائر (بالصافي)
--	--					

\* جميع الاستثمارات غير مقيدة ببورصة الأوراق المالية .

١٠. الشهرة

تنشأ الشهرة من اکتناء الشركات التابعة . يتم اثبات الشهرة بالتكلفة ، و هي الزيادة في القيمة المدفوعة عن القيمة العادلة للاصول التي تم الاستحواذ عليها و الإلتزامات المحتملة . و بعد هذا القياس الأولي يتم قياس الشهرة المستحوذ عليها بالتكلفة مخصوصا منها خسارة الاضمحلال . و لا يتم رد خسارة الاضمحلال و الشهرة لا تستهلك .

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٢١٨,٥٢٩,٢٥٢	٢١٨,٥٢٩,٢٥٢	حقوق الملكية في الشركة التابعة في تاريخ الاستحواذ
(٢٢٢,٥٥٢,١٧٦٤)	(٢٢٢,٥٥٢,١٧٦٤)	يخصم :
(٥,٢٥٨,٥٨٢)	(٥,٢٥٨,٥٨٢)	استثمارات في شركات تابعة
		حقوق الاقلية عند الاستحواذ
(٢٠,٢٧٣,٠٩٢)	(٢٠,٢٧٣,٠٩٢)	الشهرة الناتجة عن اقتناء الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الاعلامي

١١. الاصول غير الملموسة الاخرى (بالصافي)

٢٠٢٢	مصرفات تطوير اسكنو		مصرفات تطوير مجمع		تصنيفات برامج حسب الم		برامج حسب الم نشاط السبغة		الاجمل
	١.٨ و اسنوي الدولي	فجئ مينا	تصنيفات برامج حسب الم بالكلية	مركز الفنتك الاعلامية	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	
الثقة في ١ يناير ٢٠٢٢	-	-	٦٥٠,٠٠٠	١٢,١٥٢,٥٨٨	٢٧,٠٠٠	١٢,١٥٢,٥٨٨	١١,٥٧٢	١٢,٢٨٠,٠٠٩	
الاصناف خلال الم	-	-	١٢٢,٠٠٠	-	-	-	٦٥٦,٥٨٨	٨٧٧,٥٨٨	
الثقة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢	-	-	٥٢٨,٠٠٠	١٢,١٤٠,٥٨٨	٢٧,٠٠٠	١٢,١٤٠,٥٨٨	٧١١,٥٧٢	١٤,١٠٢,٠٠٧	
مجم الاسنوك في ١ يناير ٢٠٢٣	-	-	١٤٢,٠٠٠	٧,٤٠٧,٦٥١	١٥٨,٠٠٠	٧,٤٠٧,٦٥١	٢٩,١١٢	٨,٣٤٠,٢٠٦	
لهذا الم	-	-	١٢٩,٦٢٥	٢,٠٢١,٢٦٨	٧٤,٠٠٠	٢,٠٢١,٢٦٨	١٧٢,٢٥٢	٢,٨٢١,٤١٠	
مجم الاسنوك في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢	-	-	٤٤٢,٨٢٧	١٠,٢٢٨,٩٢٩	٢٣٢,٠٠٠	١٠,٢٢٨,٩٢٩	٢,٠٠٠,٢٠٨	١١,٢٢٨,٦٤١	
صافي للثقة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢	-	-	٢٢٤,٢٠٢	١,٨١٧,٤٤١	١٥٨,٠٠٠	١,٨١٧,٤٤١	٨٨٢,١٥٤	٢,٨٧٧,٤٠٦	

٢٠٢٢	مصرفات تطوير اسكنو		مصرفات تطوير مجمع		تصنيفات برامج حسب الم بالكلية		مركز الفنتك الاعلامية		برامج حسب الم نشاط السبغة		الاجمل
	١.٨ و اسنوي الدولي	فجئ مينا	تصنيفات برامج حسب الم بالكلية	مركز الفنتك الاعلامية	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	
الثقة في ١ يناير ٢٠٢٢	١,١٢٠,٧١٨	٢٥٢,٨٢٤	٤٠٠,٠٠٠	١٢,١٥٢,٥٨٨	٢,٢١٢,٠٠٠	١٢,١٥٢,٥٨٨	٢٥,٠٠٠	١٢,٢٨٠,٠٠٩	١٧,٨٢٦,٣٢٦		
الاصناف خلال الم	-	-	١٠,٠٠٠	-	١٢,٠٠٠	-	٦٠,٥٧٢	٢٤٤,١٧١			
الاصناف خلال الم	(٢,١٢٠,٧١٨)	(٢٥٢,٨٢٤)	-	-	(١,١٢١,٠٠٠)	(٤٠٠,٠٠٠)	-	(٤,٧٢٠,٤٥٨)			
الثقة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢	-	-	٣٩٠,٠٠٠	١٢,١٤٠,٥٨٨	٢٧,٠٠٠	١٢,١٤٠,٥٨٨	١١,٣٢١	١٢,٢٨٠,٠٠٩	١٧,٨٢٦,٣٢٦		
مجم الاسنوك في ١ يناير ٢٠٢٢	٢,١٢٠,٧١٧	٢٥٢,٨٢٢	١٦٨,٤٢٢	١٢,١٥٢,٥٨٨	١,٥٨٢,٥٨٨	١٢,١٥٢,٥٨٨	٤,٧٠١,٠٠٠	١٤,٩٢٤,١٩٨	١٧,٨٢٦,٣٢٦		
لهذا الم	١	١	١٧٧,٠٠٠	٥٨,٠٠٠	٥٨,٠٠٠	١,٤٥٢,٥٨٨	٢٨,٢٥٢	١٤,٩٢٤,١٩٨	١٧,٨٢٦,٣٢٦		
مجم الاسنوك لاصناف	(٢,١٢٠,٧١٨)	(٢٥٢,٨٢٤)	-	-	(١,٤٥٢,٥٨٨)	(٤٠٠,٠٠٠)	(٢٨,٢٥٢)	(٤,٧٢٠,٤٥٨)	(٤,٧٢٠,٤٥٨)		
مجم الاسنوك في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢	-	-	٢١١,٤٢٢	١٢,١٤٠,٥٨٨	١٥٨,٠٠٠	١٢,١٤٠,٥٨٨	٢١,٠٦٩	١٤,٩٢٤,١٩٨	١٧,٨٢٦,٣٢٦		
صافي للثقة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢	-	-	٢٨٧,٤٢٨	١,٨١٧,٤٤١	١١٤,٠٠٠	١,٨١٧,٤٤١	١٢,٠٠٨	١٤,٩٢٤,١٩٨	١٧,٨٢٦,٣٢٦		

١٢. المخزون (بالصافي)

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٢٩,٢١٢,٤٠٢	٢٩,٥٩٧,٠٩٦	مخزون قطع غير
٨٠٦,٤٣٢	--	مخزون افلام خام و كيموليفت و شرانط فيديو
٥,٣٩٤,٧٥٩	٥,٨٢٩,٤٦٤	مخزون مستلزمات ديكور
١,١٩٤,٠١٧	٢,٢٨٨,٨٧٤	مخزون ادوات كتابية و اخرى
٣٦,٦٠٧,٦١٠	٣٧,٧١٥,٤٣٤	
(٣٠,٨٤٩)	(٢٢,٥٧٦)	يخصم
٣٦,٥٧٦,٧٦١	٣٧,٦٩٢,٨٥٨	الانخفاض في قيمة المخزون
		اجمالي المخزون (بالصافي)

١٣. عملاء واوراق القبض (بالصافي)

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٢/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٤٩,٤٥٤,٥٧٧	٥١,٢٠٢,٥٦٧	الهيئة الوطنية للاعلام - (قطاعات مختلفة) *
٣٠,٦٢٠,٢٥٢	٣٦,٦٧٥,٤٠٢	الحكيم - ماجيك لاند
١٠,٧٦٠,٣٢٧	٥,٩٨٤,٣٩٢	اوربيت للانتاج والتوزيع الفني
١٥,٣١٩,٨١٤	١٥,٣١٩,٨١٤	فرح مينيا - تسويق
٩,٢٤٦,٣٧٤	٣٠,٥٦٢,٨٣٩	شركة دي ميديا الاعلامية (DMC)
٩,٠٣٦,٤٦٦	١١,٧٦٢,٨٥٤	سينرجي اديتريزنج - مبنى اداري
١٤,٦٦٨,٧٩٠	٣٧,٤٩٣,١٧٢	المستقبل للقنوات الفضائية (CBC)
١٦,٣١٧,٩٢٠	٢٠,٩٣١,٢٦٨	كلجرو درلما - تسويق
٨,٩٨٠,٠٢١	٨,٩٨٠,٠٢١	سيوت ٢٠٠٠ صفوت عطاس - تسويق الشركة
١١,١١٥,٧٠٤	١١,٣٣٠,٥٤٨	ميلودي - تسويق
١٢,١٥٠,١٩٧	٣٤,٠٦٩,٨٢٥	شركة هوا ليمند (قناة ON.TV)
١٤,٩٠٢,٥٤٩	١٩,٧٣٩,٩٤٩	مركز الخدمات الاعلامية
٦,٧٣٦,٢٤٠	٦,٧٣٦,٢٤٠	المدار ميديا قناة الميديل
٦,٧٣٤,٠٠٢	٦,٨٩١,٦٢٤	ترتقا للانتاج والتوزيع (النهار)
١١,٠٧١,٤٠٣	١٩,٧٦٠,٧٧٤	روتفا الدولية للانتاج والتوزيع
٧,٤٣٦,٠٠٦	١٦,٧٤٥,٥٩٩	الاذاعات المتخصصة (راديو النيل)
٨,٨٤٦,٨٨٤	٢٥,٦٤٤,٩٧٤	ليحييت ميديا للانتاج ق الحياة
٨,٨١٠,٢٨٧	١٢,٤٥٠,٩٢٦	الضياء للانتاج الاعلامي
٢,٢٢٦,٦١١	١٢,٤١٥,٦٤٧	الغد للقنوات الفضائية - الغد عربي
٨,٣٥٦,٤٦٦	١٠,٤٣٤,٠٥١	افلام هشام لسماعيل - تسويق
٤,٣٧٤,١٦٨	٤,٣٧٤,١٦٨	المجموعة الحزبية الاعلامية - ٦ هـ
٥,٤٦٨,٨٣٤	٥,٥٤٠,٠٣٧	صوت القاهرة
٣,٣٨٠,٠٥٣	٢,٥٠٤,٦٤٧	العربية للارسال الاعلامي ق الساعة
٤,٥٦٣,٩٢٠	٥,٦٩٨,٦٠٥	العالمية - قناة الديرة - تسويق
٥,٠٩٢,٥٠٨	٦,٠٨٨,٢٣٥	لايف ستايل - تسويق
٢,٣٨٨,٣٩٠	٢,٣٨٨,٣٩٠	تليزيون اليمن - تسويق
٧,٨٧٨,٩٧٠	--	سكاي مصر للانتاج الاذاعي وتلفزيون
٣,٥٢٨,١١٥	٤,٤٠٥,٢٧٨	تليزيون تونس - تسويق
١,٨٨٦,٧٢٤	١,٠٢٨,١٩٦	الاكاديمية
٣,٢٩٦,٨٧٤	١٠,٢٨٢,٩١٠	دي ام سي للانتاج السينمائي
٧,٢٢٨	٧,٢٢٨	شركة المحور للقنوات الفضائية والاعلام *
٨٠,٤٩٤	١٨٧,٦٧١	عملاء نشاط السياحة
٧٦,٤٣٩,٤٧٩	١١٣,١٠٧,٦٣٣	عملاء متنوعون **
٢٨,٦٨٢,٩٥٢	٢٥,٤٦٥,٧٥٨	اوراق قبض
٤١٠,٠٥٤,٦٠٤	٥٧٦,٢١٢,٢٥٣	الاجمالي
(٩٥,٣٤١,٦٢٣)	(٩٥,٣٤١,٦٢٣)	(وبخصم)
٣١٤,٧١٢,٩٨١	٤٨٠,٨٧٠,٦٣٠	الإجمالي في قيمة العملاء إجمالي العملاء واوراق القبض (بالصافي)

\* تتمثل تلك الأرصدة في مديونيات على أطراف ذوي علاقة وتظهر بالإيضاح رقم (٢٧).  
 \*\* ويتمثل رصيد عملاء متنوعون في أرصدة متعددة ومستحقة على عملاء مقابل إيجار أستوديوهات و الحصول على حقوق استغلال الأعمال الفنية

## ١٤. مدينون وارصدة مدينة اخرى (بالصافى)

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٩٨٨,٧٥١	٩٨٨,٧٥١	شركة ابجيت ميديا سوفت *
٢٧,٥٣٠,٠٩٥	١٨,٧٣٥,١٦٥	فندق موفتيك
١,٧٨٥,٤٤٠	١,٧٨٥,٤٤٠	شركة مصر للصوت والضوء
٩٤٢,٤٢١	٦٤٦,٧٢٠	مصرف ملت مدفوعة مقدما
٤,٢٦٣,٦٤٠	٧,٥٠٠,٤٣٩	أرصدة بحسابات الاكاديمية الدولية للهندسة
١,٨٨٦,٣٢٤	٢,٢٧٠,٧٨٧	تأمينات لحي الغير
٤٦٦,٢٧٢	٧٠٧,٩٥١	الهيئة الوطنية للإعلام (قطاع الهندسة الإذاعية) *
٢,٠٠٥,١٠٦	١,٩٥٥,١٠٣	عهد وسلف
٢,٠٠٨,٠٩٦	١٠,٥٢٠,١٦٠	عائد مستحق عن الودائع الأجلة
٨٤٣,٥٥٦	٦٥٧,٩٨٠	نادي الإعلاميين *
٣٦٨,٤٠٠	٥٣٢,٤٩٢	مصلحة الضرائب علي المبيعات
٤,٢٢٤,٤٢٨	٦٨٥,١٧٣	مركز الخدمات الاعلامية
١,٦٤٢,٠٧٩	٣,٧٨٨,٨٨١	موردين دفعت مقدما
٧٨,٦٣٤	٧٨,٦٣٤	غطاء خطبات الضمان
١,٦١٥,٤٩٥	٣,٢٦٦,١٤٧	حسابات مدينة أخرى
٥٠,٦٤٨,٧٣٧	٥٤,١١٩,٨٢٣	
		(بخصم)
(٣,٥٣٩,٩٢٢)	(٣,٥٣٩,٩٢٢)	الاضمحلال في المدينون والأرصدة المدينة الأخرى
٤٧,١٠٨,٨١٥	٥٠,٥٧٩,٩٠١	اجملى مدينون وارصدة مدينة اخرى (بالصافى)

\* تتمثل تلك الأرصدة في مديونيات على أطراف نوى علاقة وتظهر بالإيضاح (٢٧).  
النقدية وما في حكمها

١٥

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٣٥٣,٠٠١,١٢٤	٥٦١,١٠١,٤٨٢	ودائع لأجل *
١٤,٩٠٦,١٦٣	٥٥,٤٥٢,٠٩٧	حسابات جارية
١٠٤,١٦٥	١٦٠,٠٠٠	نقدية بالخرزينة
٢٨,٦٨٤,٢٣١	٣٥,٤٢٧,١٦٠	ودائع مربوطة كضمان **
٣٩٦,٦٩٥,٦٨٣	٦٥٢,١٤٠,٧٣٩	إجمالى النقدية بالخرزينة ولدى البنوك
		بخصم
(١٤٨)	--	بنوك دائنة
٣٩٦,٦٩٥,٥٣٥	٦٥٢,١٤٠,٧٣٩	رصيد النقدية وما في حكمها لاغراض قائمة التدفقات النقدية

\*\* تتمثل الودائع لأجل في الودائع بالبنوك والتي تتراوح تواريخ استحقاقها من شهر إلى أكثر من ثلاثة أشهر .

\*\* الودائع المربوطة كضمان لإتمادات مستندية وغطاء خطابات ضمان مفتوحة و تسهيلات ائتمانية.

- تضمنت النقدية لدى البنوك حسابات جارية بالعملة المحلية والأجنبية وودائع وغطاء خطابات ضمان البنك الأهلي (مساهم) بمبلغ ٤٩,٨١٠,٩٣٨ جنيه مصري في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ (مبلغ ٤١,٠١٩,٥٣١ جنيه مصري في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢) أطراف نوى علاقة ايضاح (٢٧).

## ١٥. النقدية وما في حكمها (تابع)

١/١٥ النقدية المتاحة للإستخدام لأغراض قائمة التدفقات النقدية

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٣٩٦,٦٩٥,٥٣٥	٦٥٢,١٤٠,٧٢٩	اجمالي التقديرة بالخزينة والبنوك شاملة الودائع المجمدة
(٨٢,١٩٢,٠٤٤)	(٢٠٧,٦٧١,٤٤٣)	يخصم
(٢٨,٦٨٤,٢٣١)	(٣٥,٤٢٧,١٦٠)	ودائع تاريخ استحقاقها اكثر من ثلاثة اشهر
٢٨٥,٨١٩,٢٦٠	٤٠٩,٠٤٢,١٣٦	ودائع مربوطة كضمان (مجمدة) و مبالغ مجانية
		صافي التقديرة بالخزينة والبنوك المتاحة للإستخدام

## ١٦. مخصصات

الرصيد في ٢٠٢٣/٠١/٠١	المكون خلال الفترة جنيه مصرى	(المستخدم) خلال العام جنيه مصرى	(إعادة تويب) خلال العام جنيه مصرى	الرصيد في ٢٠٢٢/١٢/٣١	جنيه مصرى
٢٠,٤٣٢,٢٩٦	--	--	١٣,٧١٧,٠٧٩	٣٤,١٤٩,٣٧٥	* مخصص قضايا
--	٦٠٠,٠٠٠	--	--	٦٠٠,٠٠٠	مخصص ضريبة الاجور والمرتبك
١٦,٣٧٨,٧٠٢	٦,٠٠٠,٠٠٠	(٢,٠٤٠,٣٩٠)	(١٣,٧١٧,٠٧٩)	٦,٦٢١,٢٣٣	** مخصص التزامات محضلة
٣٦,٨١٠,٩٩٨	٦,٦٠٠,٠٠٠	(٢,٠٤٠,٣٩٠)	--	٤١,٣٧٠,٦٠٨	اجمالي مخصصات
٢٢,٢٦٧,٦٥١	--	(١,٨٣٥,٣٥٥)	--	٢٠,٤٣٢,٢٩٦	مخصص قضايا
١٠,٥٠٠,٠٠٠	١٢,١٢١,٢٣٤	(٦,٢٤٢,٥٣٢)	--	١٦,٣٧٨,٧٠٢	مخصص التزامات محضلة
٣٢,٧٦٧,٦٥١	١٢,١٢١,٢٣٤	(٨,٠٧٧,٨٨٧)	--	٣٦,٨١٠,٩٩٨	اجمالي مخصصات

\* تتمثل تلك المخصصات في :

- تكوين مخصص بمبلغ ٢٧,٨ مليون جنيه مقابل فرق التزامات تتعلق بالاستثمارات الفعلية لمدة ١٣ سنة المدة الفعلية للعقد بنحو مبلغ ٣٧ مليون جنيه مصري بمركزي جهاز السينما الخاص بشركة مصر للصوت والضوء تم تسليم استثمارات فعلية منها بمبلغ ٣٠ مليون بموجب محاضر استلام موقعة والمبالغ التي كان ينبغي استثمارها بنحو مبلغ ٤٦ مليون جنيه مصري.
- تكوين مخصص بمبلغ ٤٤٨ ٦١٦ ١ جنيه لمقابلة القضايا العمالية.
- تم تكوين مخصص بمبلغ ٣٠ مليون جنيه خاصة بقضية ثرى ام تخص الماجيك لاند و يصدر حكم لصالح الشركة تم رد مبلغ ١٥٣ ١٨٤ ٢١ جنيه ليصبح المتبقى من المخصص ٨٤٨ ٨١٥ ٨ جنيه تم تدعيمة لصالح قضايا مصر للصوت والضوء .
- \*\* تم تكوين المخصص لمواجهة الالتزامات المحتملة داخل المنطقة الحرة وايضا لمواجهة الالتزامات الضريبية المحتملة خارج النطاق الجغرافى للشركة وتم الفحص والربط والسداد خلال الربع الأول لعام ٢٠٢٣ وذلك عن الانشطة خارج المنطقة الحرة ومن ثم تم تدعيم مخصص القضايا بالباقي

## ١٧. موردين وأوراق دفع

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١٣,٦٩٣,٩١٣	٨,٨٨٩,١١٢	موردون
٢٢,٦٢٦,٩٠٤	٢٥,٨٣٤,٠٦٣	الشركة المصرية لنقل الكهرباء
١,٢٧٩,٤٥٦	٦٠٠,٦١٣	موردون نشط السياحة
٢,٣١٢,٦٣٨	١,١٦٩,٥٥٦	أوراق دفع
٣٩,٩١٢,٩١١	٣٦,٤٩٣,٣٤٤	اجمالي الموردون و أوراق دفع



## ١٨. قروض:

يتمثل رصيد القروض في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ فيما يلي:

الرصيد في ٢٠٢٢/١٢/٣١	الرصيد في ٢٠٢٣/١٢/٣١	قروض قصيرة الاجل جنيه مصرى	قروض طويلة الاجل جنيه مصرى	الشركة التابعة
١٠,٠٥١,٦١٢	--	--	--	قرض البنك الاهلى منحة تمويل متوسط الاجل بمبلغ ١٥ مليون جنية وذلك في مبادرة دعم قطاع السياحة لتمويل صرف مرتبات العاملين والالتزامات المستحقة للموردين
٢,٩٦٢,٨٠٠	١,٢٣٣,٦٥٦	١,٢٣٣,٦٥٦	--	قرض موفتيك قرض بدون فوائد يتم تسديده على ثلاث سنوات بعد فترة سماح لمدة عامين من ٢٠١٩
١٣,٠١٤,٤١٢	١,٢٣٣,٦٥٦	١,٢٣٣,٦٥٦	--	الاجملى

الشركة منتظمة في سداد الاقساط في المواعيد المقررة و قد استفادت الشركة من مبادرة البنك المركزى بتأجيل أقساط القروض لمدة ستة أشهر .

## ١٩. داننوا مشاركة تسويق أعمال فنية

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١٠,٤٨٤,٦٩٤	١٣,٧٦٦,٦٦٤	فلاش ولن - ديموش - تسويق الشركة
٨,٠٨٨,٣٣٥	٨,٣٢٢,٢٢٤	تلفزيون دولة الامارات العربية - مركز دبي
٢٢٢,٢٢٠	٢٢٧,٧٤٥	كليرو كلرتون - تسويق
٥٧,٩٣٢,٦١٠	٧٧,١٣٠,١٧٣	ابو ظبي مؤسسة الامارات - تسويق
٥,٠٥٨,٢٦٧	٦,٥٤٠,٠٤٠	الفضة والملسة - تسويق
٣,١٠٧,٨٣٣	٣,٩٦٠,٨٣٤	الشرق العربي - تسويق
١٤,٣٨١,٣٧٤	١٩,٢٨٨,٧٨٥	داننوا متنوعون
٩٩,٢٧٥,٣٣٣	١٢٩,٢٣٦,٤٦٥	اجملى داننوا مشاركة تسويق أعمال فنية

## ٢٠. عملاء دفعات مقدمة

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١,٦٨٥,٢٢٢	٦٠,٢٠٩	عملاء بصالحات الاكاديمية الدولية للهندسة
١,١٣٩	٤,١٣٤	عملاء مركز الخدمات الاعلامية
١٩,٨٢٨	--	عملاء دفعت مقدمة نشاط الساحة
٢٠,٧٢٦,٥٤٨	٢٦,٩٦٨,١٣٠	عملاء متنوعون
٢٢,٤٣٢,٧٣٧	٢٧,٠٣٢,٤٧٣	اجملى عملاء دفعات مقدمة

## ٢١. دانتون وارصدة دانته اخرى

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٩,٤٢٩,٧٦٣	١٠,١٥٤,٤٤٢	مصروفات مستحقة
٦٥,٠٩٧,٣٤٩	٧٩,٢٠٠,٢٢٩	تأمينات للغير
١,٣٥٩,٤٤٥	٢,٤٥٥,٧٢٧	مصلحة الضرائب
٣,٦٤٢,٠٥٤	٤,٠٠٦,٤١٣	الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة ١%
٨,١٠٢,١٤٠	٧,٥٩١,٣٢٧	ايرادات مقفلة
٢٠٦,٦٣٥	١٦٧,٣٧٢	الشركة المصرية للاعمار الصناعية ( نيل سات)
٣,٦٥٥,٣١٨	٤,٦٨٨,١٤٩	هيئة التأمينات الاجتماعية
٣٣,٤٨٠,٣٣٩	٣٢,٤٤٤,٧٣٢	ارصدة بصالحات الاكاديمية الدوليه للهندسة
٣,٧٠٩,٣١٢	٥,٧٩١,٤٣٨	مركز الخدمات الاعلامية
٤,١٦٦,٨٠٢	٢,٥٧٣,٧٣٤	مساهمة تكافلية
٥,٧٥٠,٧٦٠	١٠,١٤١,٤٩٣	دانتون متنوعون
١٣٨,٦٩٩,٩١٧	١٥٩,٢١٥,٠٦٦	إجمالي دانتون و أرصدة دانته أخرى

## ٢٢. رأس المال

حدد رأس مال الشركة المرخص به بمبلغ وقدره ٥ مليار جنيه مصري وبلغ رأس المال المصدر والمدفوع بالكامل مبلغ ١,٨٠٦ مليار جنيه مصري موزعاً على عدد ١٨٠,٦ مليون سهم بقيمة اسمية ١٠ جنيه مصري للسهم .

وقد قررت الجمعية العامة غير العادية للشركة المنعقدة بتاريخ ١٢ مايو ٢٠٠٨ زيادة رأس المال المصدر بمبلغ ٩٠,٣٠٠,٠٠٠ جنيه مصري وذلك خصماً من الأرباح المرحلة وتم التأشير بالزيادة في السجل التجاري بتاريخ ٧ أكتوبر ٢٠٠٨ للشركة ليصبح رأس المال المصدر والمدفوع بالكامل مبلغ ١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠ جنيه مصري موزعاً على عدد ١٨٩,٦٣٠,٠٠٠ سهم بقيمة اسمية ١٠ جنيه مصري ببياناتها كالتالى:

الاسم	النسبة	عدد الاسهم	القيمة الاسمية	نسبة المساهمة
			جنيه مصرى	
١. الهيئة الوطنية للإعلام	٥,٢٩%	٨٥,٨٧٨,٩٤٦	٨٥٨,٧٨٩,٤٦٠	٥,٢٩%
٢. البنك الاهلى المصرى	٥,٠٠%	٩,٤٨٦,٢٢٧	٩٤,٨٦٢,٢٧٠	٥,٠٠%
٣. بنك مصر	٤,٥١%	٨,٥٥٤,٠٩٢	٨٥,٥٤٠,٩٢٠	٤,٥١%
٤. بنك الاستثمار القومى	١٨,٧٩%	٣٥,٦٢٧,٥٠٤	٣٥٦,٢٧٥,٠٤٠	١٨,٧٩%
٦. الشركة المصرية للمشروعات الاستثمارية	٤,٥٧%	٨,٦٦٧,٥٨٧	٨٦,٦٧٥,٨٧٠	٤,٥٧%
٧. الإكتتاب العام	٢١,٨٤%	٤١,٤١٥,٦٤٤	٤١٤,١٥٦,٤٤٠	٢١,٨٤%
	١٠٠%	١٨٩,٦٣٠,٠٠٠	١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠	١٠٠%

## ٢٣. مصروفات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية

من ٢٠٢٢/٠١/٠١	٢٠٢٣/٠١/٠١	
حتى	حتى	
٢٠٢٣/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٩٧,٢٥٢,٠٣٦	١٣٦,٩٦٢,٨٤١	أجور ومرتبث وما في حكمها
٥٥,٣٤٠,٤١١	٣٦,٦٦٨,٣٥٣	مصروفات أخرى ونظافة واهلاكات
٥,٥٣٥,٢٠١	١٠,٤٣٧,٠٠٣	مصروفات صيانة وقطع غير
٨٨٩,٥٤٧	٨٥٨,٨١٠	رسوم تليفون
٦٣,٥٤٤	٦٥,١٣٦	ضمان رسمالية
١٥٩,٠٨٠,٧٣٩	١٨٤,٩٩٢,١٤٣	إجمالي مصروفات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية

٢٤. مصرفات الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام

من ٢٠٢٢/٠١/٠١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١ جتية مصرى	من ٢٠٢٣/٠١/٠١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١ جتية مصرى	
٢٢,٩٥٢,٧٩٦	٢٧,١٨٧,٨١٥	أجور ومرتبك وما في حكمها
٣٤,٠٩٥,٧٧١	٣٩,٤١١,٠١٣	ليجرات وحق استئلال
١١,٧٠١,٢١٧	١٦,٠٣٠,٠٩٥	مصرفات أخرى واهلاكت
٧٩,٧٤٩,٧٨٤	٨٢,٦٢٨,٩٢٣	إجمالي مصرفات الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام

٢٥. مصرفات عمومية وإدارية

من ٢٠٢٢/٠١/٠١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١ جتية مصرى	من ٢٠٢٣/٠١/٠١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١ جتية مصرى	
٨٢,٣٧٤,٣٦٠	٩٥,٩٣٠,٢٦٦	أجور ومرتبك وما في حكمها
٣,٩٦٣,٥٩٧	٢,٩٣٤,١٤٩	ليجار سيارات ومعدات
٦,٥٩١,٢٢٢	٧,٩٢١,١٤٩	رسوم هيئة الاستثمار
١,١١٤,٨٨٠	٤٨٨,٤٣٥	تعلب قضائية وتعويضات
٢٧,٢٧٧,٨٨٧	٣٨,١٢٣,٤٨٤	مصرفات أخرى واهلاكت
١٢١,٣٢١,٩٤٦	١٤٥,٤٣٧,٤٨٣	إجمالي مصرفات عمومية وإدارية

٢٦. صافى أرباح مركز الخدمات الاعلامية - خارج المنطقة الحرة

من ٢٠٢٢/١/١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١ جتية مصرى	من ٢٠٢٣/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١ جتية مصرى	يضاح رقم	
٥٤,١٣١,٠٩٧	٨٠,٩٣٢,٩٠١	(١٢)	ايرادات النشاط يخصم
(٢٥,٧٧٢,٩٩٦)	(٣٠,١٥١,٠٠٨)	(١٣)	تكاليف النشاط مجمل الربح
٢٨,٣٥٨,١٠١	٥٠,٧٨١,٨٩٣		يضاف / (يخصم)
٣٤	٢٥		ايرادات أخرى (ضلت) رأسمالية
(٢٠٠,٩٤٦)	-	(١٤)	مصرفات صومية وإدارية مخصصات مكوبة
(٢,٥٦٤,٣٥٩)	(٧,٨٨٧,٧٨٠)		صافى ارباح النشاط يضاف / (يخصم)
٢٥,٧٩٣,٧٤٢	٤٢,٨٩٤,١١٣		ارباح قروق عملة اجنبية
٦,٢١٥,٥٢٨	٦,٤٤٣,٠٢٦		صافى الايرادات التمويلية
٦,٢١٥,٥٢٨	٦,٤٤٣,٠٢٦		صافى أرباح العلم قبل الضرائب يضاف / (يخصم)
٣٢,١٠٩,٢٧٠	٤٩,٣٣٧,١٣٩		الضريبة الموزلة
٤٨,٢٤٧	١,٣٤٢,٨٢٠		ضريبة الدخل الحالية
(٧,٦١٦,٧٤٣)	(١٠,٥٦٩,٥٩٦)		ضريبة الدخل عن سنوات سلفه
(١,٢٦٧,٨٥٠)	-		صافى أرباح العام
٢٣,٢٧٢,٩٢٤	٤٠,١١٠,٣٦٣		

٢٧. المعاملات مع اطراف ذوى العلاقة

تتمثل الأطراف ذوى العلاقة في مساهمي الشركة و أعضاء مجلس الإدارة و الشركات التي يمتلك فيها المساهمون بطريقة مباشرة أو غير مباشرة اسمهم تخول لهم ممارسة نفوذ جوهرى على هذه الشركات وفيما يلي بيان بأهم المعاملات التي تمت خلال العام و أرصدة الأطراف ذوى العلاقة فى تاريخ القوائم المالية :

١-٢٧ المستحق من الأطراف ذوى العلاقة

اسم الطرف ذو علاقة	نوع طرف	طبيعة التعامل	حجم التعامل	رصيد في	الرصيد في	(إيضاح رقم)
				٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٢/١٢/٣١	
شركة الاعلام المصري	مساهم	حسابات خزينة العملة المحلية والأجنبية وودائع وعشاء خطافات الصنن	٨,٧٩١,٥٠٧	٤٩,٨١٠,٩٣٨	٤١,٠١٩,٥٣١	(١٥)
شركة نسيج . سندسوت	شركة ستتر فيها	إيجار مقر اداري	-	٩٨٨,٧٥١	٩٨٨,٧٥١	(١٤)
الهيئة الوطنية للاعلام	مساهم	تسهيلات خزينة	٢٤١,٦٧٩	٧٠٧,٩٥١	٤٦٦,٢٧٢	(١٤)
شبي الاعلاميين		تسهيلات خزينة	١٨٥,٥٧٤	٦٥٧,٩٨٠	٨٥٣,٥٥٦	(١٤)
الهيئة الوطنية للاعلام	مساهم	مشاركات اعمال وخدمات وخدمات استوديوهات	١,٧٤٨,٩٤٠	٥١,٢٠٣,٥٦٧	٤٩,٤٥٤,٥٧٧	(١٣)
شركة الحدود القوافل الصحفية والاعلام	شركة ستتر فيها	إيجار استوديوهات وتسويق	٠	٧,٢٢٨	٧,٢٢٨	(١٣)
بمجموع المستحق من اطراف ذوى علاقة				١٠٣,٣٧٦,٤١٥	٩٢,٧٧٩,٩١٥	

٢٨. ايرادات مؤجلة

- تتمثل فى عدد ستة اجهزة بث ليف فيو وارده من شركة بريزنتيشن و تستهلك على عشرون سنة.

٢٩. الموقف الضريبي

١,٢٩ الشركة القابضة

ضريبة شركات الأموال

- كانت الشركة تتمتع بإعفاء ضريبي لمدة عشرة سنوات طبقاً لأحكام القانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ وبإصدار قانون ضمانات وجوافز الاستثمار والمعدل بقانون الاستثمار رقم (٧٢) لسنة ٢٠١٧ ، وفي ٢٨ يناير ٢٠٠١ صدر قرار السيد رئيس مجلس إدارة المنطقة الحرة الإعلامية رقم ٢٨٥ لسنة ٢٠٠١ بالترخيص للشركة بمزاولة نشاطها بنظام المناطق الحرة وبذلك أصبح المشروع والأرباح التي يوزعها غير خاضع لأحكام قوانين الضرائب والرسوم السارية في مصر.  
- \* بإستثناء الأنشطة التابعة للشركة المصرية لمدينة الانتاج الاعلامي بمنطقة العجوزة خارج المنطقة الحرة فتخضع لجميع أنواع الضرائب والرسوم وفي ضوء القوانين واللوائح المصرية ذات العلاقة.

ضريبة القيمة المضافة

- الشركة معفاة من تطبيق قانون الضريبة على القيمة المضافة رقم (٦٧) لسنة ٢٠١٦ والذي تم إصداره بتاريخ ٧ سبتمبر ٢٠١٦.  
- تم الفحص والربط والسداد للنشاط خارج المنطقة الحرة عن الفترة من ٢٠١٢/١/١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١ م.

ضريبة المرتبات وما في حكمها

- يتم السداد شهرياً من واقع الاستقطاعات الشهرية من الأجور والمرتبات وما في حكمها ويتم الحصول على إيصالات السداد من مأمورية كبار الممولين - شعبة كسب العمل.  
- تم الفحص والربط والسداد عن الفترة من ٢٠١٢/١/١ حتى ٢٠١٩/١٢/٣١ م.

ضريبة الخصم

- يتم الالتزام بأحكام قانون الضرائب في خصم النسب المقررة وفقاً للقانون ويتم الحصول على إيصال السداد ويقوم مفتش مصلحة الضرائب بالفحص كل ثلاثة أشهر ولم يبدي أي اعتراض سواء في تطبيق أحكام القانون أو في السداد للمصلحة وأيضاً لم ترد أية تقارير تفيد بفرق ضريبية.

ضريبة الدمغة

- تم فحص الفترة من بداية النشاط حتى ٢٠١٨/١٢/٣١ وتم سداد كافة المستحقات الخاصة بضريبة الدمغة حتى ٢٠١٨/١٢/٣١ م.  
- لم يتم إخطار الشركة بأي فحص ضريبي للسنوات التالية حتى الان.

## ٢٩. الموقف الضريبي (تابع)

### ٢.٢٩ الشركة التابعة (الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي)

#### ضريبة شركات الأموال

الشركة معفاة من ضريبة شركات الأموال طبقاً لأحكام القانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ وضمانات وحوافز الاستثمار والمعدل بقانون الاستثمار رقم (٧٢) لسنة ٢٠١٧ ولا يتم فحصها ضريبياً طبقاً لقانون المناطق الحرة.

#### ثانياً: ضريبة القيمة المضافة

- الشركة معفاة من تطبيق الضريبة على القيمة المضافة رقم (٦٧) لسنة ٢٠١٦ .
  - تم فحص السنوات من ٢٠١٦ وحتى ٢٠١٩ ونتج فروق فحص ضريبة القيمة المضافة بقيمة ٤,٨ مليون جنية مصرى وتم الطعن عليه في المواعيد المحددة وفقاً للقانون وتم صدور قرار لجنة ٨٧ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٩ بتخفيض الضريبة ٤,٧ مليون جنية مصرى ، ثم تقدمت الشركة بطلب للجان فض المنازعات في ٢٠٢٢/١١/٢٢ بعدم خضوع تلك الضريبة وفي انتظار تحديد جلسة .
- ثالثاً: ضريبة المرتبات وما في حكمها

- يتم السداد شهرياً من واقع الاستقطاعات الشهرية من الأجور والمرتبات وما في حكمها ويتم الحصول على إيصالات السداد من مأمورية كبار الممولين - شعبة كسب العمل.
- تم الفحص والربط من بداية النشاط حتى سنة ٢٠١١ وتم السداد.
- تم الفحص والربط للسنوات من ٢٠١٢ وحتى ٢٠١٦ وتم السداد في ٢٠٢١/٦/٣٠.
- تم الفحص والربط للسنوات من ٢٠١٧ وحتى ٢٠٢٠ وتم الربط مبلغ ٥٢٨ الف وسوف يتم السداد فور صدور المطالبة المالية نموذج (٣).

#### رابعاً: ضريبة الخصم

يتم الالتزام بأحكام قانون الضرائب في خصم النسب المقررة وفقاً للقانون ويتم الحصول على إيصال السداد ويقوم مفتش مصلحة الضرائب بالفحص كل ثلاثة أشهر ولم يبدي أي اعتراض سواء في تطبيق أحكام القانون أو في السداد للمصلحة وأيضاً لم ترد إليه تقارير تفيد بفروق ضريبية.

#### خامساً: ضريبة الدمغة

- تم فحص الشركة من بداية النشاط حتى سنة ٢٠١٢ وتم السداد.
- تم فحص الشركة من سنة ٢٠١٣ وحتى ٢٠١٦ وتم السداد.
- تم فحص الشركة من سنة ٢٠١٧ وحتى ٢٠١٨ وتم السداد.
- تم فحص الشركة من سنة ٢٠١٨ وحتى ٢٠١٩ وتم السداد.
- تم فحص الشركة حتى ٢٠٢٠ وتم السداد.

#### سادساً: الضريبة العقارية

- تم الربط عن الاعوام من ٢٠١٣/٧/١ حتى ٢٠١٩/١٢/٣١ مبلغ ٩,٤٣٤,٥٩٠ جنية مصرى .
  - تم سداد قيمة ٥٠٨ الف جنية مصرى من المبلغ الربط المستحق على الشركة تجنباً لتنفيذ الحجز الإداري.
  - تم الربط عن عام ٢٠٢١ بقيمة ١,٠١٣,٨٠٣ جنية مصرى ، وعام ٢٠٢٢ بقيمة ٦٣٤,٧٠٨ جنية مصرى .
  - ويوجد متأخرات عن السنوات السابقة حتى ٢٠٢٣/٩/١٧ بقيمة ١٠,٦٨٤,٧٤٩ اجنية مصرى.
- وحيث أن الشركة تعمل بنظام المناطق الحرة وأسوة بما قامت به الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي برفع دعوى أمام مجلس الدولة لكون الشركة تعمل بنظام المناطق الحرة وقد جاء تقرير لجنة مفوضي مجلس الدولة بعدم خضوع الشركات التي تعمل بنظام المناطق الحرة للضريبة العقارية .

## ٣٠. الالتزامات المحتملة

بلغت صافي قيمة الالتزامات المحتملة عن خطابات الضمان الصادرة من البنوك بناء علي طلب الشركة والمسلمة للغير ، و ودائع مجمدة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ مبلغ وقدره ٣٥,٤٢٧,١٦٠ جنية مصرى وقد بلغت قيمة الغطاء النقدي المحتجز مبلغ وقدره ٧٨,٦٣٤ جنية مصرى.

### ٣١. الارتباطات الرأسمالية

١,٣١ الاستثمارات

قيمة المتبقي	المسدد	قيمة المساهمة	
جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	
١,٠٠٥,٤٦٩	٢,٣٩٠,٦٢٥	٢,٣٩٦,٠٩٤	شركة ايجيبت ميديا سوفت - إيضاح رقم (٨)
١,٠٠٥,٤٦٩	٢,٣٩٠,٦٢٥	٢,٣٩٦,٠٩٤	إجمالي الاستثمارات

### ٢,٣١ أعمال تحت التنفيذ

قيمة المتبقي	المسدد	قيمة	
جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	
١١,٣٠٦,٩٦٩	٣٥,٧٩٣,٤٣١	٤٧,١٠٠,٤٠٠	مقاولي مبنى واتشاءات - إيضاح رقم (٦)
١,٥٤٥,٠٠١	١٥,١٠٩,٤٩٩	١٦,٦٥٤,٥٠٠	مقاولي تفت ومفروشات - إيضاح رقم (٦)
١٢,٨٥١,٩٧٠	٥٠,٩٠٢,٩٣٠	٦٣,٧٥٤,٩٠٠	إجمالي أعمال تحت التنفيذ

### ٣٢. حق الانتفاع

#### المنطقة الترفيهية ماجيك لاند

تم التعاقد مع مجموعة عبد المحسن عبد العزيز الحكير القابضة (شركة ذات مسنولية محدودة سعودية قابضة) على عقد منح حق إنتفاع مدينة الماجيك لاند بنظام التشييد والتشغيل ونقل الملكية B . O . T وذلك بالشروط الآتية:

- مدة العقد : ثلاثون عام ميلادياً تبدأ من تاريخ استلام الأرض ولا تحتسب ضمن هذه المدة السنة السماح المقررة بموجب المادة (١٣) من العقد على أن يقوم الطرف الثاني (مجموعة الحكير) بتسليم كافة الإنشاءات والألعاب والآلات والمعدات بمشروع الماجيك لاند كاملة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي بذات الحالة التي كان عليها في نهاية مدة التعاقد.
- قيمة حق الانتفاع والإلتزامات المالية الأخرى :
- أ- تلتزم (مجموعة الحكير) بسداد مقابل حق الانتفاع السنوي وقدره ١٢ مليون جنيه مصري (اثني عشرة مليون جنيه مصري) وذلك اعتباراً من السنة الميلادية التالية لفترة السماح المقررة على أن يزداد هذا المبلغ بواقع ٣٠٠ ألف جنيه سنوياً (ثلاثمائة ألف جنيه سنوياً) ليكون قيمة اجمالي الزيادة في مقابل حق الانتفاع خلال مدة العقد الأساسية مبلغ ٩ مليون جنيه وحيث يسد مقابل حق الانتفاع على دفعتين على النحو التالي :

- يسدد ٥٠% الأولى من قيمة حق الانتفاع السنوي في خلال شهر يناير وبعده أقصى موعد غايته ٣١ يناير على أن تحتسب فائدة تأخير أول الشهر التالي بواقع ٢% شهرياً طوال فترة التأخير.
- يسدد ٥٠% الثانية من قيمة مقابل حق الانتفاع السنوي في الأول من شهر يوليو وبعده أقصى موعد غايته ٣١ يوليو على أن تحتسب فائدة تأخير أول الشهر التالي بواقع ٢% شهرياً طوال فترة التأخير.
- ب- تلتزم (مجموعة الحكير) بسداد نسبة ٥% (خمسة في المائة) من اجمالي الأرباح السنوية للمشروع وقيل حساب الإهلاكات إلى الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ويتم حساب هذه النسبة من القوائم المالية الختامية المعتمدة من مراقب الحسابات .
- ج- أعمال التطوير والتحديث والإحلال والتجديد :
- تقوم مجموعة عبد المحسن الحكير القابضة بتنفيذ أعمال التطوير والتحديث والإحلال والتجديد والإنشاءات طبقاً لحجم استثمارات لا تقل عن ٣٠ مليون دولار أمريكي من خلال جدول زمني يحدد تاريخ التشغيل الكامل للمشروع.
- و بتاريخ ٢٠١٩/٨/٣ وافق مجلس الإدارة على ملحق للعقد بزيادة المساحة لتصبح ٢٨١٥٨٥ متر مربع بدلاً من ١٥١١٧٠ متر مربع بزيادة قدرها ١٣٠٤١٥ متر مربع وما يستتبع ذلك من تأثيرات مالية كالآتي :

- أ- زيادة حق الانتفاع السنوي ليصبح ٢٢,٣٥٢ مليون جنيه بدلاً من ١٢ مليون جنيه
- ب- الزيادة السنوية بمبلغ ٥٥٨٨١٠ جنيه بدلاً من ٣٠٠ ألف جنيه
- ت- زيادة قيمة الاستثمارات طول مدة التعاقد (٣٠ عام) لتصبح ٥٥,٩ مليون دولار بدلاً من ٣٠ مليون دولار

### ٣٣. الاحتياطي الرأسمالي

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصري	جنيه مصري	
٧١,٣١٧,١٩٥	٧١,٣١٧,١٩٥	الرصيد في ١ يناير
--	٨,٢١٥,٩١٠	يضاف
٧١,٣١٧,١٩٥	٧٩,٥٣٣,١٠٥	تدعيم الاحتياطي الرأسمالي من الأصول الناتجة عن العقود المنتهية مع العملاء
		إجمالي الاحتياطي الرأسمالي

٣٤. الاحتياطي العام

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٥٨,٢٦٢,٥٩٦	٥٨,٢٦٢,٥٩٦	الرصيد في ١ يناير
٥٨,٢٦٢,٥٩٦	٥٨,٢٦٢,٥٩٦	إجمالي الاحتياطي العام

\* تم فصل احتياطي الاكاديمية المكون طبقا للمادة ( ٢٤ ) من القانون رقم (٥٢) لسنة ١٩٧٠ فى شان تنظيم المعاهد العالية و الخاصة و الذى كان مبويا ضمن الاحتياطي الرأسمالى و الاحتياطي العام .

٣٥. الأرباح المرحنة

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١٩٧,٩٨٩,١٨٥	٢١٦,٨٥٥,٦٦٩	الرصيد في بداية العام
١١٩,٠٩٠,٠٠٠	١١٩,٠٩٠,٠٠٠	يخصم
(١١٩,٠٩٠,٠٠٠)	(١١٩,٠٩٠,٠٠٠)	توزعت ارباح
		إجمالي
		يضاف / يخصم
(٢,٢٨٠,٥٦٣)	(٤,٨١٣,٦٧٠)	محول الى الاحتياطي الاكاديمية الدولية للهندسة و علوم الاعلام
(٢,٨٥٠,٧٠٤)	(٦,٠١٧,٠٨٨)	توزيع ارباح عطلين بالاكاديمية
١,٠٦٤٣,٠٨٢	--	تسوية خطأ بلحتياطي الاكاديمية الدولية للهندسة و علوم الاعلام
٢,٠٩٠,٦٢٩	(١,٢٠٣,٤١٨)	المحول من / (الى) صندوق دعم وتمويل المشروعات التعليمية بالاكاديمية
١٣٧,٢٣٦,٩٠٧	٢٧١,١٨٧,٨٣١	المحول الي الأرباح/ ( الخصم ) المرحلة
(٦,٨٨٢,٨٦٧)	(١٣,٦٠٢,٠٢٨)	المحول الي الاحتياطي القانوني
١٨,٨٦٦,٤٨٤	١٢٦,٤٦١,٦٢٧	صافي التسويات خلال العام
٢١٦,٨٥٥,٦٦٩	٣٤٣,٣١٧,٢٩٦	الرصيد في نهاية العام

٣٦. أهداف وسياسات إدارة مخاطر الادوات المالية

١-٣٦ إدارة المخاطر المالية

الشركة عرضة للمخاطر التالية الناشئة عن استخدام الأدوات المالية:

- مخاطر الائتمان
- مخاطر السوق
- مخاطر السيولة

يقدم هذا الإيضاح معلومات حول مدى تعرض الشركة لكل من المخاطر المذكورة أعلاه، وأهداف الشركة وسياساتها وعملياتها فيما يتعلق بقياس هذه المخاطر وإدارتها كما يعرض بعض الإفصاحات الكمية الإضافية المتضمنة في هذه القوائم المالية. يتحمل مجلس إدارة الشركة مسؤولية وضع إطار لإدارة المخاطر التي تتعرض لها الشركة والإشراف عليه، وتحمل الإدارة العليا بالشركة مسؤولية وضع وتبني سياسات إدارة المخاطر ورفع تقارير إلى مجلس الإدارة تتناول أنشطتها على أساس منتظم. والإطار الحالي لإدارة المخاطر المالية في الشركة عبارة عن مزيج من سياسات إدارة المخاطر الموثقة رسميا في مجالات محددة ومن سياسات إدارة مخاطر غير موثقة رسميا تستخدم في مجالات أخرى. تهدف إدارة الشركة إلى تقليل الآثار السلبية المحتملة لهذه المخاطر على الأداء المالي للشركة

أ. مخاطر الائتمان

ينشأ خطر الائتمان نتيجة وجود نقدية وودائع لدى البنوك وكذلك مخاطر الائتمان المرتبطة بالموزعين وتجار الجملة والأفراد المتمثلة في حسابات العملاء وأوراق القبض، ويتم إدارة مخاطر الائتمان للشركة ككل.

بالنسبة للبنوك فإنه يتم التعامل مع البنوك ذات التصنيف الائتماني العالي والبنوك ذات الملاءة المالية العالية في حالة عدم وجود تصنيف ائتماني مستقل. بالنسبة للموردين وتجار الجملة تقوم إدارة الائتمان بتقييم مدى الملاءة الائتمانية في ضوء المركز المالي والخبرات السابقة في التعاملات و عوامل أخرى. بالنسبة للأفراد فإن الترتيبات القانونية والمستندات عند تنفيذ المعاملة تقلل خطر الائتمان إلى الحد الأدنى. ويتم تكوين الأضمحلال اللازم لمواجهة خطر التعثر في المداد من قبل العملاء لكل حالة على حدة وتقوم الشركة بمتابعة مديونياتها لدي هذه الهيئات والقنوات وقد صدر قرار رئيس مجلس الإدارة رقم (٣٧) لسنة ٢٠١٦ بتشكيل لجنة تختص براسة كافة أرصدة العملاء والأرصدة المدينة.

## ٢٦. اهداف وسياسات إدارة مخاطر الادوات المالية (تابع)

## ١-٣٦ إدارة المخاطر المالية (تابع)

## أ. مخاطر الائتمان (تابع)

## أرصدة العملاء وأوراق القبض

ينشأ خطر الائتمان بناء على سياسة واجراءات وانظمة رقابة الشركة المتعلقة بإدارة المخاطر، يتم قياس القوة الائتمانية للعميل بناء على بطاقة أداء انتمائي لكل عميل على حدي ويتم تحديد الحد الائتماني بناء على هذا التقييم، كما ان إيرادات الشركة ترجع لمجموعة كبيرة من العملاء ذوي الملائة المالية بالإضافة الى ان جزء من إيرادات الشركة يتم تحصيلها نقداً فور تنفيذ عملية البيع، يتم مراقبة الأرصدة القائمة للعملاء باستمرار، وتقوم الشركة بعمل دراسة اضمحلال في كل فترة مالية.

## الأصول المالية الأخرى والودائع النقدية

فيما يتعلق بمخاطر الائتمان الناشئة عن الأصول المالية الأخرى الخاصة بالشركة بالتكلفة المستهلكة، تتعرض المنشأة لمخاطر الائتمان نتيجة لتخلف الطرف المقابل عن السداد بحد أقصى يعادل القيمة الدفترية لهذه الأصول.

ويتولى القطاع المالي إدارة مخاطر الائتمان الناشئة عن الأرصدة لدى البنوك، وتحد الشركة من تعرضها لمخاطر الائتمان عن طريق إيداع أرصدة لدى بنوك محلية ذات سمعة جيدة، كما ان البنوك المحلية تخضع لأشراف البنك المركزي المصري وبالتالي فإن خطر التعرض لمخاطر الائتمان ضعيفة.

## ب. مخاطر السوق

تنشأ مخاطر السوق عن تذبذب القيمة العادلة للتدفقات النقدية المستقبلية للأداة المالية نتيجة للتغيرات في أسعار السوق، ومن أمثلتها خطر سعر صرف العملات الأجنبية ومخاطر أسعار الفائدة وأسعار أدوات حقوق الملكية وهي مخاطر من شأنها أن تؤثر على دخل الشركة، وتتضمن الأدوات المالية التي تتأثر بمخاطر السوق القروض ذات الفائدة والودائع، ويتمثل الهدف من إدارة مخاطر السوق في إدارة المخاطر والسيطرة عليها ضمن حدود مقبولة وفي نفس الوقت تحقيق عوائد مجزية، والشركة لا تحتفظ ولا تصدر أدوات مالية مشتقة.

## مخاطر أسعار العملات الأجنبية

تتعرض الشركة لمخاطر التغيرات في أسعار الصرف نتيجة أنشطتها المختلفة وبصفة رئيسية الدولار الأمريكي واليورو والجنه الاسترليني وينتج خطر أسعار العملات الأجنبية من التعاملات التجارية المستقبلية والأصول والالتزامات بالعملات الأجنبية القائمة في تاريخ القوائم المالية.

## مخاطر أسعار الفائدة

تنشأ مخاطر أسعار الفائدة عن تذبذب القيمة العادلة أو التدفقات النقدية المستقبلية للأداة المالية نتيجة للتغيرات في أسعار الفائدة بالسوق، ويتصل تعرض الشركة لمخاطر التغير في أسعار الفائدة بالسوق من عدمه بشكل رئيسي بالتزامات الشركة بسعر فائدة متغير وودائع ذات فائدة

لا تتعرض الشركة لخطر التغير في أسعار الفائدة نتيجة لعدم وجود قروض طويلة الأجل.

## مخاطر الأسعار

لا يوجد لدى الشركة استثمارات في أدوات حقوق ملكية أو أدوات دين مسجلة ومتداولة في أسواق المال وبالتالي فهي غير معرضة لخطر التغير في القيمة العادلة للاستثمارات نتيجة تغير الأسعار.

## ج. مخاطر السيولة

يتمثل خطر السيولة في خطر عدم وفاء الشركة لالتزاماتها في تاريخ استحقاقها.

إن منهج الشركة في إدارة السيولة هو التأكد -كلما أمكن ذلك- من أن لديها دائما سيولة كافية لمقابلة التزاماتها في تاريخ استحقاقها في الظروف العادية والحرجه بدون تكبد خسائر غير مقبولة أو إلحاق الضرر بسمعة الشركة. كما تتأكد الشركة من توافر النقدية الكافية عند الطلب لمقابلة مصروفات التشغيل المتوقعة لفترة ملائمة بما فيها أعباء الالتزامات المالية ويستبعد من ذلك التأثير المحتمل للظروف الحادة التي لا يمكن التنبؤ بها بدرجة معقولة مثل الكوارث الطبيعية.

## ٢-٣٦ الادوات المالية

## أ. خطر الائتمان

تمثل القيمة الدفترية للأصول المالية للأرصدة الموضحة في الايضاح رقم ( ١٥,١٤,١٢ ) بعد استبعاد رصيد مصروفات مدفوعة مقدماً وموردين دفعات مقدمة و مصلحة الضرائب الحد الأقصى للتعرض للمخاطر في تاريخ القوائم المالية.

## ب- خطر السوق

## التعرض لخطر العملة

يتمثل خطر العملات الأجنبية في التغيرات في أسعار العملات الأجنبية والذي يؤثر على المدفوعات والمقبوضات بالعملات الأجنبية وكذلك تقييم الأصول والالتزامات بالعملات الأجنبية ولتخفيف ذلك الخطر تقوم الشركة كلما أمكن بأعداد مركز مكشوف للعملات الأجنبية ولهذا فإن هذا الخطر منخفض نسبياً وعلاوة على ذلك فقد تم تقييم أرصدة الأصول والالتزامات بالعملات الأجنبية باستخدام السعر الرسمي في تاريخ المركز المالي



٣٦. إدارة المخاطر المالية (تابع)

٢-٣٦ الادوات المالية (تابع)

خطر سعر الفائدة

يتمثل خطر سعر الفائدة في خطر تذبذب الأداة المالية كنتيجة لتغير سعر الفائدة السائد بالسوق. ويتمثل في تغير أسعار الفائدة على مديونية الشركة للبنوك والتي تتمثل في أرصدة التسهيلات الائتمانية بفوائد وحيث أن إدارة الشركة لا تعتمد في التمويل على التسهيلات البنكية الدائنة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ ولا يوجد أي فوائد مدينة متعلقة خلال العام وبالتالي لا تواجه الشركة أية مخاطر بسعر الفائدة في الوضع الراهن.

خطر السيولة

تتطلب الإدارة الحذر لمخاطر السيولة الاحتفاظ بمستوى كافي من النقدية وإتاحة تمويل من خلال مبالغ كافية من التسهيلات الائتمانية المتاحة. ونظراً للطبيعة الديناميكية للأنشطة الأساسية، فإن إدارة الشركة تهدف إلى الاحتفاظ بمرونة في التمويل من خلال الاحتفاظ بخطط ائتمانية معززة متاحة. يوفر هذا الإيضاح الشروط التعاقدية للالتزامات المالية في تاريخ المركز المالي: -

السنة أو أقل	القيمة الدفترية	إيضاح رقم	البيانات بالجنيه المصري ٢٠٢٣/١٢/٣١
٣٦,٤٩٣,٣٤٤	٣٦,٤٩٣,٣٤٤	(١٧)	موردين واوراق دفع
١,٢٣٣,٦٥٦	١,٢٣٣,٦٥٦	(١٨)	قروض
١٢٩,٢٣٦,٤٦٥	١٢٩,٢٣٦,٤٦٥	(١٩)	دائنو مشاركة تسويق اصل فنية
٢٧,٠٣٢,٤٧٣	٢٧,٠٣٢,٤٧٣	(٢٠)	صلاء دفعات مقمنة
١٥٩,٢١٥,٠٦٦	١٥٩,٢١٥,٠٦٦	(٢١)	دائنون وارصدة دلته لخرى
٣٥٣,٢١١,٠٠٤	٣٥٣,٢١١,٠٠٤		
			٢٠٢٢/١٢/٣١
٣٩,٩١٢,٩١١	٣٩,٩١٢,٩١١	(١٧)	موردين واوراق دفع
١١,٥٤٤,٣٤٩	١٣,٠١٤,٤١٢	(١٨)	قروض
٩٩,٢٧٥,٣٣٣	٩٩,٢٧٥,٣٣٣	(١٩)	دائنو مشاركة تسويق اصل فنية
٢٢,٤٣٢,٧٣٧	٢٢,٤٣٢,٧٣٧	(٢٠)	صلاء دفعات مقمنة
١٣٨,٦٩٩,٩١٧	١٣٨,٦٩٩,٩١٧	(٢١)	دائنون وارصدة دلته لخرى
٣١١,٨٦٥,٢٤٧	٣١٣,٣٣٥,٣١٠		

٣-٣٦ إدارة رأس المال

إن سياسة مجلس إدارة الشركة هو الاحتفاظ برأس مال قوي بفرض المحافظة على ثقة المستثمرين والدائنين والسوق وكذا لمقابلة التطورات المستقبلية للنشاط. ويتولى مجلس إدارة الشركة متابعة العائد على رأس المال والذي تحدده الشركة بأنه صافي ربح العام مقسوماً على إجمالي حقوق الملكية كما يراقب مجلس إدارة الشركة مستوى توزيعات الأرباح للمساهمين. ويسعى مجلس إدارة الشركة لإجراء توازن بين العوائد الأعلى التي يمكن أن تتحقق مع المستويات العليا للاقتراض والمزايا والضمانات المقدمة عن طريق الحفاظ على مركز رأس مال سليم. ولا توجد أية تغيرات في استراتيجية الشركة في إدارة رأس المال خلال العام. كما لا تخضع الشركة لأية متطلبات خارجية مفروضة على رأس المال الخاص بها.

### ٣٦. ادارة المخاطر المالية (تابع)

#### ٤-٣٦ تقدير القيمة العادلة للأدوات المالية

تم تقدير القيم العادلة للأدوات المالية للشركة لتتقرب قيمتها الدفترية لأن الأدوات المالية قصيرة الأجل بطبيعتها ولا تحمل أي فائدة ، باستثناء الرودانغ قصيرة الأجل بأسعار السوق السائدة و من المتوقع أن تتحقق بقيمتها الدفترية الحالية خلال اثني عشر شهرا من تاريخ المركز المالي.   
 "القيمة العادلة" هي السعر الذي سيتم استلامه لبيع أصل أو دفعه لتحويل التزام في معاملة منظمة بين المشاركين في السوق في تاريخ القياس في الأصل أو ، في حالة عدم وجوده ، في السوق الأكثر فائدة الذي تمتلكه الشركة الوصول في ذلك التاريخ. تعكس القيمة العادلة للمطلوبات مخاطر عدم الأداء.

يتطلب عدد من السياسات والإفصاحات المحاسبية للشركة قياس القيم العادلة لكل من الأصول والالتزامات المالية والغير مالية. لدى الشركة ممارسات ثابتة فيما يتعلق بقياس القيم العادلة. تتحمل الإدارة المسؤولية الكاملة عن الاشراف على جميع قياسات القيمة العادلة الهامة ، بما في ذلك المستوى الثالث للقيمة العادلة.

تراجع الإدارة بانتظام المدخلات الهامة غير الجديرة بالملاحظة وتعديلات التقييم. اذا تم استخدام معلومات الطرف الثالث ، مثل عروض أسعار الوسطاء أو خدمات التسعير. لقياس القيمة العادلة تقوم الإدارة بتقييم الأدلة التي تم الحصول عليها من الأطراف الثالثة لدعم الاستنتاج بأن هذه التقييمات تفي بمتطلبات معايير المحاسبة المصرية بما في ذلك المستوى في التسلسل الهرمي للقيمة العادلة الذي يجب فيه تصنيف هذه التقييمات.

عند قياس القيمة العادلة لأصل أو التزام ، يستخدم المقيمون بيانات السوق التي يمكن ملاحظتها بقدر الإمكان. يتم تصنيف القيم العادلة إلى مستويات مختلفة في تسلسل القيمة العادلة بناء على المدخلات المستخدمة في أساليب التقييم على النحو التالي:

- المستوى الأول : الأسعار المدرجة (غير المعدلة) في الأسواق النشطة لأصول أو التزامات مماثلة.
- المستوى الثاني: المدخلات بخلاف الأسعار المدرجة مندرجة في المستوى الأول والتي يمكن ملاحظتها للأصل أو الالتزام اما مباشرة (مثل الأسعار) أو بشكل غير مباشر (أي مشتقة من الأسعار)

- المستوى الثالث: مدخلات الأصل أو الالتزام التي لا تستند إلى بيانات سوق يمكن ملاحظتها (مدخلات غير ملحوظة) إذا كانت المدخلات المستخدمة لقياس القيمة العادلة للأصل أو الالتزام تقع في مستويات مختلفة من التسلسل الهرمي للقيمة العادلة ، عندئذ يتم تصنيف قياس القيمة العادلة بالكامل في نفس المستوى من التسلسل الهرمي للقيمة العادلة كأدنى مستوى من المدخلات حيث انه مهم للقياس بأكمله.

تعرف الشركة بالتحويلات بين مستويات التسلسل الهرمي للقيمة العادلة في نهاية فترة التقرير التي حدث خلالها التغيير. يُتوقع أن القيم الاسمية ناقصا أي تعديلات انتمانية مقدرة للأصول والالتزامات المالية ذات تاريخ استحقاق أقل من سنة واحدة تقارب قيمتها العادلة. تعتبر القيم العادلة للالتزامات المالية غير المتداولة مقاربة لقيمها الدفترية لأنها تحمل معدلات فائدة ، والتي تستند إلى أسعار الفائدة في السوق.

### ٣٧. نصيب السهم من صافي أرباح العام

من ٢٠٢٢/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١	من ٢٠٢٢/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١	
٢٧١,١٨٧,٨٣١	٤٧٨,٨٥٣,٣٤٤	صافي ربح العام (جنية مصري)
(٢٧,١١٨,٧٨٣)	(٤٧,٨٨٥,٣٣٤)	يخصم
٢٤٤,٠٦٩,٠٤٨	٤٣٠,٩٦٨,٠١٠	حصة العاملين في أرباح العام* (جنية مصري)
١٨٩,٦٣٠,٠٠٠	١٨٩,٦٣٠,٠٠٠	الصافي
		المتوسط المرجح لعدد الأسهم القائمة (سهم)
١,٢٩	٢,٢٧	نصيب السهم من صافي أرباح العام ( جنية مصري / سهم )

\* تم تقدير نصيب العاملين في الارباح طبقا لاقتراح مجلس الادارة وتحت إعتقاد الجمعية العامة للشركة.

٣٨. المعاملات الغير النقدية

- تم استبعاد اثر المعاملات الغير النقدية عند اعداد قائمة التدفقات النقدية تتمثل فيما يلى:

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٤٢,٧٠٠	٤٢,٧٠٠	المحزون
(٢٢,٧٠٠)	(٤٢,٧٠٠)	المشروعات تحت التنفيذ
٤٤,٢٨٨,٤٥٦	(٥١١,٥٥٩)	فروق عملة من أرصدة العملاء
٦٣٧,٢٧٦	٣٨٤,٤٦٢	فروق عملة من أرصدة المدينون والارصدة المدينة الاخرى
(٢,٢١٥,٥٥٣)	(١,٤٧٣,٩٠٢)	فروق عملة من أرصدة الدائنون وأرصدة دائنة اخرى
(١١٣,٥٣٤)	(٢٢٣,٦٧٤)	فروق عملة من أرصدة الموردون وأوراق الشئ
(١,٢٧١,٨٠٠)	(٧٢١,٨٥٦)	فروق عملة من أرصدة القروض
(٨٣,١٤٤,٨٧٠)	--	فروق عملة من أرصدة عملاء دائنو مشاركت
٣,٥٥٦,٧٦١	--	فروق عملة من أرصدة عملاء دفعت مقدمة
--	(١,٢٠٣,٤١٨)	الحول من صندوق دعم وتمويل المشروعات الطويلة بالاكاديمية

٣٩. أرقام المقارنة

يعاد تبويب الأرقام المقارنة كلما كان ضرورياً لتتوافق مع التغييرات فى العرض المستخدم فى الفترة الحالية .

٤٠. أحداث هامة

١-٤٠ وفقاً لحكم المحكمة الدستورية المؤرخ فى ٦ نوفمبر ٢٠٢١م برفض الطعن المقدم من إحدى الشركات بشأن المادتي ١٣٤،١٣٣ من قانون العمل رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٣ وتخص هذه المادة بخصم ١% من صافي أرباح المنشآت الخاضعة لاحكام هذا القانون لتمويل صندوق التدريب والتاهيل لوزير القوى العاملة فقد تم العرض على الادارة العامة للشئون القانونية بالشركة وقد افادت بعدم خضوع الشركة لاحكام المادتي ١٣٣ ، ١٣٤ من قانون العمل رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٣ وذلك اصحالا لصحيح المادة رقم ٣٥ من قانون ضمانات وحوافز الاستثمار رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ والمادة رقم ٤١ من القانون رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧ م باصدار قانون الاستثمار .

٢-٤٠ معايير جديدة أو التعديلات على المعايير المحاسبية

بتاريخ ٦ مارس ٢٠٢٣ صدر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٨٨٣ لسنة ٢٠٢٣ بتعديل بعض احكام معايير المحاسبة المصرية والذي يتضمن:

- استبدال ملحق التمهيد الوارد بمعايير المحاسبة المصرية الصادرة بقرار وزير الاستثمار رقم (١١٠) لسنة ٢٠١٥ بملحق التمهيد المرفق للقرار رقم ٨٨٣ لسنة ٢٠٢٣ .
  - استبدال المعايير ارقام (١٠) الأصول الثابتة وإهلاكها و (٢٣) الأصول غير الملموسة و (٢٤) الإستثمار العقارى و(٣٥) الزراعة و(٣٦) التقييم عن وتقييم الموارد التعدينية من معايير المحاسبة المصرية المشار إليها بمعايير جديدة مرافقة للقرار رقم ٨٨٣ لسنة ٢٠٢٣ .
  - إضافة معيار جديد برقم (٥٠) عقود التأمين وإلغاء معيار المحاسبة رقم (٣٧) عقود التأمين.
- وتسرى هذه المعايير المعدلة أو الجديدة على الفترات المالية التى تبدأ فى أو بعد ١ يناير ٢٠٢٣ ، لا يوجد هناك تأثير جوهري على القوائم المالية لان الإدارة لم تقم بتغيير سياسة الشركة.



البند الرابع

اعتماد التعديلات التي طرأت على مجلس إدارة الشركة

خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ م .

.

## المند الرابع

إعتماد التعديلات التي طرأت على مجلس إدارة الشركة

خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢م

سبق أن وافقت الجمعية العامة العادية - السابعة والعشرون - المنعقدة بتاريخ ٢٢/٣/٢٠٢٣م على الأتي :

( ١ ) إقرار التعديلات التي طرأت على تشكيل مجلس إدارة الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٢م ليصبح تشكيل المجلس على النحو التالي :

م	الإسم	تشكيل مجلس إدارة الشركة	ممثلاً عن
( ١ )	الأستاذ/ عبد الفتاح عبد المعز على اسماعيل "عبد الفتاح الجبال"	رئيس مجلس الإدارة	الهيئة الوطنية للإعلام
( ٢ )	الأستاذ/ مجدى عبد الفتاح لاشين	عضو مجلس الإدارة	" " "
( ٣ )	الأستاذة/ ميرفت محمد عشرى على	عضو مجلس الإدارة	" " "
( ٤ )	الأستاذ/ طه محمد محمود أحمد	عضو مجلس الإدارة	" " "
( ٥ )	الأستاذ/ أحمد حسين محمود سلمان	عضو مجلس الإدارة	" " "
( ٦ )	الأستاذ/ أيمن عبد الخالق يونس	عضو مجلس الإدارة	بنك الاستثمار القومي
( ٧ )	الأستاذة/ هالة محمود محمد	عضو مجلس الإدارة	بنك الاستثمار القومي
( ٨ )	الأستاذة/ نعمات محمد أحمد	عضو مجلس الإدارة	بنك الاستثمار القومي
( ٩ )	الأستاذ/ عمر عبد الغنى سليمان منصور	عضو مجلس الإدارة	البنك الأهلي المصري
( ١٠ )	الأستاذ/ إبراهيم محمد صلاح الدين عثمان	عضو مجلس الإدارة	المصرية للمشروعات الاستثمارية
( ١١ )	الأستاذة/ ولاء حسن محمود عطيه	عضو مجلس الإدارة	بنك مصر
( ١٢ )	الأستاذ/ حسين سعد زغلول محمد	عضو مجلس الإدارة	عن الاكتتاب العام
( ١٣ )	الأستاذ/ طارق محمود عبد الحليم فتح الله	عضو مجلس الإدارة	عن الاكتتاب العام
( ١٤ )	الأستاذ/ د. شريف محمد فاروق على	عضو مجلس الإدارة	" مستقل "
( ١٥ )	الأستاذة/ د. رشا عياد راغب خليل	عضو مجلس الإدارة	" مستقل "

( ٢ ) هذا ؛ وقد تم خلال السنة المالية للشركة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣م بعض التغييرات على تشكيل مجلس إدارة الشركة باستبدال بعض أعضاء المجلس بموافقة الأشخاص الاعتبارية الممثلين عنها وذلك على النحو التالي :

• بتاريخ ٢٠/٢/٢٠٢٣م جلسة رقم ( ٣٤٠ ) تم تعيين:

- الأستاذ/ أحمد محمد ماهر محمد السرسى عضو مجلس إدارة بدلاً من الأستاذ/ عمر عبد الغنى سليمان منصور  
البنك الأهلي المصري

والأمر معروض على الجمعية العامة لإقرار التعديلات سالفة الذكر التي طرأت خلال السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٢م.

رئيس مجلس الإدارة  
والعضو المنتدب

عبد الفتاح الجبال

البند الخامس

إخلاء مسؤولية السادة أعضاء مجلس الإدارة

عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ م

.

إخلاء مسؤولية السادة أعضاء مجلس الإدارة  
عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ م

سبق أن وافقت الجمعية العامة العادية " السابعة والعشرون" المنعقدة بتاريخ ٢٢/٣/٢٠٢٣ م على الآتي :

( ١ ) إقرار التعديلات التي طرأت على تشكيل مجلس إدارة الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٢ م ليصبح تشكيل المجلس على النحو التالي:

م	الإسم	تشكيل مجلس إدارة الشركة	ممثلاً عن
( ١ )	الأستاذ/ عبد الفتاح عبد العزيز على اسماعيل "عبد الفتاح الجبال"	رئيس مجلس الإدارة	الهيئة الوطنية للإعلام
( ٢ )	الأستاذ/ مجدى عبد الفتاح لاشين	عضو مجلس الإدارة	" " "
( ٣ )	الأستاذة/ مبرقت محمد عشرى على	عضو مجلس الإدارة	" " "
( ٤ )	الأستاذ/ طه محمد محمود أحمد	عضو مجلس الإدارة	" " "
( ٥ )	الأستاذ/ أحمد حسين محمود سالمان	عضو مجلس الإدارة	" " "
( ٦ )	الأستاذ/ أيمن عبد الخالق بونس	عضو مجلس الإدارة	بنك الاستثمار القومي
( ٧ )	الأستاذة/ هالة محمود محمد	عضو مجلس الإدارة	بنك الاستثمار القومي
( ٨ )	الأستاذة/ نعام محمد أحمد	عضو مجلس الإدارة	بنك الاستثمار القومي
( ٩ )	الأستاذ/ عمر عبد الغنى سليمان منصور	عضو مجلس الإدارة	البنك الأهلي المصري
( ١٠ )	الأستاذ/ إبراهيم محمد صلاح الدين عثمان	عضو مجلس الإدارة	المصرية للمشروعات الاستثمارية
( ١١ )	الأستاذة/ ولاء حسن محمود عطيه	عضو مجلس الإدارة	بنك مصر
( ١٢ )	الأستاذ/ حسين سعد زغلول محمد	عضو مجلس الإدارة	عن الاكتتاب العام
( ١٣ )	الأستاذ/ طارق محمود عبد الحليم فتح الله	عضو مجلس الإدارة	عن الاكتتاب العام
( ١٤ )	الأستاذ/ د. شريف محمد فاروق على	عضو مجلس الإدارة	" مستقل "
( ١٥ )	الأستاذة/ د. رشا عياد راغب خليل	عضو مجلس الإدارة	" مستقل "

( ٢ ) هذا ؛ وقد تم خلال السنة المالية للشركة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ م بعض التغييرات على تشكيل مجلس إدارة الشركة باستبدال بعض أعضاء

المجلس بموافقة الأشخاص الاعتبارية الممثلين عنها وذلك على النحو التالي:

• بتاريخ ٢٠/٢/٢٠٢٣ جلسة رقم ( ٣٤٠ ) تم تعيين:

- الأستاذ/ أحمد محمد ماهر محمد المرسى عضو مجلس إدارة بدلاً من الأستاذ/ عمر عبد الغنى سليمان منصور  
البنك الأهلي المصري

والأمر معروض على الجمعية العامة للموافقة على إخلاء مسؤولية السادة أعضاء مجلس الإدارة السابقين والحاليين عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٣ م.

رئيس مجلس الإدارة

والعضو المنتدب

عبد الفتاح الجبالى



البند السادس

المصادقة علي حساب توزيع الأرباح المقترح عن عام ٢٠٢٣ م

.

( ١٤٣ )

فانمة توزيع الأرباح المقترحة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١	
جنية مصري	جنية مصري	
٢٣٧,٢٦٣,٦١٩	٣٦٥,٨٨١,١٣٥	صافي أرباح العام
٢٢٥,٢٠٨,٣٤٣	٣١٩,٤٨٤,٦٠٥	تضاف أرباح مرحلة
-----	-----	
٤٦٢,٤٧١,٩٦٢	٦٨٥,٣٦٥,٧٤٠	الأرباح المرحلة
		يخصم:
١١,٨٦٣,١٨١	١٨,٢٩٤,٠٥٧	احتياطي قانوني
-----	-----	
٤٥٠,٦٠٨,٧٨١	٦٦٧,٠٧١,٦٨٣	الأرباح القابلة للتوزيع
-----	-----	

الإيضاحات المرفقة متممة للقوائم المالية وتقرأ معها .

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

رئيس القطاع المالي

الأستاذ / عبدالفتاح الجبالي

الأستاذ / علاء الدين عمر

البند السابع

تحديد مكافآت وبدلات أعضاء مجلس الإدارة

عن عام ٢٠٢٤ م

.

٢١٤٥

البند السابع

تحديد مكافآت وبدلات أعضاء مجلس الإدارة  
عن عام ٢٠٢٤ م

نتشرف بالإحاطة بأنه سبق أن قررت الجمعية العامة العادية  
السادسة والعشرون للشركة المنعقدة في ٢٦/٣/٢٠٢٢ م على تحديد بدل  
حضور جلسات مجلس الإدارة كما يلي:

- مبلغ ٨٠٠٠ جنييه مقابل بدل الانتقال
- مبلغ ٢٠٠٠ جنييه مقابل بدل الحضور

والأمر معروض على الجمعية العامة للنظر في اتخاذ ما تراه

مناسباً

رئيس مجلس الإدارة  
والعضو المنتدب

(عبد الفتاح الجبالي)

تحريراً في ٢٠٢٤/٢/١ م

البند الثامن

تجديد تعيين مراقبي الحسابات وتحديد أتعابهم لعام ٢٠٢٤ م .

.

## البند الثامن

### تجديد تعيين مراقبي الحسابات وتحديد أتعابهم لعام ٢٠٢٤ م .

تشرف بالإحاطة بأنه سبق أن قررت الجمعية العامة العادية - السابعة والعشرون - للشركة المنعقدة في ٢٠٢٢/٣/٢٢ م على ما يلي :

( ١ ) تجديد تعيين مكتب مور إيجيبت ( MOORE EGYPT ) - السيد الأستاذ / شرين مراد نور الدين مراقباً لحسابات الشركة وتحديد أتعابه في العام المالي ٢٠٢٣ م على النحو التالي :

أ - ١٦٥٠٠٠ جنيه ( فقط مائة وخمسة وستون ألف جنيهاً لا غير ) عن مراجعة القوائم المالية ( المستقلة ، المجمعة ) للشركة عن السنة المالية ٢٠٢٣ م .

ب- ٣٥٠٠٠ جنيه ( فقط خمسة وثلاثون ألف جنيهاً لا غير ) عن مراجعة الحساب الختامي للأكاديمية الدولية لهندسة وعلوم الإعلام عن العام المالي المنتهي في ٢٠٢٣/٨/٣١ م .

( ٢ ) تحديد أتعاب الجهاز المركزي للمحاسبات بمبلغ ٢٠٠٠٠٠ جنيه ( فقط مائتي ألف جنيهاً لا غير ) عن مراجعة القوائم ( المستقلة ، المجمعة ) للشركة عن السنة المالية ٢٠٢٣ م .

### والأمر معروض على الجمعية العامة للتصديق على ما يلي :

( ١ ) تجديد تعيين مكتب مور إيجيبت ( MOORE EGYPT ) - السيد الأستاذ / شرين مراد نور الدين مراقباً لحسابات الشركة وتحديد أتعابه في العام المالي ٢٠٢٤ م على النحو التالي :

أ - ١٦٥٠٠٠ جنيه ( فقط مائة وخمسة وستون ألف جنيهاً لا غير ) عن مراجعة القوائم المالية ( المستقلة ، المجمعة ) للشركة عن السنة المالية ٢٠٢٤ م .

ب- ٣٥٠٠٠ جنيه ( فقط خمسة وثلاثون ألف جنيهاً لا غير ) عن مراجعة الحساب الختامي للأكاديمية الدولية لهندسة وعلوم الإعلام عن العام المالي المنتهي في ٢٠٢٤/٨/٣١ م .

( ٢ ) تحديد أتعاب الجهاز المركزي للمحاسبات بمبلغ ٢٠٠٠٠٠ جنيه ( فقط مائتي ألف جنيهاً لا غير ) عن مراجعة القوائم ( المستقلة ، المجمعة ) للشركة عن السنة المالية ٢٠٢٤ م .

رئيس مجلس الإدارة  
والعضو المنتدب

( عبد الفتاح الجبالي )

تحريراً في ٢٠٢٤/٢/٢٠ م

البند التاسع

الموافقة على الترخيص للمؤسسين وأعضاء مجلس الإدارة

• بإبرام عقود معاوضة

•

البند التاسع

الموافقة على الترخيص للمؤسسين وأعضاء مجلس الإدارة

• إبرام عقود معاوضة

سبق أن وافقت الجمعيات العامة العادية السابقة على الترخيص لأعضاء مجلس الإدارة بإبرام عقود معاوضة تطبيقاً لنص المادة (٩٩) من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م، ولنص المادة (٣٣) من النظام الأساسي للشركة .  
وبناء على ما نص عليه البند رقم (٨) أولاً من المادة رقم (٢١٧) من اللائحة التنفيذية للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م (٨) الترخيص مقدماً للمؤسسين وأعضاء مجلس الإدارة بإبرام عقود معاوضة مع الشركة على أن يكون الترخيص بالنسبة لكل عقد على حده .

هذا ، ونفيد بالآتي :

أولاً : البنك الأهلي المصري :

تمثل في معاملات بنكية في حسابات مفتوحة بالبنك ( جارية ، وودائع ) .

ثانياً : الهيئة الوطنية للإعلام :

تم إبرام عقود مع الهيئة الوطنية للإعلام ، ومقرات إدارية ، ومخازن ، وهناجر باجمالي قيمة ١,٧ مليون جنيه خلال عام ٢٠٢٣ م .

هذا وإعمالاً لنص المادة (٣٣) من النظام الأساسي المعدل للشركة فإن الأمر يتطلب العرض على الجمعية العامة للشركة للتفضل بالموافقة على الترخيص مقدماً للمؤسسين وأعضاء مجلس الإدارة بإبرام عقود معاوضة مع الشركة .

رئيس مجلس الإدارة  
والعضو المنتدب

( عبد الفتاح الجبالي )

تحريراً في / ٢ / ٢٠٢٤ م



البند العاشر

الترخيص لمجلس الإدارة في تقديم التبرعات خلال عام ٢٠٢٤م  
لدعم خدمات المجتمع بمبلغ ٥ مليون جنيه .